جمهورية مصر العربية
دار الإفتاء المصرية



الفتاوى المهدية

في الوقائع المصرية

مجموع فتاوى

الشيخ محمد المهدي العباسي

شيخ الأزهر ومفتي الديار المصرية الأسبق

١٢٤٣-١٣١٥هـ

المجلد العشرون

تقديم

أ.د. شوقي علام

مفتي الديار المصرية

١٤٣٦هـ-٢٠١٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

قائمة بأرقام الفتاوى في بداية ونهاية كل مجلد

المجلد الأول: من فتوى ١ إلى فتوى ٦٤٥
المجلد الثاني: من فتوى ٦٤٦ إلى فتوى ١٤١٣
المجلد الثالث: من فتوى ١٤١٤ إلى فتوى ٢١٢٣
المجلد الرابع: من فتوى ٢١٢٤ إلى فتوى ٣٠٦٤
المجلد الخامس: من فتوى ٣٠٦٥ إلى فتوى ٣٧٠٧
المجلد السادس: من فتوى ٣٧٠٨ إلى فتوى ٤٣٠٢
المجلد السابع: من فتوى ٤٣٠٣ إلى فتوى ٤٦٢٣
المجلد الثامن: من فتوى ٤٦٢٤ إلى فتوى ٥٤١٧
المجلد التاسع: من فتوى ٥٤١٨ إلى فتوى ٥٩٥٥
المجلد العاشر: من فتوى ٥٩٥٦ إلى فتوى ٦٨٦٥
المجلد الحادي عشر: من فتوى ٦٨٦٦ إلى فتوى ٧٧١٥
المجلد الثاني عشر: من فتوى ٧٧١٦ إلى فتوى ٨٣٢٦
المجلد الثالث عشر: من فتوى ٨٣٢٧ إلى فتوى ٩٠٧٥
المجلد الرابع عشر: من فتوى ٩٠٧٦ إلى فتوى ٩٩٧٣
المجلد الخامس عشر: من فتوى ٩٩٧٤ إلى فتوى ١٠٧٨٩
المجلد السادس عشر: من فتوى ١٠٧٩٠ إلى فتوى ١٠٩٨٥
المجلد السابع عشر: من فتوى ١٠٩٨٦ إلى فتوى ١١١١٦
المجلد الثامن عشر: من فتوى ١١١١٧ إلى فتوى ١١٨٢٦
المجلد التاسع عشر: من فتوى ١١٨٢٧ إلى فتوى ١٢٨٨٩
المجلد العشرون: الفهارس والكشافات



كشاف الآيات

رقم الآية	طرف الآية	الفتوى
سورة البقرة		
١٧٩	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ	١٠٨٧٨، ١٠٩٠٧، ١٠٩١٠
٢٢١	وَلَا تَنكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَّ	٩٩٦٧
٢٣٠	فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِن بَعْدُ حَتَّى تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ	٩٠٨٣
سورة النساء		
٢٣	وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ	٣٣
٢٥	وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلًا أَن يَنكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم مِّن فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ	٢٢، ٩٩٦٧
سورة المائدة		
٥	وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ	٩٩٦٧، ٩٩٦٨
٤٢	فَإِن جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ	٥٥٥٨، ٥٦٦٨، ٧٠٩٢
٤٥	وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ	٢١١٨، ١٠٩٠٧
سورة التوبة		
٥	فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ	٩٩٧٠
٢٨	إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ	٩٩٧١
٣٠	وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ	٩٩٦٧
٣١	سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُون	٩٩٦٧
سورة يوسف		
٧٦	وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ	٨٦٨٩، ١٠٣٥٠

سورة الإسراء

سورة المؤمنون

سورة محمد

سورة الحجرات

سورة ق

سورة الطلاق



كشاف أطراف الحديث



كشاف الأعلام الواردة في النص مع التعريف بها

العلم **الفتوى**

---

(١) شيخ مشايخ ابن عابدين، ورد له ذكر في غير موضع من رد المحتار منعوتا بشيخ مشايخنا، له الفتاوى النعمية وشرح على منظومة ابن الشحنة في الفرائض.

(٢) قائد من ولاة مصر، بعيد المطامح، ولد في نصرتلي بالقرب من قولة بالرومللي وقدم مصر مع طوسون بن محمد علي، سنة ١٢٢٠هـ فتعلم بها. أرسله محمد علي سنة ١٢٣١هـ بحملة إلى الحجاز ونجد، ثم جعله قائدا للحملة المصرية في حرب المورة سنة ١٢٣٩، وفي سنة ١٢٤٧ سيره بجيش إلى سوريا، فاستولى على عكا ودمشق وحمص وحلب، وانقادت له بلاد الشام. فوجهت حكومة الأستانة جيشا لصده، فظفر به إبراهيم، وتوغل في الأناضول فتجاوز جبال طوروس وقارب الأستانة، فتدخلت الدول الأجنبية، وعقدت معاهدة كوتاهية وأمضيت في ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٨، وهي تقضي بضم سوريا إلى مصر وتولية إبراهيم عليها. فعاد إلى سوريا وجعل عاصمته أنطاكية. ثم نقض الترك المعاهدة فقاتلوه بجيش ضخم، فظفر إبراهيم. وفي سنة ١٢٥٤هـ تولى السلطان عبد المجيد فاتفق مع الإنجليز على إخراج إبراهيم من سوريا فانتهى الأمر بخروجه وعودته إلى مصر سنة ١٢٥٦هـ، ونزل له محمد علي عن إمارة الديار المصرية سنة ١٢٦٤هـ، وورد الفرمان العثماني بتوليته، فزار الأستانة، ومرض بعد إيابه فتوفي بمصر قبل وفاة أبيه سنة ١٢٦٤هـ. ومدة حكمه بعد الفرمان ٧ أشهر و١٣ يوما. ينظر: الأعلام ١/ ٧٠، وحلية البشر ١/ ١٥.

(٣) من كبار الصوفية، يتصل نسبه بالحسين السبط، أخباره كثيرة، من أهل دسوق بغربية مصر، أورد الشعراني من كلامه مجموعة كبيرة اختارها من كتاب له اسمه الجواهر، قال: وهو مجلد ضخم. وأورد له شعرا ينحو فيه منحى ابن الفارض في وحدة الوجود. وفي الخطط التوفيقية: تفقه على مذهب الشافعيّ في أوليته ثم اقتفى آثار الصوفية وكثر مريدوه، توفي: ٦٧٦هـ. ينظر: طبقات الشعراني ١/ ١٤٣– ١٥٨، والخطط التوفيقية ١١/ ٧، والأعلام ١/ ٥٩.

(١) مفتي مكة، وأحد أكابر فقهاء الحنفية وعلمائهم المشهورين، تبحر في العلوم وتحرى في نقل الأحكام وحرر المسائل وانفرد في الحرمين بعلم الفتوى، وجدد من مآثر العلم ما دثر له الهمة العلية في الانهماك على مطالعة الكتب الفقهية وصرف الأوقات في الاشتغال ومعرفة الفرق والجمع بين المسائل، سارت بذكره الركبان بحيث إن علماء كل إقليم يشيرون إلى جلالته. جمع من شيوخ الحنفية بمصر واجتهد حتى صار فريد عصره في الفقه وانتهت إليه فيه الرئاسة، وأجاز كثيرا، له مؤلفات ورسائل كثيرة تنيف على سبعين، منها حاشية على الأشباه والنظائر سماها عمدة ذوي البصائر، وشرح الموطأ رواية محمد بن الحسن، وشرح تصحيح القدوري للشيخ قاسم، وشرح المنسك الصغير للملا رحمة الله، وشرح منظومة ابن الشحنة في العقائد، ورسالة في جواز العمرة في أشهر الحج، والسيف المسلول في دفع الصدقة لآل الرسول، ورسالة في بيض الصيد إذا أدخل الحرم، وأخرى في الإشارة في التشهد، ورسالة جليلة في عدم جواز التلفيق، كانت ولادته في المدينة المنورة في نيف وعشرين وألف وتوفي يوم الأحد سادس عشر شوال ١٠٩٩هـ، وصلي عليه عصر يومه بالمسجد الحرام، ودفن بالمعلاة قرب تربة السيدة خديجة رضي الله عنها. ينظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ١/ ١٩، والأعلام ١/ ٣٦، وهدية العارفين ١/ ٣٤.

(٢) ولد بمصر، ونشأ بدمشق، وسكن القدس، وولي قضاء الديار المصرية مرارا، وكان يعزل نفسه، ويتوجه إلى القدس، ثم يسترضيه السلطان ويعود إلى مصر. وولي قضاء دمشق والخطابة بها ومشيخة الشيوخ. وكان محببا إلى الناس، كثير البذل، صادعا بالحق. ينظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٣٩.

(٣) خطيب، من فقهاء مصر. مولده ووفاته في القاهرة. تولى الخطابة في الأزهر نيفا وعشرين عاما، توفي: ١٢٩٨هـ. من كتبه غاية الأمنية في الخطب المنبرية، وحاشية على شرح البيجوري لعقيدة السباعي [في مجلدين]، ورسالة في مناسك الحج، وحاشية على تفسير أبي السعود، لم

يتمها، منها ستة أجزاء مخطوطة في الأزهرية والتحفة السنية في العقائد السنية. ينظر: إيضاح المكنون ١/ ٢٥١، والخطط التوفيقية ١٢/ ١١٨، والأعلام ١/ ٥٤.

(١) سبط أبي الهدى بن تقي الكازروني، وأحد أعيان بلده بل إمام الحنفية بها. ولد في يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بطيبة. ونشأ بها فحفظ القرآن والكنز وأخذ الفقه والعربية وعلم الكلام وشرح العقائد وغيرها من العلوم على عدد كبير من المشايخ، توفي: ٨٩٨هـ. ينظر: الضوء اللامع ١/ ١١٩.

(٢) فقيه حنفي، عالم بالعلوم العربية، والتفسير، والحديث، والقراءات. من أهل حلب، تفقه بها وبمصر، ثم استقر في القسطنطينية وتوفي بها عن نيف وتسعين عاما، سنة ٩٥٦هـ. أشهر كتبه: ملتقى الأبحر، وغنية المتملي في شرح منية المصلي، وله مختصر طبقات الحنابلة، وتلخيص القاموس المحيط، وتلخيص الفتاوي التتارخانية، وتلخيص الجواهر المضية في طبقات الحنفية. ينظر: سير أعلام النبلاء ٥/ ٥٦٩، وكشف الظنون ٢/ ١٨١٤، والشقائق النعمانية ٢/ ٢٤، والأعلام ١/ ٦٦، وشذرات الذهب ٨/ ٣٠٨- ٣٠٩، والكواكب السائرة ٢/ ٧٧.

(٣) فقيه حنفي، ولد في طرابلس الشام، وأخذ بدمشق عن جماعة، وانتقل إلى القاهرة وتوفي بها سنة ٩٢٢هـ. من كتبه: الإسعاف في أحكام الأوقاف. ينظر: الأعلام ١/ ٧٦، والنور السافر ص١١١، وهدية العارفين ١/ ٢٥.

(٤) عالم بلخ، أبو إسحاق الباهلي، وقيل: رزين بدل قدامة. وماكيان: قرية من قرى بلخ، توفي: ٢٣٩هـ وقيل ٢٤١هـ. ينظر: الجرح والتعديل ٢ / ١٤٨، وتهذيب الكمال، ص٧٠، وتذكرة الحفاظ ١/ ٤٥٣- ٤٥٤، وميزان الاعتدال ١/ ٧٦، والوافي بالوفيات ٦/ ١١٠، وتهذيب التهذيب ١/ ١٨٤، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٦٢.

---

(١) تفقه على عبد الرحيم بن عبد السلام الغياثي وانقطع إليه وبه تخرج، قال في الجواهر المضية: «وأبو حامد هذا أحد من عزا إليه صاحب القنية وعلم له (جم)». ينظر: الجواهر المضية ٢/ ٢٤٧.

(٢) فقيه من علماء الشافعية، توفي: ٥٩٣هـ. له كتب، منها: متن التقريب، ويسمى غاية الاختصار، وشرح إقناع الماوردي. ينظر: الأعلام ١/ ١١٦.

(٣) هو الولي العارف بالله، كان من أرباب الأحوال والكرامات، ملازما للحج في كل سنة ويذهب إلى مولد سيدي أحمد البدوي، وكان أميا لا يقرأ ولا يكتب، كثير الذكر يعتقده الخاص والعام، وتأتي الأمراء والأعيان لزيارته للتبرك به، ويأخذ منهم دراهم كثيرة ينفقها على الفقراء المجتمعين عليه، توفي: ١٢٠٤هـ.

(٤) فقيه شافعيّ، ولد في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وقيل في سنة خمس وسبعين وسبعمائة بالرملة بفلسطين، وانتقل في كبره إلى القدس، فتوفي بها. وكان زاهدا متهجدا. وأرسلان بالهمزة كما بخطه وقد تحذف في الأكثر بل هو الذي على الألسنة، ، يعرف بابن رسلان، توفي: ٨٤٤هـ. له: الزبد [منظومة في الفقه]، ويقال لها: صفوة الزبد، وشرح سنن أبي داود، ومنظومة في علم القراءات، وشرح البخاري [ثلاثة مجلدات]، وصل فيه إلى باب الحج، وطبقات الشافعية [تراجم]، وتصحيح الحاوي [في الفقه]، وإعراب الألفية [في النحو]، وغير ذلك. ينظر: الضوء اللامع ١/ ٢٨٢، والأنس الجليل ٢/ ٥١٥، والبدر الطالع ١/ ٤٩، وشذرات الذهب ٧/ ٢٤٨، والأعلام ١/ ١١٧.

(٥) قاض من العلماء بالحديث ورجاله. تركي الأصل، مستعرب. قال التاجي: قلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال باشا مصنف فيه. كان جده من أمراء الدولة العثمانية، واشتغل هو بالعلم وهو شاب، ثم ألحقوه بالعسكر، فحكى عن نفسه أنه كان مع السلطان بايزيد خان في

سفر، وكان وزيره حينئذ إبراهيم بن خليل باشا، وكان في ذلك الزمان أمير ليس في الأمراء أعظم منه يقال له: أحمد بك بن أورنوس. قال: فكنت واقفا على قدمي قدام الوزير، وعنده هذا الأمير المذكور جالسا إذ جاء رجل من العلماء رث الهيئة، فجلس فوق الأمير المذكور، ولم يمنعه أحد عن ذلك، فتحيرت في هذا الأمر، وقلت لبعض رفقائي: من هذا الذي تصدر على مثل هذا الأمير؟ قال: هو رجل عالم مدرس، يقال له: المولى لطفي. قلت: كم وظيفته؟ قال: ثلاثون درهما. قلت: فكيف يتصدر على هذا الأمير ووظيفته هذا القدر؟! فقال رفيقي: العلماء معظمون لعلمهم، فإنه لو تأخر لم يرض بذلك الأمير ولا الوزير، قال: فتفكرت في نفسي، فوجدت أني لا أبلغ رتبة الأمير المذكور في الإمارة، وأني ولو اشتغلت بالعلم يمكن أن أبلغ رتبة هذا العالم، فنويت أن أشتغل بالعلم الشريف، فلما رجعنا من السفر وصلت إلى خدمة المولى المذكور، وقد أعطي عند ذلك مدرسة دار الحديث بأدرنة، وعين له كل يوم أربعون درهما. قال: فقرأت عليه حواشي المطالع، وكان قد اشتغل في أول شبابه في مبادئ العلوم، ثم قرأ على المولى القسطلاني، والمولى خطيب زاده، والمولى معروف زاده، ثم صار مدرسا بمدرسة علي بك بمدينة أدرنة، ثم بمدرسة أسكوب، ثم ترقى حتى درس بإحدى الثماني، ثم بمدرسة السلطان بايزيد بأدرنة، ثم صار قاضيا، ثم أعطي قضاء العسكر الأناضولي، ثم عزل عنه، وأعطي دار الحديث بأدرنة، وأعطي تقاعدا كل يوم مائة عثماني، ثم صار مفتيا بالقسطنطينية بعد وفاة المولى علي الجمالي، وبقي على منصب الإفتاء إلى وفاته سنة ٩٤٠هـ، ذكره في الشقائق وقال: كان من العلماء الذين صرفوا جميع أوقاتهم إلى العلم، وكان يشتغل به ليلا ونهارا، ويكتب جميع ما سنح بباله وقد فتر الليل والنهار، ولم يفتر قلمه. له تصانيف كثيرة، منها طبقات الفقهاء وطبقات المجتهدين ومجموعة رسائل تشتمل على ٣٦ رسالة، ورسالة في الكلمات العربية نشرت في المجلد السابع من مجلة المقتبس، ورسالة في الجبر والقدر وإيضاح الإصلاح في فقه الحنفية، ورجوع الشيخ إلى صباه. ينظر: الكواكب السائرة ٢/ ١٠٨، والأعلام ١/ ١٣٣، والفوائد البهية ص٢١، والشقائق النعمانية ١/ ٤٢٠، وهدية العارفين ١/ ١٤١.

(١) مؤرخ، درس بمدرسة داود باشا، توفي: ١٠٦٧هـ. له تاريخ كبير، وسلسلة العلماء. ينظر: هدية العارفين ١/ ١٦٠.

(٢) فقيه محدث، قيل هو أحمد بن عقبة، لقب بحم بفتح الحاء، قال في الألقاب: حم لقب أحمد بن عصمة الصفار البلخي الفقيه المحدث. تفقه على أبي جعفر المغيدواني وسمع منه

الحديث، روى عنه أبو علي الحسين بن الحسن الوزعجي، شيخ ثقة، كان إماما كبيرا إليه الرحلة ببلخ. مات وهو ابن سبع وثمانين سنة ٣٣٦هـ وقيل ٣٢٦هـ. قال السمعاني في ترجمة الوزعجي أبو علي الحسين بن صديق الوزعجي: يروي عن محمد بن عقيل وأحمد بن حم. له من الكتب أصول التوحيد، والملتقط في الفتاوى. ينظر: هدية العارفين ١/ ٦١، والجواهر المضية ١/ ٧٨، والفوائد البهية ص٢٦.

(١) إمام كبير الشأن معروف بالجصاص، وهو لقب له، وكتب التواريخ والتراجم مشحونة بذلك. ذكره صاحب الخلاصة في الديات والشركة وصاحب الهداية في القسمة بلفظ الجصاص، وذكره صاحب الميزان بلفظ الشيخ أبي بكر الجصاص، وذكره البعض بلفظ الرازي الجصاص، وذكره في القنية عن بكر خواهر زادة في مسألة إذا وقع البيع بغبن فاحش قال: ذكر الجصاص وهو أبو بكر الرازي في واقعاته. مولده سنة خمس وثلاثمائة، سكن بغداد وعنه أخذ فقهاؤها وإليه انتهت رئاسة الأصحاب. كان إمام أصحاب أبي حنيفة في وقته وكان مشهورا بالزهد، خوطب في أن يلي القضاء فامتنع وأعيد عليه الخطاب فلم يقبل، توفي: ٣٧٠هـ. له من المصنفات: أحكام القرآن وشرح مختصر الكرخي وشرح مختصر الطحاوي وشرح الجامع لمحمد بن الحسن، وشرح الأسماء الحسنى، وله كتاب مفيد في أصول الفقه، وله جوابات عن مسائل وردت عليه. ينظر: الجواهر المضية ١/ ٨٤، وتاج التراجم ١/ ٩٦، والأعلام ١/ ١٧١، والفوائد البهية ص٢٧.

(٢) متصوف، يعرف بأبي اللثامين السطوحي؛ لأنه مكث على السطوح مدة ١٢ سنة. صاحب الشهرة في الديار المصرية. أصله من المغرب، ولد بفاس، وطاف البلاد وأقام بمكة والمدينة. ودخل مصر في أيام الملك الظاهر بيبرس، فخرج لاستقباله هو وعسكره، وأنزله في دار ضيافته. وزار سوريا والعراق سنة٦٣٤هـ، وعظم شأنه في بلاد مصر فانتسب إلى طريقته جمهور كبير بينهم الملك الظاهر. وتوفي سنة ٦٧٥هـ، ودفن في طنطا حيث تقام في كل عام سوق عظيمة يفد إليها الناس من جميع أنحاء القطر المصري احتفاء بمولده. لم يذكر له مترجموه تصنيفا غير حزب ووصايا وصلوات. ينظر: شذرات الذهب ٥/ ٣٤٥، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٥٢، والأعلام ١/ ١٧٥.

أحمد بن علي بن محمد الكناني، ابن حجر العسقلاني ثم المصري الشافعي[١] .... ٢١٢٣، ٩٩٤٥، ٩٩٧٢

أحمد بن عمر الأسقاطي، أبو السعود، الحنفي المصري[٢] .. ٤٤٢٢، ٤٥٣٨

أحمد بن عمر المرسي، أبو العباس، شهاب الدين[٣] ٤٠٦٤

---

(١) شيخ الإسلام وإمام الحفاظ في زمانه وحافظ الديار المصرية، بل حافظ الدنيا مطلقا، قاضي القضاة شهاب الدين أبو الفضل. ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وعانى أولا الأدب والشعر، فبلغ فيه الغاية ثم طلب الحديث من سنة أربع وتسعين وسبعمائة فسمع الكثير ورحل ولازم شيخه الحافظ أبا الفضل العراقي وبرع في الحديث وتقدم في جميع فنونه. حكى أنه شرب ماء زمزم ليصل إلى مرتبة الذهبي في الحفظ، فبلغها وزاد عليها، ولما حضرت العراقي الوفاة قيل له: من تخلف بعدك؟ قال: ابن حجر، ثم ابني أبو زرعة، ثم الهيثمي، توفي: ٨٥٢هـ وقيل ٨٥٤هـ. صنف التصانيف التي عم النفع بها كشرح البخاري الذي لم يصنف أحد في الأولين ولا في الآخرين مثله وتعليق التعلق، والتشويق إلى وصل التعليق، والتوفيق فيه أيضا، وتهذيب التهذيب، وتقريب التهذيب، ولسان الميزان، والإصابة في تمييز الصحابة، ونكت ابن الصلاح، وأسباب النزول، وتعجيل المنفعة برجال الأربعة، والمدرج والمقترب في المضطرب، وأشياء كثيرة جدا تزيد على المائة. وأملى أكثر من ألف مجلس، وولي القضاء بالديار المصرية والتدريس بعدة أماكن وخرج أحاديث الرافعي والهداية والكشاف والفردوس، وعمل أطراف الكتب العشرة، والمسند الحنبلي وزوائد المسانيد الثمانية، وله تعاليق وتخاريج ما الحفاظ والمحدثون لها إلا محاويج. ينظر: طبقات الحفاظ ١/ ٥٥٢، والأعلام ١/ ٧٨، والتبر المسبوك ص٢٣٠، والضوء اللامع ٢/ ٣٦، والخطط التوفيقية ٦/ ٣٧، وترجمته لنفسه في كتابه رفع الإصر ١/ ٨٥.

(٢) فقيه نحوي، عارف بالتجويد، من أهل القاهرة، توفي: ١١٥٩هـ. من كتبه: تنوير الحالك على منهج السالك للأشموني على ألفية ابن مالك [جزآن]، ومنهج السالكين حاشية على شرح ملا مسكين لكنز الدقائق، والقول الجميل على شرح ابن عقيل [في الأزهرية]، وحاشية على شرح عصام للسمرقندية [في الأزهرية]، وحاشية على شرح القاضي للجزرية في التجويد [في العبدلية]، وحل المشكلات في القراءات [في التيمورية]. ينظر: الأعلام ١/ ١٨٨، وهدية العارفين ١/ ٧٤، وسلك الدرر ١/ ١٤٩.

(٣) فقيه متصوف، من أهل الإسكندرية، لأهلها فيه اعتقاد كبير إلى اليوم. أصله من مرسية في الأندلس، توفي: ٦٨٦هـ. ينظر: الأعلام ١/ ١٨٦، والنجوم الزاهرة ٧/ ٣٧١.

---

(١) فرضيّ حاسب فقيه. وربما قيل له: أحمد بن عمرو، كان فقيها فارضا حاسبا عالما بمذاهب أصحابه متقدما عند المهتدي حتى قال الناس: هو ذا يحيي دولة ابن أبي داود ويقدم الجهمية. وعمل الخصاف للمهتدي كتابه في الخراج فلما قتل المهتدي نهب الخصاف، فذكر أن بعض كتبه ذهب وفي جملته كتاب عمله في المناسك، لم يكن خرج إلى الناس، له من الكتب: كتاب الحيل، كتاب الوصايا، كتاب الشروط الكبير، كتاب الشروط الصغير، كتاب الرضاع، كتاب المحاضر والسجلات، كتاب أدب القاضي، كتاب الخراج للمهتدي، كتاب النفقات، كتاب إقرار الورثة بعضهم لبعض، كتاب النفقات على الأقارب، كتاب أحكام الوقوف، كتاب ذرع الكعبة والمسجد والقبر، توفي: ٢٦١هـ. ينظر: الأعلام ١/ ١٨٥، وهدية العارفين ١/ ٤٩، والجواهر المضية ١/ ٨٧.

(٢) حافظ من العلماء بالحديث، من أهل البصرة. وربما قيل البزاز خطأ، حدّث في آخر عمره بأصبهان وبغداد والشام، وتوفي في الرملة سنة ٢٩٢هـ . له مسندان أحدهما كبير سماه البحر الزاخر، والثاني صغير، السفر الأول من مسند البزار، بعلله، مخطوط في خزانة الرباط (٢٤٣ أوقاف) وهو ضخم، كتب سنة ٨٦٣ ومنه جزآن مخطوطان، هما الثاني والثالث، في الأزهرية. ينظر: الأعلام ١/ ١٨٩، وهدية العارفين ١/ ٥٤، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٥٣٢، والرسالة المستطرفة ص٥١، وتاريخ بغداد ٤/ ٣٣٤، وتذكرة الحفاظ ٢/ ٢٠٤، وشذرات الذهب ٢/ ٢٠٩، وميزان الاعتدال ١/ ٥٩ .

(٣) فقيه حنفي مصري. حلاه في خلاصة الأثر بـ«الإمام المحدث رئيس فقهاء زمانه ومحدثيه». وقال: كان له بعلم الحديث اعتناء كبير محتاطا فيه عارفا بطرقه وتقييداته وإقراء كتبه. له إتحاف

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين[(١)] .... ٢١٢٣، ٩٩٦٨

أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الأزهري الخلوتي الشهير بالدردير[(٢)] ٩٩٦٩

أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان الفقيه الحنفي، أبو الحسين القدوري[(٣)] ....١١٨٩، ١٤١٤، ٤٦٨٢، ٨٩٥٩، ١٠٤٩٥، ١٠٥٣٠، ١٠٥٥٢، ١٠٦١٨، ١٠٦٥٠، ١٠٦٩٢، ١١٠٦٨، ١١١٤٧، ١١١٧٠

الرواة بمسلسل الرواة [رسالة]، ودرر الفوائد [في النحو]، ومجمع الفتاوى، ومناسك الحج، توفي: ١٠٢١هـ. ينظر: الأعلام ١/ ٢٣٦، وهدية العارفين ١/ ١٥٣.

(١) من علماء الحديث. مولده ووفاته في القاهرة، حيث توفي: ٩٢٣هـ. له إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، والمواهب اللدنية في المنح المحمدية [في السيرة النبويّة]، ولطائف الإشارات في علم القراءات، والكنز في التجويد، والروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر، وشرح البردة، سماه: مشارق الأنوار المضية [منه نسخة في دمشق، كما في تعليقات عبيد، وأخرى في خزانة الرباط، ٢٠٨٣ كتاني]. ينظر: الأعلام ١/ ٢٣٢، والبدر الطالع ١/ ١٠٢، والضوء اللامع ٢/ ١٠٣، والخطط التوفيقية ٦/ ١١، والنور السافر ص١١٣ والكواكب السائرة ١/ ١٢٦.

(٢) العالم العلامة أوحد وقته في الفنون العقلية والنقلية، شيخ أهل الإسلام، وبركة الأنام، له كلمات حسنة العبارة، وبديعة الحقيقة والاستعارة، كأنما هي بواكير الأثمار، أو يانع الأزهار، تدل على أنه قطب الفضائل، وفرد الأفاضل، توفي: ١٢٠١هـ. له مؤلفات، منها شرح مختصر خليل أورد فيه خلاصة ما ذكره الأجهوري والزرقاني واقتصر فيه على الراجح من الأقوال، ومتن في فقه المذهب، سماه أقرب المسالك لمذهب مالك، ورسالة في متشابهات القرآن، ونظم الخريدة السنية في التوحيد وشرحها، وتحفة الإخوان في آداب أهل العرفان [في التصوف]، وله شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوتي، وشرح مقدمة نظم التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري، ورسالة في المعاني والبيان، ورسالة أفرد فيها طريقة حفص، ورسالة في المولد الشريف، ورسالة في شرح قول الوفائية يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دائم. ينظر: حلية البشر ١/ ١٨٥، والأعلام ١/ ٢٤٤.

(٣) انتهت إليه رئاسة الحنفية بالعراق، وكان حسن العبارة في النظر. صنف من الكتب المختصر المشهور فنفع الله به خلقا لا يحصون وشرح مختصر الكرخي والتجريد في سبعة أسفار مشتمل

على مسائل الخلاف بين الحنفية والشافعية، شرع في إملائه سنة خمس وأربعمائة، وله التقريب في مجلد. كانت ولادته سنة اثنتين وستين وثلاثمائة، توفي: ٤٢٨هـ، ودفن بداره في درب أبي خلف ثم نقل إلى تربة في شارع المنصور، ودفن هناك بجنب أبي بكر الخوارزمي الفقيه الحنفي. ونسبته بضم القاف والدال المهملة وسكون الواو وبعدها راء مهملة إلى القدور التي هي جمع قدر. ينظر: وفيات الأعيان ١/ ٧٨، وتاريخ بغداد ٤/ ٣٧٧، والأنساب للسمعاني ١٠/ ٧٦، واللباب لابن الأثير ٣/ ١٩، والعبر ٣/ ١٦٤، وتذكرة الحفاظ ٣/ ١٠٨٦، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٣/ ٢٣٣، والوافي بالوفيات ٧/ ٢٠٩، والجواهر المضية ١/ ٩٣، وتاج التراجم ١/ ٩٨، والأعلام ١/ ٢١٢.

(١) فقيه حنفي، ولد بطهطا بالقرب من أسيوط، بمصر، وتعلم بالأزهر، ثم تقلد مشيخة الحنفية، وخلعه بعض المشايخ، وأعيد إليها، فاستمر الى أن توفي بالقاهرة سنة ١٢٣١هـ. اشتهر بكتابه حاشية الدر المختار [أربع مجلدات في فقه الحنفية]. ومن كتبه أيضا: حاشية على شرح مراقي الفلاح، وكشف الرين عن بيان المسح على الجوربين [رسالة]. وفي تاريخ الجبرتي أن أباه كان روميا، حضر إلى مصر متقلدا القضاء بطحطا وهي طهطا وربما قيل له الطحطاوي. ينظر: الأعلام ١/ ٢٤٥، والخطط التوفيقية ١٣/ ٥٦، وحلية البشر ١/ ٢٨١.

(٢) الفقيه الإمام الحافظ، تكرر ذكره في الهداية والخلاصة. وسماه الزبيدي أحمد بن سلامة بن إسماعيل، وقال: توفي سنة ٣٢٩هـ، والحجري بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم في آخرها الراء هذه النسبة إلى حجر الأزد. كان ثقة نبيلا فقيها. المصري بكسر الميم وسكون الصاد في آخرها راء هذه النسبة إلى مصر. والطحاوي بفتح الطاء والحاء المهملتين وبعد الألف واو نسبة إلى طحا قرية بصعيد مصر، توفي: ٣٢١هـ. من تصانيفه: شرح معاني الآثار [في الحديث]، وبيان

٧٦٩٨، ٩٢٤١، ١٠٠٨٣، ١٠٥٠٢، ١٠٩٥٠، ١٠٩٨١، ١١٠٦٨، ١١١٠٤، ١١٣٥٢، ١١٧٥٥، ١١٨٠٩

أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي[1]............... ٨١٦٠، ١١٠٦٣

أحمد بن محمد بن عمر أبو نصر وقيل أبو القاسم العتابي البخاري[2] ٤٣٠٣، ٦٠٠٢، ٦٠٩٢، ٦١٦٩، ٦٢٠٢، ٧١٣٨، ٩٣٦٨، ١١٠٣٢، ١١٣٤٠

السنّة [رسالة]، وكتاب الشفعة، والمحاضر والسجلات، ومشكل الآثار [في الحديث]، وأحكام القرآن، والمختصر في الفقه، وشرحه كثيرون، والاختلاف بين الفقهاء، وتاريخ كبير باسم مغاني الأخيار في أسماء الرجال ومعاني الآثار، ومناقب أبي حنيفة. ينظر: الجواهر المضية ١/ ١٠٢، وطبقات الحفاظ للسيوطي ١/ ٢٠٦، والخطط التوفيقية ١٣/ ٣٠، والبداية والنهاية ١١/ ١٧٤، ولسان الميزان ١/ ٢٧٤، وهدية العارفين ١/ ٥٨، واللباب ٢/ ٨٢.

(١) أحد الفقهاء الكبار وأحد أصحاب الواقعات والنوازل. ذكره صاحب الهداية في الطهارة بلفظ الناطفي. حدث عن أبي حفص بن شاهين وغيره. قال أبو عبد الله الجرجاني في خزانة الأكمل: قال أبو العباس الناطفي: رأيت بخط بعض مشايخنا في رجل جعل لأحد بنيه دارا بنصيبه على أن لا يكون له بعد موت الأب ميراث، جاز وأفتى به الفقيه أبو جعفر محمد بن اليمان أحد أصحاب محمد بن شجاع الثلجي. وحكى ذلك أصحاب أحمد بن أبي الحارث وأبي عمرو الطبري. مات بالري سنة ٤٤٦هـ، والناطفي نسبة إلى عمل الناطف وبيعه. من تصانيفه: الأجناس والفروق [في مجلد]، والواقعات [في مجلد]. ينظر: الأعلام ١/ ٢١٣، والجواهر المضية ١/ ١١٣، وكشف الظنون ١/ ٢٢.

(٢) الإمام العلامة الزاهد المنعوت زين الدين، أحد من سار ذكره، من تصانيفه الكبار: شرح الزيادات المشهور رواه عنه جماعة، منهم حافظ الدين وشمس الأئمة الكردري وغيرهما، وله جوامع الفقه [أربعة مجلدات]، وشرح الجامع الكبير، وشرح الجامع الصغير. مات ببخارى سنة ٥٨٦هـ ودفن بكلاباذ بمقبرة القضاة السبعة. قال في التكملة: العتابي منسوب إلى العتابية أحد المحال بالجانب الغربي. وقال الذهبي في المؤتلف: نسبة إلى دار عتاب محلة ببخارى. منها الإمام العلامة زين الدين أبو القاسم. وذكر من مصنفاته كتاب التفسير، وأن شمس الأئمة لازمه. وقال السمعاني: العتابي نسبة إلى أشياء منها إلى عتاب بن أسيد ومنها إلى العتابية محلة غربي بغداد، ومنها إلى محلة يقال لها دار عتاب. ينظر: الأعلام ١/ ٢١٦، والديباج ص٥٣- ٥٤، وشجرة النور ص١٥٩، وتاج التراجم ١/ ١٠٣، والجواهر المضية ١/ ١١٤، والوافي بالوفيات ٨/ ٤٩.

(١) قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة. نسبته إلى قبيلة خفاجة. ولد ونشأ بمصر، ورحل إلى بلاد الروم، واتصل بالسلطان مراد العثماني فولاه قضاء سلانيك، ثم قضاء مصر. ثم عزل عنها فرحل إلى الشام وحلب وعاد إلى بلاد الروم، فنفي إلى مصر وولي قضاء يعيش منه فاستقر إلى أن توفي سنة ١٠٦٩هـ. من أشهر كتبه: ريحانة الألبا، ترجم به معاصريه على نسق اليتيمة، وشفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل، وشرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري، وطراز المجالس، ونسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض [أربعة مجلدات]، وخبايا الزوايا بما في الرجال من البقايا [مجلد في التراجم]، وريحانة الندمان، وعناية القاضي وكفاية الراضي، حاشية على تفسير البيضاوي [ثمانية مجلدات]، وديوان الأدب في ذكر شعراء العرب، والسوانح [مخطوط في خزانة أسعد أفندي بالأستانة، رقم ٢٧٣٨ أدب، كما في المختار من المخطوطات العربية بالأستانة ٤٧]، وقلائد النحور من جواهر البحور [في العروض]، ومعه رسالتان له أيضا، هما جنة الولدان، والكنس الجواري. ينظر: الأعلام ١/ ٢٣٨، وخلاصة الأثر ١/ ٣٣١.

(٢) فقيه حنفي، قسنطيني الأصل سكندري المولد قاهري المنشأ، كان في بدايته مالكيا، والشمني بضم المعجمة والميم ثم نون مشددة نسبة لمزرعة ببعض بلاد المغرب أو لقرية، من كتبه: شرح المغني لابن هشام، ومزيل الخفا عن ألفاظ الشفا، وكمال الدراية في شرح النقاية في فقه الحنفية. مات بمنزله سنة ٨٧٢هـ. وتأسف الناس على فقده ولم يخلف بعده في مجموعه مثله، وخلف ذكرين وأنثى من جارية وألف دينار، وحفظت جهاته لولديه ورثاه غير واحد. ينظر: الضوء اللامع ٢/ ١٧٤، والأعلام ١/ ٢٣٠.

(٣) إمام كبير، له شرح مختصر الطحاوي في مجلدين، قيل: وفاته كانت في حدود سنة ٥١٠هـ. ينظر: الجواهر المضية ص١٢١، وتاج التراجم ١/ ١٢٥.

(٤) مدرّس من علماء الحنفية. حموي الأصل، مصري. كان مدرسا بالمدرسة السليمانية بالقاهرة، وتولى إفتاء الحنفية، وصنف كتبا كثيرة، منها غمز عيون البصائر في شرح الأشباه

والنظائر لابن نجيم، ونفحات القرب والاتصال، والدر النفيس في مناقب الشافعيّ، بدار الكتب ٥/ ١٧٨، وكشف الرمز عن خبايا الكنز [فقه، أربعة أجزاء في الزيتونة ٤/ ٢١٠]، ونثر الدر الثمين على شرح ملا مسكين [في الصادقية]، وتذييل وتكميل لشرح البيقونية [في الأزهرية ١/ ٣٢٦]، وتلقيح الفكر شرح لها أيضا [في الأزهرية ١/ ٣٢٩]، والدرّ الفريد في بيان حكم التقليد [في الأزهرية ٢/ ١٣٧]، وشرح منظومة ابن الشحنة في التوحيد [في الأزهرية ٣/ ٢٣٦]، والنفحات المسكية في صناعة الفروسية [في الأزهرية ٦/ ٤٦٣]، ودرر العبارات [بدار الكتب ٢/ ١٩٦]، وذيل درر العبارات [بها ٢/ ١٩٧]، وفضائل سلاطين آل عثمان [في الأزهرية]، وسمط الفوائد وعقال المسائل الشوارد بخطه [في الرياض، ودار الكتب ١/ ٤٣٨]، والفتاوي [بدار الكتب ١/ ٤٤٧]، ورسالة في عصمة الأنبياء [بالأزهرية ٣/ ٢٠٦]، توفي ١٠٩٨هـ. وينظر: الأعلام ١/ ٢٣٩، وهدية العارفين ١/ ١٦٤.

(١) فاضل مصري من علماء الأزهر، قام بتدريس التفسير والحديث في دار العلوم، وصنف المطلع السعيد لإرشاد المريد [في التوحيد]، ونخبة المقاصد [في فقه الشافعية]، وتقريب فن العربية، كتاب مدرسي في النحو، توفي: ١٣٠٦هـ. ينظر: الأعلام ١/ ٢٤٧، وهدية العارفين ١/ ١٩٣.

(٢) أحد أئمة المسلمين، وعلم من أعلام الدين، اجتمع له الحديث والفقه والحفظ والصدق والورع والزهد، ذكر في هامش الخلاصة: وقال أبو الفضل أحمد بن سلمة: سمعت إسحاق بن إبراهيم يقول: قال لي عبد الله بن طاهر: لم قيل لك ابن راهويه؟ وما معنى هذا؟ وهل تكره أن يقال لك هذا؟ قال: اعلم أيها الأمير أن أبي ولد في طريق مكة فقيل: راهويه، أي ولد في الطريق، وكان أبي يكره هذا، وأما أنا فلست أكرهه، توفي: ٢٣٨هـ. ينظر: تهذيب الكمال ٢/ ٣٧٣، والمنتظم لابن الجوزي ١١/ ٢٥٩، وميزان الاعتدال ١/ ١٨٢- ١٨٣، وتهذيب ابن عساكر ٢/ ٤١٠، وتهذيب التهذيب ١/ ٢١٦، وميزان الاعتدال ١/ ٨٥، ووفيات الأعيان ١/ ٦٤، وحلية الأولياء ٩/ ٢٣٤، وطبقات الحنابلة ١/ ١٠٩، وتذكرة النوادر ص٣٦- ٣٧، والأعلام ١/ ٢٩٢.

(١) فقيه حنفي أديب. من تلاميذ موهوب الجواليقيّ. نسبته إلى بيع الكرابيس، وهي الثياب، توفي: ٥٧٠هـ. من مصنفاته: الفروق [في دار الكتب]، والموجز [في الفقه]. ينظر: الأعلام ١/ ٣٠١، والفوائد البهية ص٤٥، والجواهر المضية ١/ ١٤٣، وتاج التراجم ١/ ١٣٢.

(٢) خديوي مصر. ولد في القاهرة، وتعلم بها ثم في فرنسا. ولي مصر سنة ١٢٧٩هـ وهو أول من أطلق عليه لقب الخديوية من رجال أسرته. كان مولعا بالهندسة والرسم والتخطيط في طفولته، ولما ولي اتجه إلى تنظيم المدن وإنشائها، وفي أيامه أوصلت أسلاك التلغراف وسكك الحديد إلى بلاد السودان، وأقيمت المنارات في البحر الأحمر وبنيت مدينة الإسماعيلية وأنشئ المتحف المصري والمكتبة الخديوية المصرية وتألفت شركات المياه والغاز في القاهرة والإسكندرية، وأقيم مرفأ الثانية، كان مسرفا في الإنفاق على ملاذّه وعلى مشروعاته. ولي مصر وعليها من الدين ثلاثة ملايين جنيه. واعتزلها وعليها نحو مائة مليون جنيه. أنشأ حكومة دستورية، ورضي بالمراقبة الأجنبية لخزائن مصر. وطلبت حكومتا إنجلترا وفرنسا من حكومة الأستانة عزله، فعزل سنة ١٢٩٦هـ، وقضى بقية أيامه في أوربا وتركيا إلى أن توفي في الأستانة سنة ١٣١٢هـ، ونقل جثمانه إلى القاهرة. ينظر: الأعلام ١/ ٣٠٨.

(٣) فقيه وقاض من أبناء فارس، من الأحرار. ولي قضاء الرصافة وهو من كبار الفقهاء. قال محمد بن عبد الله الأنصاري: ما ولي القضاء من لدن عمر إلى اليوم أعلم من إسماعيل بن حماد، قيل: وَلا الحسن البصري؟ قال: وَلا الحسن. كان عالمًا زاهدًا وكان المأمون يثني عليه، وكان ولي قضاء الجانب الشرقي سنة أربع وتسعين ومِائَة وولي قضاء البصرة بعد يحيى بن أكثم، ثم صرف فقيل له: عففت عن أموالنا؟ فقال: وعن أبنائكم. يُعرِّض بيحيى، توفي: ٢١٢هـ. ينظر: لسان الميزان ٢/ ١١٤.

(٤) مفتي الحنفية بدمشق، كان إماما علامة محققا، وكان من أجل العلماء الفقهاء؛ ناسكا قواما، متعبدا زاهدا ورعا عاملا صالحا متقشفا مفيدا، له يد طولى في سائر الفنون سيما الفقه، فقد كان

فقيه الشام في عصره مع حسن الطبع واللطف وحسن المعاشرة ومعرفة اللغات الثلاث التركية والعربية والفارسية. ولد في سنة ست وأربعين بعد الألف ونشأ في طلب العلم حتى إن والده كان فقيرا جدا وصنعته الحياكة، فكان ولده المترجم له يفر من حانوته ويجيء إلى الجامع الأموي ويقرأ القرآن، ولا يشتغل في صنعة والده. لزم الاشتغال في العلوم وكان يقرئ بالأموي الدروس في الأسبوع في غالب الأيام في فنون عديدة ما بين أصول وفقه وكلام ونحو وبلاغة وغير ذلك من أنواع العلوم، وقرأ عليه غالب فضلاء دمشق وانتفع به جماعة وصار مدرسا بمدرسة الشبلية بالصالحية في سنة اثنتين ومائة وألف، وتولى إفتاء الحنفية بدمشق من غير طلب ولا تعرض في سنة سبع، فباشرها بهمة علمية لا دنيوية واستمر مفتيا إلى أن مات سنة ١١١٣هـ. من آثاره: الداعي إلى وداع الدنيا، والفتاوى. ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١/ ٢٥٦-٢٥٨.

(١) كان عالما بارعا صالحا مفيدا محدثا مبجلا قدوة سندا خاشعا، له يد في العلوم لا سيما الحديث والعربية وغير ذلك ، كما قيل: «حدث عن البحر لا عتب ولا حرج...» ولد بعجلون تقريبا في سنة سبع وثمانين بعد الألف وسماه والده أولا باسم محمد مدة من الزمان لا تزيد على سنة ثم غير اسمه إلى مصطفى نحو ستة أشهر ثم غير اسمه بإسماعيل واستقر الأمر بهذا الاسم. لما بلغ سن التمييز شرع في قراءة القرآن العظيم حتى حفظه عن ظهر قلب في مدة يسيرة، ثم قدم إلى دمشق وعمره نحو ثلاث عشرة سنة تقريبا لطلب العلم وذلك في منتصف شوال سنة ألف ومائة، واشتغل على جماعة أجلاء بالفقه والحديث والتفسير والعربية وغير ذلك إلى أن تميز على أقرانه بالطلب، توفي بدمشق سنة ١١٦٢هـ. ألف المؤلفات الباهرة المفيدة منها: كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، والفوائد الدراري بترجمة الإمام البخاري، وإضاءة البدرين في ترجمة الشيخين، وتحفة أهل الإيمان فيما يتعلق برجب وشعبان ورمضان، والفوائد المجردة بشرح مسوغات الابتدا بالنكرة، والأجوبة المحققة عن الأسئلة المفرقة، والكواكب المنيرة المجتمعة في تراجم الأئمة المجتهدين الأربعة، وغيرها الكثير. ينظر: الأعلام ١/ ٣٢٥، وسلك الدرر ١/ ٢٥٩، وهدية العارفين ١/ ٢٢٠.

(٢) عالم مشارك في أنواع من العلوم. ولد في بلدة الحامدية بمديرية قنا ونشأ بها، والتحق بالأزهر وتلقى العلوم العقلية والنقلية، ورأس رواق الصعايدة به، توفي: ١٣١٦هـ. له كتب منها: الرحلة الحامدية في مناسك الحج، وتقرير على حاشية الصبان على شرح الأشموني [جزآن، في النحو]،

وحواش على شرح السنوسية الكبرى، والرحلة الحامدية إلى الأقطار الحجازية، والحامدي على الكفراوي [وهو حاشية على شرح الأجرومية في النحو أيضا]. ينظر: الأعلام ١/ ٣٢٨.

(١) فقيه حنفي، كان رأسا في الحنفية بارعا في الفقه واللغة العربية، كثير الإعجاب بنفسه، شديد التعصب لمذهبه. ولد في إِتْقان، بكسر الألف وسكون التاء المثناة الفوقية، وقاف مفتوحة بعدها ألف ونون، ونقل بعض تلامذة جوى زاده عنه أنه قال: وجدته بخط أمير كاتب مضبوطا بفتح الألف. قصبة بفاراب، ورد مصر وبغداد، وسكن دمشق ودرّس بها، ثم عاد إلى القاهرة فاستوطنها إلى أن مات سنة ٧٥٨هـ. من تصانيفه: شرح على الهداية في فقه الحنفية سماه غاية البيان [في ست مجلدات]، وشرح المنتخب الحسامي، وسماه التبيين، ونادرة الأقران. ينظر: الأعلام ٢/ ١٤، والفوائد البهية ص٥٠، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٣٢٥، والدرر الكامنة ١/ ٤١٤.

(٢) صاحب رسول الله صلّى الله عليه وسلم وخادمه. صحّ عنه أنه قال: قدم النبيّ صلّى الله عليه وسلم المدينة وأنا ابن عشر سنين، وأن أمه أم سليم أتت به النبي صلّى الله عليه وسلم لما قدم. فقالت له: هذا أنس غلام يخدمك، فقبله. روى عنه رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثا. مولده بالمدينة وأسلم صغيرا وخدم النبي صلى الله عليه وسلم إلى أن قبض. ثم رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها. وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة. ينظر: الأعلام ٢/ ٢٤، وطبقات ابن سعد ٧/ ١٠، وصفة الصفوة ١/ ٢٩٨، وتهذيب التهذيب ١/ ٣٧٦، والإصابة في تمييز الصحابة ١/ ٢٧٥، وسير أعلام النبلاء ٣/ ٣٩٥، وأسد الغابة ١/ ١٥١.

(٣) أول من ملك مصر من الشراكسة. جلبه إليها أحد تجار الرقيق واسمه عثمان، فباعه فيها منسوبا إليه. ثم أعتق وذهب إلى الشام فخدم نائب السلطنة. وعاد إلى مصر، فكان أمير عشرة، وتقدم في دولة المنصور القلاووني علي بن شعبان، فولي أتابكية العساكر، وانتزع السلطنة من آخر بني قلاوون سنة ٧٨٤هـ، وتلقب بالملك الظاهر وانقادت إليه مصر والشام، وقام بأعمال من الإصلاح، وبنى المدرسة البرقوقية بين القصرين، وخلع سنة ٧٩١هـ، وأعيد الصالح فخرج خلسة إلى الكرك فامتلكها وزحف على دمشق فدخلها، فزحف عليه الصالح بجيش من مصر،

فظفر برقوق، وعاد إلى مصر سلطانا سنة ٧٩٢هـ، وتوفي بالقاهرة سنة ٨٠١هـ. أخباره كثيرة جدا، ومدة حكمه أتابكا وسلطانا قرابة ٢١ عاما. ومن عمائره جسر الشريعة بالغور، وقناة العروب بالقدس، وكان حازما شجاعا فيه دهاء ومضاء. أبطل بعض المكوس وحُمدت سيرته إلا أن السخاوي وصفه بأنه كان طماعا جدا لا يقدّم على جمع المال شيئا. قيل اشتهر ببرقوق لجحوظ عينيه. وصفه في دائرة المعارف الإسلامية بالجبن ويقول: إن حكمه لم يعد على البلاد بخير، على الرغم من أن مصنفي العرب يبالغون في امتداح ورعه وإقامته المؤسسات الخيرية. ينظر: الأعلام ٢/ ٤٨، والضوء اللامع ٣/ ١٠، والبدر الطالع ١/ ١٦٢، والنجوم الزاهرة في غير موضع.

(١) عالم مشارك في أنواع من العلوم. ولد في نواحي حلب، وتوفي في شوال سنة ١٣١٢هـ. من آثاره: رسالة في الفرائض، تعليقات على دلائل الخيرات، كشف الران عن وجه البيان في علم الزايرجه. ينظر: سير أعلام النبلاء ٧/ ٤٥٦- ٤٥٨.

(٢) مفتي الديار المصرية. ولد في صدفا التابعة لمديرية أسيوط وتوفي: ١٣٣٧هـ. له عدة رسائل فلسفية في اللغة العربية. ينظر: مرآة العصر ٢/ ٢١٧- ٢١٨.

(٣) صحابي، نسبته إلى الدار بن هانئ، من لخم. أسلم سنة ٩ هـ. أقام بفلسطين وأقطعه النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بها قرية عينون وكتب له كتابًا، وهي إِلَى الآن قرية مشهورة عند البيت المقدس. ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان، فنزل بيت المقدس، وهو أول من أسرج السراج بالمسجد، وكان راهب أهل عصره وعابد أهل فلسطين. روى له البخاري ومسلم ١٨ حديثا. وللمقريزي فيه كتاب سماه ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداريّ. مات في فلسطين سنة ٤٠هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ٨٧، وتهذيب ابن عساكر ٣/ ٣٤٤، وصفة الصفوة ١/ ٣١٠، أسد الغابة ١/ ٢٥٦.

(٤) من رجال الحديث، ويُعد في الثقات. كان محدث حمص. وكان قدريا، فأخرجه أهل حمص لذلك من بلدهم، سحبا، وأحرقوا داره، فانتقل إلى المدينة، وتوفي في بيت المقدس سنة ١٥٣هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ١٠٢، وميزان الاعتدال ١/ ١٧٣، وتهذيب التهذيب ٢/ ٣٦، وشذرات الذهب ١/ ٢٣٤، ومرآة الجنان ١/ ٣٢٢، والوافي بالوفيات ١١/ ٢٠.

(١) من ملوك دولة الشراكسة بمصر والشام والحجاز. شركسي الأصل اشتراه العَلائي عليّ بن أينال اليوسفي، وقدمه إلى الملك الظاهر برقوق، فأعتقه واستخدمه. وحبس في أيام الملك الناصر فرج، ثم أطلق وولي أعمالا في دولتي الملك المؤيد، والظاهر ططر، إلى أن كان أتابك العساكر في دولة الأشرف برسباي. ولما مات الأشرف وولي ابنه العزيز يوسف سنة ٨٤١هـ، استمر جقمق أتابك مدبرا للدولة. وقام بعض المماليك فخلعوا العزيز، وولوه السلطنة، فانتظم له الأمر إلى أن توفي بالقاهرة. وهو الرابع والثلاثون من ملوك الترك، والعاشر من ملوك الشراكسة. عاش نيفا و٨٠ سنة، وخلع بولده المنصور، برغبة منه إليه، لشدة مرضه. ومات بعد خلعه باثني عشر يوما سنة ٨٥٧هـ. قال ابن إياس: كان ملكا عظيما جليلا دينا متواضعا كريما هدأت البلاد في أيامه من الفتن، وكان فصيحا بالعربية، متفقها، له مسائل في الفقه عويصة يرجع إليه فيها، وكانت فيه حدة وآذى بعض العلماء. وقال ابن تغري بردي: يخلط الصالح بالطالح والعدل بالظلم ومحاسنه أكثر من مساوئه. ينظر: الأعلام ٢/ ١٣١، وحوادث الدهور ٢/ ٣٤٩، وشذرات الذهب ٧/ ٢٩١، والضوء اللامع ٣/ ٧١.

(٢) مفتي الحنفية بدمشق وابن مفتيها، ولد بدمشق في يوم الأربعاء عاشر جمادى الثانية سنة ثلاث ومائة وألف، ونشأ بها وقرأ القرآن واشتغل بطلب العلم على جماعة، وأخذ عنهم وبرع وساد ونما ذكره وعلا فضله، برع في الفقه والفرائض والأدب. وكان مهيبا وقورا أقام في منصب الإفتاء ٣٤ سنة، توفي: ١١٧١هـ. له مؤلفات كثيرة؛ منها: الفتاوى [في مجلدين كبيرين]، نقحها محمد أمين ابن عابدين وسماها العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية، والدر المستطاب في موافقات ابن الخطاب وأبي بكر وأبي تراب، والتفصيل بين التفسير والتأويل، وضوء الصباح في ترجمة أبي عبيدة بن الجراح [مخطوط في جامعة الرياض]، وله ديوان شعر، وكان يستفتح أكثر دروسه بخطب من إنشائه جمعت في مجلد كبير. مولده ووفاته في دمشق. ينظر: الأعلام ٢/ ١٦٢، وسلك الدرر ٢/ ١١ وما بعدها، وهدية العارفين ١/ ٢٦١.

(٣) صحابي، من الولاة الشجعان الفاتحين. كان صاحب سر النبي صلّى الله عليه وسلم في المنافقين، لم يعلمهم أحد غيره. ولما ولي عمر سأله: أفي عمالي أحد من المنافقين؟ فقال: نعم، واحد. قال: من هو؟ قال: لا أذكره. وحدث حذيفة بهذا الحديث بعد حين فقال: وقد عزله عمر كأنما دُل عليه. وكان عمر إذا مات ميت يسأل عن حذيفة، فإن حضر الصلاة عليه صلى عليه

عمر، وإلا لم يصلّ عليه. وولاه عمر على المدائن بفارس، وكانت عادته إذا استعمل عاملا كتب في عهده: وقد بعثت فلانا وأمرته بكذا. فلما استعمل حذيفة كتب في عهده: اسمعوا له وأطيعوه، وأعطوه ما سألكم. فلما قدم المدائن استقبله الدهاقين، فقرأ عهده. فقالوا: سلنا ما شئت، فطلب ما يكفيه من القوت. وأقام بينهم فأصلح بلادهم. وهاجم نهاوند سنة ٢٢هـ، فصالحه صاحبها على مال يؤديه في كل سنة. وغزا الدينور، وماه سندان، فافتتحهما عنوة، وكان سعد بن أبي وقاص قد فتحهما ونقضتا العهد، ثم غزا همذان والري، فافتتحهما عنوة. واستقدمه عمر إلى المدينة، فلما قرب وصوله اعترضه عمر في ظاهرها، فرآه على الحال التي خرج بها، فعانقه وسرَّ بعفته. ثم أعاده إلى المدائن، فتوفي فيها سنة ٣٦هـ. له في كتب الحديث ٢٢٥ حديثا. ينظر: الأعلام ٢/ ١٧١، وتهذيب التهذيب ٢/ ٢١٩، والإصابة ١/ ٣١٧، وحلية الأولياء ١/ ٢٧٠، وصفة الصفوة ١/ ٢٤٩، وتاريخ الإسلام ٢/ ١٥٢.

(١) قاض، فقيه، من أصحاب أبي حنيفة، أخذ عنه وسمع منه، وكان عالما بمذهبه بالرأي. ولي القضاء بالكوفة سنة ١٩٤هـ ثم استعفي. روي أنه استفتي يوما فأخطأ ولم يظفر بالمستفتي فاكترى مناديا ينادي: ألا إن الحسن استفتي يوم كذا عن مسألة فأخطأ، فمن كان أفتاه الحسن فليرجع إليه، ومكث ثلاثة أيام لا يفتي حتى عاد إليه السائل فأعلمه بخطئه ورده إلى الحق. من تصانيفه: أدب القاضي، ومعاني الإيمان، والنفقات، والخراج، والفرائض، والوصايا، والأمالي. واللؤلؤي نسبة إلى بيع اللؤلؤ. وهو من أهل الكوفة، نزل ببغداد، وعلماء الحديث يطعنون في روايته، وكان أبوه من موالي الأنصار، توفي: ٢٠٤هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ١٩١، الفوائد البهية ص٦٠، ولسان الميزان ٢/ ٢٠٨، وميزان الاعتدال ١/ ٢٢٨، وتاريخ بغداد ٧/ ٣١٤، والجواهر المضية ١/ ٥٤٢.

(٢) فقيه مجتهد متكلم، ورع من المتقشفة الخشن، وممن تجرد للعبادة ورفض الرئاسة، من زعماء الفرقة البترية من الزيدية. أصله من ثغور همدان وتوفي متخفيا في الكوفة. قال الطبري: كان اختفاؤه مع عيسى بن زيد في موضع واحد سبع سنين، والمهدي جادّ في طلبهما. له كتب منها: التوحيد، وإمامة ولد علي من فاطمة، والجامع في الفقه. وهو من أقران سفيان الثوري، ومن رجال الحديث الثقات، وقد طعن فيه جماعة لما كان يراه من الخروج بالسيف على أئمة الجور، يقال: إن صالحا -أباه- هو حي؛ ولذلك كان يقال له: الحسن بن حي ، توفي: ١٦٨هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ١٩٣، الفهرست لابن النديم ١/ ١٧٨، والفرق بين الفرق ص٢٤، وتهذيب

التهذيب ٢/ ٢٨٥، وميزان الاعتدال ١/ ٢٣٠، وهدية العارفين ١/ ٢٦٥، والثقات لابن حبان ٦/ ١٦٤.

(١) فقيه محدث نشر العلم إملاء وتصنيفا، تفقه على برهان الدين الكبير عبد العزيز بن عمر بن مازه، وشمس الأئمة محمود الأوزجندي وزكي الدين الخطيب مسعود بن الحسن. صنف كتاب الأقضية والشروط والفتاوى وغير ذلك. والمرغيناني نسبة إلى مرغينان بفتح الميم وسكون الراء المهملة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء بعدها نون بلدة من بلاد فرغانة، توفي: حوالي ٦٠٠هـ. ينظر: الفوائد البهية ص٦٢- ٦٣، والجواهر المضية ١/ ١٩٨- ١٩٩، والأنساب ١٢/ ١٩٤.

(٢) فقيه حنفي، مكثر من التصنيف، من أَعْيَان الْفُقَهَاء وفضلاء عصره، من سَار ذكره فانتشر أمره، وَهُوَ أحسن الْمُتَأَخِّرين ملكة فِي الْفِقْه وأعرفهم بقواعده، وأنداهم قَلما فِي التَّحْرِير والتصنيف، وَكَانَ الْمعول عَلَيْهِ فِي الفتاوى فِي عصره، جاء به والده إلى القاهرة، وعمره ست سنوات. فنشأ بها ودرّس في الأزهر، وأصبح المعول عليه في الفتوى. من كتبه: نور الإيضاح في الفقه، ومراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، وشرح منظومة ابن وهبان، وتحفة الأكمل، والتحقيقات القدسية، وتعرف برسائل الشرنبلالي، وعدتها ٤٨ رسالة، والعقد الفريد في التقليد، ومراقي السعادات، وغنية ذوي الأحكام، حاشية على درر الحكام لملا خسرو. توفي في القاهرة سنة ١٠٦٩هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ٢٠٨، وخلاصة الأثر ٢/ ٣٨.

(٣) فقيه محدث، أعلم أهل عصره في اللغة. ولد في لاهور بالهند ونشأ بغزنة من بلاد السند ودخل بغداد، ورحل إلى اليمن، وتوفي ودفن في بغداد، بداره بالحريم الطاهري، وكان قد أوصى أن يدفن بمكة، فنقل إليها ودفن بها. واللوهوري: بفتح اللام وسكون الواوين بينهما هاء

الحسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز، فخر الدين الأوزجندي الفرغاني، قاضيخان[1] .... ٥٦، ٦٤١، ٦٤٤، ٦٤٥، ٢٠٢٧، ٢١١٨، ٢٦٣٤، ٣٢٠٣، ٤١٥٦، ٤٤٢٢، ٤٤٢٨، ٤٦١٣، ٤٦٨٢، ٤٧٧٢، ٤٨٦٤، ٥٠٧٦، ٥٣٤٨، ٥٣٧٢، ٥٦٦٥، ٥٦٧٦، ٥٨٠٤، ٥٨٤٧، ٥٨٦٠، ٥٩٢٣، ٥٩٣٥، ٥٩٤٢، ٥٩٥٨، ٦١٦٩، ٦١٩٦، ٦٦٧٧، ٧٧٨٢، ٨٠٠١، ٩٩٦٧، ٩٩٦٩، ١٠٢٧٢، ١٠٦٥٥، ١٠٨٠١، ١٠٨٥٠، ١٠٩٢٨، ١٠٩٥٩، ١٠٩٦٤، ١٠٩٧٩، ١٠٩٨١، ١٠٩٩٦، ١١٠٠٩، ١١٠١٢، ١١٠٣٢، ١١٠٥٨، ١١١١٢، ١١٤٤٣

مفتوحة وفى آخرها راء نسبة إلى لوهور مدينة كبيرة من بلاد الهند وكثيرة الخير ويقال لها لاهور، الصغاني، وربما قيل له: الصاغاني. له تصانيف كثيرة، منها: مجمع البحرين [في اللغة]، والتكملة [ستة مجلدات، جعلها تكملة لصحاح الجوهري]، والعباب الزاخر، ومعجم في اللغة ألفه لابن العلقميّ وزير المستعصم، والشوارد في اللغات، والأضداد، ومشارق الأنوار، ألفه للمستنصر العباسي في الحديث، وشرح صحيح البخاري، ودر السحابة في مواضع وفيات الصحابة، وشرح أبيات المفصل، وفعال [رسالة] ويفعول [رسالة]، ومختصر الوفيات، وما تفرد به بعض أئمة اللغة، توفي: ٦٥٠هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ٢١٤، والفوائد البهية ص٦٣، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٦، والجواهر المضية ١/ ٢٠١، ونزهة الخواطر ١/ ١٣٧، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٦٣٦، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٤٤١، وفوات الوفيات ١/ ٣٥٨، والوافي بالوفيات ١٢/ ١٥٠.

(١) الإمام العلامة الحبر الفقيه، شيخ الحنفية، تفقه على الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أبي نصر الصفاري الأنصاري والإمام ظهير الدين أبي الحسن علي بن عبد العزيز المرغيناني ونظام الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي المرغيناني، وتفقه عليه شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردري وذكره أبو المحاسن محمود الحصيري شيخ الإسلام، فقال: هو سيدنا القاضي الإمام والأستاذ فخر الملة ركن الإسلام فقيه السلف مفتي الشرق. دفن عند القضاة السبعة. من تصانيفه: الفتاوي [أربعة أسفار كبار]، وشرح الجامع الصغير للشيباني [في مجلدين كبيرين]، وشرح الزيادات للشيباني، وشرح أدب القاضي للخصاف، توفي: ٥٩٢هـ. ينظر: تاريخ الإسلام ١٢/ ٩٢٢، والجواهر المضية ص٢٠٥، وتاج التراجم ١/ ١٥١، والأعلام ٢/ ٢٢٤.

(١) فقيه مصري. ولد في نواي من قرى أسيوط بمصر، وتعلم في الأزهر، وتولى تدريس العلوم الشرعية في مدرسة الحقوق المصرية، وتنقل في مناصب القضاء، ثم ولي إفتاء الديار المصرية ومشيخة الجامع الأزهر مرتين (١٣١٣- ١٣١٧هـ) و(١٣٢٤- ١٣٢٧هـ)، وتوفي: ١٣٤٣هـ. من مصنفاته: سلم المسترشدين في أحكام الفقه والدين. ينظر: الأعلام ٢/ ٢٢٩، وتاريخ الأزهر ص١٥٦، والخطط التوفيقية ١٧/ ١٤، ومرآة العصر ص١٩٠.

(٢) السبط الشهيد، ابن فاطمة الزهراء، سيد شباب أهل الجنة، ولد بالمدينة، ونشأ في بيت النبوة، وإليه نسبة كثير من الحسينيين، توفي: ٦١هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ٢٤٣، والخطط التوفيقية ٥/ ٩٣، وأسد الغابة ٢/ ٢٤، ومقاتل الطالبيين ص٥٤ و٦٧، وابن الأثير ٤/ ١٩، والطبري ٦/ ٢١٥، وتاريخ الخميس ٢/ ٢٩٧، وصفة الصفوة ١/ ٣٢١.

(٣) مفتي الأوقات بالديار المصرية، أخذ بطرابلس عن الشمس القاوقجي والشمس محمد بن مصطفى بن عبد القادر الرافعي، ورحل إلى مصر عام ١٢٦١هـ، فأخذ بها عن السيد أحمد المرصفي الكبير والسقا والباجوري وتلك الطبقة، وحج فأخذ بالحجاز عن دحلان ومحمد الكتبي وطبقتهما، وسمع بمصر حديث الأولية من الشمس محمد صالح الرضوي البخاري، وأجازه بالصحيحين والموطأ وبقية الكتب الستة، والفقه الحنفي ودلائل الخيرات وأجازه جميع أشياخه المذكورين له. ينظر: معجم المؤلفين ٤/ ٥٩.

(٤) فقيه شافعي محدث مفسر؛ كان بحرا في العلوم، وكان لا يلقي الدرس إلا على الطهارة، وصنف كتبا كثيرة، منها كتاب التهذيب [في الفقه]، وكتاب شرح السنة [في الحديث]، ومعالم التنزيل [في تفسير القرآن الكريم]، وكتاب المصابيح، والجمع بين الصحيحين، وغير ذلك. توفي في شوال بمرورود سنة ٥١٠هـ وقيل ٥١٦هـ، ودفن عند شيخه القاضي حسين بن محمد بمقبرة الطالقان، وقبره مشهور هناك، والفراء: نسبة إلى عمل الفراء وبيعها. والبغوي -بفتح

الحكم بن عبد الله بن مسلمة بن عبد الرحمن القاضي أبو مطيع البلخي[١] . ٣
خالد بن معدان بن أبي كرب وقيل كريب، الكلاعي، أبو عبد الله[٢] ... ٩٩٦١
خليل الرشيدي الحنفي الأزهري[٣]........٣٩٥٥، ٤٠٦٩، ٤٠٧٢، ١٢٠٨٥

الباء الموحدة والغين المعجمة وبعدها واو- هذه النسبة إلى بلدة بخراسان بين مرو وهراة يقال لها: بغ، وبغشور بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضم الشين وبعدها واو ساكنة ثم راء- وهذه النسبة شاذة على خلاف الأصل، هكذا قال السمعاني في كتاب الأنساب. ينظر: وفيات الأعيان ٢/ ١٣٦، وتذكرة الحفاظ ٤/ ٣٧، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٥/ ٢٢٣، وشذرات الذهب ٤/ ٤٨، والأعلام ٢/ ٢٥٩.

(١) راوي الفقه الأكبر عن أبي حنيفة. كان بصيرا علامة كبيرا، ومن تفرداته أنه كان يقول بفرضية التسبيح ثلاث مرات في الركوع والسجود. قال محمد بن الفضل البلخي: سمعت عبد الله بن محمد العابد يقول: جاء كتاب يعني من الخلافة وفيه لولي العهد ببلخ: (وآتيناه الحكم صبيا) ليقرأ، فسمع أبو مطيع فدخل على الوالي وقال: بلغ من خطر الدنيا أنا نكفر بسببها، فكرر مرارا حتى بكى الأمير، وقال: إني معك ولكن لا أجترئ بالكلام، فتكلم وكن مني آمنا. وكان قاضيا يومئذ فذهب يوم الجمعة فارتقى المنبر، ثم قال: يا معشر المسلمين، وأخذ بلحيته وبكى وقال: بلغ من خطر الدنيا أن نجر إلى الكفر، من قال: وآتيناه الحكم صبيا غير يحيى فهو كافر، فضج أهل المسجد بالبكاء وهرب اللذان قدما بالكتاب، توفي: ١٩٧هـ وقيل ١٩٩هـ. ينظر: الطبقات الكبرى ٧/ ٢٦٣، وميزان الاعتدال ١/ ٥٧٤، والوافي بالوفيات ١٣/ ٧٠، والفوائد البهية ص٦٨، ولسان الميزان ٢/ ٣٣٤.

(٢) تابعيّ، ثقة، ممن اشتهروا بالعبادة. أصله من اليمن، وإقامته في حمص بالشام، وكان يتولى شرطة يزيد بن معاوية. قال ابن عساكر في ترجمته: كان إذا أمر الناس بالغزو يجعل فسطاطه أول فسطاط يضرب، وعن صفوان بن عمرو: رأيت خالد بن معدان إذا كبرت حلقته قام مخافة الشهرة. وقال يزيد بن هارون: مات وهو صائم. وكان كثير التسبيح فلما مات بقيت إصبعه تتحرك كأنه يسبح، ذكر السيوطي في طبقات الحفاظ أنه مات سنة ثلاث ومائة أو أربع أو خمس أو ست أو ثمان. ينظر: الأعلام ٢/ ٢٩٩، طبقات الحفاظ ١/ ٤٣، وتهذيب التهذيب ٣/ ١١٨، والوافي بالوفيات ١٣/ ١٥٩، وسير أعلام النبلاء ٤/ ٥٣٦، وتهذيب الكمال ٨/ ١٦٧.

(٣) لا توجد له ترجمة في أي مصدر، ولا نعرف من نَسَبِهِ أكثر من ذلك، كما لا نعرف تاريخ مولده. بعد أن انتهى الشيخ من تعليمه وأجيز بالتدريس، جلس للتدريس بالأزهر، فزادت شهرته واتسعت حلقته وكان من أبرز تلاميذه الشيخ محمد العباسي المهدي وانعكس الوضع، فقد كان السائد أن التلميذ يصبح أمينًا للفتوى لأستاذه، ولكن ما حدث هنا أن الأستاذ أصبح أمينًا

للفتوى لتلميذه، وحيث كان نظم الشعر من مظاهر احتفال الناس بالمفتي الجديد، فنلاحظ في هذه المرة أن الشعراء مدحوا المفتي وأمين فتواه. ولكن دور أمين الفتوى في هذه الحالة لم يكن مجرد عرض الفتاوى على المفتي أو تنظيم مقابلات المستفتين، أو حتى إبداء الرأي في بعض الفتاوى نيابة عن المفتي، فقد اتسع دور أمين الفتوى في حالة الرشيدي ليصبح هو المفتي الفعلي، فإلى جانب قيامه بالإفتاء والتوقيع على الفتاوى على لسان المفتي؛ اتسع دوره ليشمل حضور جلسات الديوان وعضوية المجالس التشريعية، فكان يجلس بجوار المفتي ويشير عليه بما يجب أن يفتي به. وكانت الدعوات تصدر من الديوان الخديوي أو المعية السنية للمفتي ليحضر أحد الاجتماعات أو إحدى الجلسات، وتوجه الدعوة في الوقت نفسه لأمين الفتوى، توفي: قبل ١٢٧٤هـ. ينظر: الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة ٣/ ١٢٩١.

(١) الإمام المفسر المحدث الفقيه اللغوي الصرفي النحوي البياني العروضي المعمر، شيخ الحنفية في عصره وصاحب الفتاوى السائرة، وله غيرها من التآليف النافعة في الفقه، منها: حواشيه على منح الغفار، رد فيها غالب اعتراضاته على الكنز وحواشيه على شرح الكنز للعيني وعلى الأشباه والنظائر، وله كتابات على البحر الرائق والزيلعي وجامع الفصولين، وله رسالة سماها مسلك الإنصاف في عدم الفرق بين مسألتي السبكي والخصاف التي في الأشباه في القواعد، ورسالة فيمن قال: إن فعلت كذا فأنا كافر، كان أرسل يسأله عنها شيخ الإسلام يحيى المنقاري مفتي السلطنة العلية، وله ديوان شعر مرتب على حروف المعجم، توفي: ١٠٨١هـ. ينظر: خلاصة الأثر ٢/ ١٣٤، والأعلام ٢/ ٣٢٧.

(١) أديب من شعراء المدينة المنورة، كان مدرسا وإماما وخطيبا بالمسجد النبوي. تولى منصب الإفتاء يوما وليلة سنة ١١١٣هـ، وناب في القضاء ثلاث مرات. وصنف المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية، أكمل به شرح المقامات الحريرية لأبي بكر بن عبد العزيز الزمزمي، وأنجزه بمكة سنة ١١٢٦هـ، وله ديوان شعر، جمعه تلميذه عبد الله بن عبد الكريم الخليفتي العباسي سنة ١١٥٢هـ، والقول القوي فيما اشتبه على السيد الحموي، والفتاوي الإلياسية، جمعها عبد الله

الخليفتي أيضا، وكتاب في علم الفلاحة وعدة مجاميع، توفي: ١١٢٧هـ، وقيل: ١١٣٠هـ. ينظر: الأعلام ٢/ ٣٢٧، وتحفة المحبين ص٤٢، وهدية العارفين ١/ ٣٥٨.

(١) أحد الفقهاء والزهاد، صدوق، وثَّقه غير واحد. تكرر ذكره في الهداية والخلاصة: الإمام صاحب الإمام أبي حنيفة، وكان يفضله ويقول: هو أقيس أصحابي. تزوج فحضره أبو حنيفة فقال له زفر: تكلم. فقال أبو حنيفة في خطبته: هذا زفر بن الهذيل إمام من أئمة المسلمين وعلم من أعلامهم في شرفه وحسبه وعلمه. قال ابن معين: ثقة مأمون. وقال ابن حبان: كان فقيها حافظا قليل الخطأ. وقال: كان متقنا حافظا لم يسلك مسلك صاحبيه، وكان أقيس أصحابه وأكثرهم رجوعا إلى الحق، توفي: ١٥٨هـ. ينظر: الأعلام ٣/ ٤٥، والجواهر المضية ١/ ٢٤٣، ٢/ ٥٣٤، وشذرات الذهب ١/ ٢٤٣، والطبقات السنية ١/ ٢٨٣، وتاج التراجم ١/ ١٦٩، ولسان الميزان ٢/ ٤٧٦، وسير أعلام النبلاء ٧/ ١٤٤، ووفيات الوفيات ٢/ ٣١٧.

(٢) الإمام العلاّمة، البحر الفهامة، وحيد دهره، وفريد عصره، كان عمدة العلماء العاملين، وقدوة الفضلاء الماهرين، وختام المحقّقين والمفتين. فقيه حنفي، مصري، توفي: ٩٧٠هـ. له تصانيف، منها: الأشباه والنظائر [في القواعد الفقهية]، والبحر الرائق في شرح كنز الدقائق [ثمانية أجزاء، منها سبعة له والثامن تكملة الطوري]، والرسائل الزينية [في مسائل فقهية]، والفتاوى الزينية. ينظر: الأعلام ٣/ ٦٤، وشذرات الذهب ٨/ ٣٥٨، والفوائد البهية ص١٣٤، والخطط التوفيقية ٥/ ١٧.

(١) السيدة زينب الكبرى، أمها فاطمة الزهراء رضي الله عنها. ولدت في حياة النبي صلّى الله عليه وسلّم، وكانت عاقلة لبيبة جزلة، زوّجها أبوها ابن أخيه عبد الله بن جعفر، فولدت له أولادا، وكانت مع أخيها الحسين لما قتل، فحملت إلى دمشق، وحضرت عند يزيد بن معاوية، وكلامها ليزيد بن معاوية حين طلب الشامي أختها فاطمة مشهور يدلّ على عقل وقوة جنان. وإليها ينسب المسجد الموجود بحي السيدة زينب بالقاهرة.ينظر: الإصابة ٨/ ١٦٦- ١٦٧، وأسد الغابة ٦/ ١٣٢، والأعلام ٣/ ٦٦، ونسب قريش ص٤١، وطبقات ابن سعد ٨/ ٣٤١، والدر المنثور ص٢٣٣، وجمهرة الأنساب ص٣٣، والخطط التوفيقية ٥/ ٩.

(٢) قاض حنفي من علماء الروم. أصله من ولاية قسطموني. منشأه ووفاته في الأستانة. عمل في التدريس وولي القضاء بها مدة، ثم تولى الإفتاء إلى أواخر حياته، توفي ٩٤٥هـ.. من تصانيفه: الفوائد البهية، حاشية على تفسير البيضاوي [منها نسخ في الأزهرية ودمشق وبغداد]. وحاشية على العناية شرح الهداية للبابرتي. ينظر: الأعلام ٣/ ٨٨، وكشف الظنون ١/ ١٩١، وشذرات الذهب ٨/ ٢٦٢.

(٣) الإمام، المجاهد، مفتي المدينة، كان من ملازمي النبي صلى الله عليه وسلّم وروى عنه أحاديث كثيرة، وهو الذي أنكر على مروان بن الحكم في تقديمه خطبة العيد على الصلاة، غزا اثنتي عشرة غزوة، وله ١١٧٠ حديثا. توفي في المدينة سنة ٧٤هـ. ينظر: الأعلام ٣/ ٨٧، والإصابة ٧/ ١٤٧- ١٤٨، والوافي بالوفيات ١٥/ ٩٢، وسير أعلام النبلاء ٣/ ١٦٨، وأسد الغابة ٦/ ١٣٨- ١٣٩، وتهذيب التهذيب ٣/ ٤٧٩، وصفة الصفوة ١/ ٢٩٩، وحلية الأولياء ١/ ٣٦٩، وذيل المذيل ص٢٢.

(٤) صحابي، من الأبطال. من أهل المدينة. كانت له سيادة الأوس، وحمل لواءهم يوم بدر. وشهد أحدا، فكان ممن ثبت فيها. كان من أطول الناس وأعظمهم جسما، ورمي بسهم يوم الخندق، فعاش بعد ذلك شهرا، حتى حكم في بني قريظة، وأجيبت دعوته في ذلك، ثم انتقض جرحه، فمات سنة ٥هـ. أخرج ذلك البخاريّ، ودفن بالبقيع، وعمره سبع وثلاثون سنة. وحزن

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، أبو عبد الله[١] ٩٩٧٢

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم[٢] .. ٩٩٧٢

عليه النبي صلّى الله عليه وسلم وفي الحديث: اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ. قال المنافقون لما خرجت جنازته: ما أخفها! فقال النبي صلّى الله عليه وسلم: إنّ الملائكة حملته. ينظر: الأعلام ٣/ ٨٨، وصفة الصفوة ١/ ١٨٠، وطبقات ابن سعد ٣/ ٢، والإصابة ٣/ ٧٠، والوافي بالوفيات ١٥/ ٩٥، وأسد الغابة ٢/ ٢٢١.

(١) سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى، من بني ثور بن عبد مناة، من مضر، أمير المؤمنين في الحديث. ولد ونشأ في الكوفة، فهو أحد الأئمة المجتهدين ومن أقطاب الإسلام وأركان الدين ومن أكابر التابعين، جمع بين الفقه والحديث والزهد والورع والعبادة، وروى عنه معمر والأوزاعي وابن جريج ومالك وشعبة وابن عيينة وفضيل بن عياض. راوده المنصور العباسي على أن يلي الحكم، فأبى. وخرج من الكوفة سنة ١٤٤هـ فسكن مكة والمدينة. ثم طلبه المهدي، فتوارى. وانتقل إلى البصرة فمات فيها مستخفيا سنة ١٦١هـ. له من الكتب: الجامع الكبير، والجامع الصغير، كلاهما في الحديث، وكتاب في الفرائض، وكان آية في الحفظ. من كلامه: ما حفظت شيئا. فنسيته. ولابن الجوزي كتاب في مناقبه. ينظر: الأعلام ٣/ ١٠٤، والجواهر المضية ١/ ٢٥٠، وطبقات ابن سعد ٦/ ٢٥٧، وحلية الأولياء ٦/ ٣٥٦، وتهذيب التهذيب ٤/ ١١١- ١١٥، وذيل المذيل ص١٠٥، وتاريخ بغداد ٩/ ١٥١، وصيد الخاطر ص١٧٥، والوافي بالوفيات ١٥/ ١٧٤، وسير أعلام النبلاء ٧/ ٢٢٩- ٢٣٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٨٦.

(٢) محدث من كبار المحدثين. أصله من طبرية الشام، وإليها نسبته. ولد بعكا، ورحل إلى الحجاز واليمن ومصر والعراق وفارس والجزيرة، وتوفي بأصبهان وقيل بطبرية الشام. قَالَ أَبُو الحسين بْن فارس اللغوي: سمعت الأستاذ ابْن العميد يقول: ما كنت أظن أن فِي الدنيا حلاوة ألذ من الرياسة والوزارة الَّتِي أنا فِيهَا حتى شاهدت مذاكرة الطبراني والجعاني بحضرتي، فكان الطبراني يغلب الجعاني بكثرة الحفظ وَكَانَ الجعاني يغلب الطبراني بفطنة وذكاء أهل بغداد حتى ارتفعت أصواتهما ولا يكاد أحدهما يغلب صاحبه، فَقَالَ الجعاني: عندي حديث ليس فِي الدنيا إلا عندي. فَقَالَ: هاته. فَقَالَ الطبراني: حَدَّثَنَا أَبُو خليفة حَدَّثَنَا سليمان بْن أيوب، وحدث بالحديث. فَقَالَ الطبراني: أَخْبَرَنَا سليمان بْن أيوب ومني سمعه أَبُو خليفة، فاسمعه مني حتى يعلو إسنادك، فإنك تروي عن أَبِي خليفة عني، فخجل الجعاني وغلبه الطبراني. قَالَ ابْن العميد: فوددت فِي مكان الوزارة والرياسة ليتها لم تكن لي وكنت الطبراني، وفرحت مثل الفرح الذي فرح به الطبراني لأجل الحديث، توفي سنة ٣٦٠هـ. له ثلاثة معاجم في الحديث، منها المعجم الصغير، رتب فيه أسماء المشايخ على الحروف. وله كتب في التفسير والأوائل، ودلائل النبوة، وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٣/ ١٢١، وفيات الأعيان ١/ ٢١٥، والنجوم الزاهرة ٤/ ٥٩،

سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني، أبو داود[١] .... ٩٩٦٨، ٩٩٧٠، ٩٩٧٢

سليمان بن سليم القانوني[٢] .... ٢١١٤، ٤٣٨٣، ٤٤٠٣

سليمان بن مصطفى بن أحمد بن قرة علي الشهير بالعبد[٣] ١٠٤٠٢، ١٢٨٨٩

وتهذيب ابن عساكر ٦/ ٢٤٠، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢١٣، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١١٩، وطبقات الحنابلة ٢/ ٤٩.

(١) إمام أهل الحديث في زمانه الرحالين إلى الآفاق في طلبه، جَمَعَ وَصَنَّفَ وَخَرَّجَ وَأَلَّفَ. أصله من سجستان. توفي بالبصرة ٢٧٥هـ. له السنن [جزآن، وهو أحد الكتب الستة، جمع فيه ٤٨٠٠ حديث انتخبها من خمسمائة ألف حديث]، وله المراسيل [صغير، في الحديث]، وكتاب الزهد [في خزانة القرويين رقم ٨٠/ ١٣٣ بخط أندلسي]، والبعث [رسالة]، وتسمية الإخوة [رسالة]. ينظر: الأعلام ٣/ ١٢٢، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٥٢، وتهذيب ابن عساكر ٦/ ٢٤٤، وطبقات الحنابلة ص١١٨، وتاريخ بغداد ٩/ ٥٥، والبداية والنهاية ١١/ ٥٤.

(٢) عاشر ملوك الدولة العثمانية، بلغت الدولة في مدته أعلى درجات الكمال، ولد في غرة شعبان سنة ٩٠٠هـ- ٢٧ أبريل سنة ١٤٩٥م، في مدينة طرابزون، وكان والده آنذاك واليا عليها، اهتم به والده اهتماما عظيما، فنشأ محبا للعلم والأدب والعلماء والأدباء والفقهاء، واشتهر منذ شبابه بالجدية والوقار، ارتقى عرش السلطنة في السادسة والعشرين من عمره، وكان متأنيا في جميع شؤونه ولا يتعجل في الأعمال التي يريد تنفيذها، بل كان يفكر بعمق ثم يقرر، وإذا اتخذ قرارا لا يرجع عنه. عده بعض المؤرخين حادي عشرهم باعتبار سليمان الذي نازع أخاه محمد جلبي الملك سلطانا، وذلك خطأ؛ لأنه لم يحكم بصفة قانونية، ولذلك أجمع المؤرخون على تسمية السلطان سليمان الأول واعتباره عاشر ملوك هذه الدولة وهو الأصح، توفي: ٩٧٣هـ. ينظر: الدولة العثمانية عوامل النهوض وأسباب السقوط ص٢٠٠، وتاريخ الدولة العلية العثمانية ١/ ١٩٨.

(٣) أصله من ديار بكر، نشأ ببلده شبرا النملة، حيث حفظ القرآن ومبادئ العلوم، ثم لما بلغ العاشرة ألحقه والده بالمسجد الأحمدي بطنطا حيث درس النحو والفقه لمدة أربع سنوات، أظهر فيها من النبوغ ما جعل والده يقرر إرساله إلى الأزهر لاستكمال دراسته هناك. وفي الأزهر تلقى العلم على أعلام الشافعية وغيرهم في وقته، فبرع في فنون المعقول والمنقول، حتى أجازه أساتذته للتدريس بالأزهر. بدأ أول دروسه بالأزهر سنة أربع وثمانين ومائتين وألف بحضور كل مشايخه، وبرع في التدريس وحاز الشهرة والنجاح، واتسعت حلقته، كما اشتهر الشيخ بقرض

الشعر، وله قصائد كثيرة بديعة رنانة، لو جمعت لكانت ديوانًا كبيرًا. وفي الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة وألف، انتخب الشيخ عضوًا في مجلس إدارة الأزهر، بدلًا من الشيخ محمد البحيري الشافعي الذي توفي في التاسع من الشهر نفسه، لم يشغل الشيخ أية مناصب قضائية أو فقهية، لأنها كانت مقصورة على علماء الحنفية في ذلك الوقت. ولما تألفت هيئة كبار العلماء للمرة الأولى في سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وألف، كان الشيخ سليمان العبد من بين المعينين في عضوية تلك الهيئة، توفي: ١٣٣٧هـ. ينظر: الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة ٣/ ١٦٥٥.

(١) تابعي من التابعين الكوفيين، قيل: إنه صحابي ولم يصح، وقيل اسمه شريح بن شراحيل أو ابن شرحبيل، أسلم في حياة النبي -صلى الله عليه وسلم- وانتقل من اليمن زمن الصديق. من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام. أدرك الجاهلية، واستقضاه عمر على الكوفة فمكث بها قاضيا خمسا وستين سنة، وكان عالما عادلا كثير الخير، حسن الأخلاق، فيه دعابة كثيرة. ولي قضاء الكوفة في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية، واستعفى في أيام الحجاج، فأعفاه سنة ٧٧ هـ وكان ثقة في الحديث، مأمونا في القضاء، له باع في الأدب والشعر. وعمر طويلا، ومات بالكوفة سنة ٧٨هـ. ينظر: الأعلام ٣/ ١٦١، والشذرات ١/ ٨٥، وطبقات ابن سعد ٦/ ٩٠- ١٠٠، ووفيات الأعيان ١/ ٢٢٤، وحلية الأولياء ٤/ ١٣٢، والبداية والنهاية ٩/ ٧٤، والنجوم الزاهرة ١/ ١٩٤، وأسد الغابة ٢/ ٦٢٤، وسير أعلام النبلاء ٥/ ٤٩، والإصابة ٣/ ٢٧٠.

---

(١) فقيه حنفي، ابن الإمام الكبير صاحب التنوير في الفقه، كان فاضلا متبحرا بحاثا، وله إحاطة بفروع المذهب. أخذ عن والده ورحل إلى مصر وأخذ عن علمائها وتصدر في ذلك القطر بعد وفاة أبيه، ونفع الناس في الفتاوى، وألف التآليف النافعة في الفقه وغيره، منها: زواهر الجواهر [حاشية على الأشباه والنظائر]، ومنظومة في الفقه، والعناية في شرح النقاية، ورسائل كثيرة منها رسالة في سيدنا محمد وأخيه هارون عليهما السلام ورسالة في علم الوضع، وترسلاته وأشعاره وافرة مطبوعة، توفي: ١٠٥٥هـ. ينظر: خلاصة الأثر ٢/ ٢٣٩، والأعلام ٣/ ١٩٥.

(٢) من أعيان الحنفية، له اليد الطولى في الفروع والأصول، ومشاركة تامة في المعقول والمنقول. أخذ عن أبيه صاحب المحيط عن أبيه الصدر السعيد وعمه حسام الدين عمر الصدر الشهيد. صاحب «الفوائد»، توفي: ٥٠٤هـ. ينظر: الفوائد البهية ص٨٥، وإيضاح المكنون ٤/ ١٥٥، وتاج التراجم ١/ ١٧٣.

(٣) أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام، وأحد الخمسة الذين أسلموا على يد أبي بكر، وأحد الستة أصحاب الشورى. ويقال له: طلحة الجود. وطلحة الخير، وطلحة الفياض. وكل ذلك لقّبه به رسول الله صلّى الله عليه وسلم في مناسبات مختلفة، ودعاه مرة: الصبيح المليح الفصيح. قال ابن عساكر: كان من دهاة قريش ومن علمائهم. وكان يقال له ولأبي بكر: القرينان؛ وذلك لأن نوفل بن حارث -وكان أشد قريش- رأى طلحة، وقد أسلم، خارجا مع أبي بكر من عند النبي صلى الله عليه وسلم فأمسكهما وشدّهما في حبل. شهد أحدا وثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبايعه على الموت، فأصيب بأربعة وعشرين جرحا، وسلم، فشهد الخندق وسائر المشاهد. وكانت له تجارة وافرة مع العراق، ولم يكن يدع أحدا من بني تيم عائلا إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله ووفى دينه. قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة سنة ٣٦هـ. ودفن بالبصرة. له ٣٨ حديثا. ينظر: الإصابة ٣/ ٤٣٠، الأعلام ٣/ ٢٢٩، وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٠، وصفة الصفوة ١/ ١٣٠، وحلية الأولياء ١/ ٨٧، وذيل المذيل ص١١، وتهذيب ابن عساكر ٧/ ٧١.

(١) زوج النبي صلى الله عليه وسلم، تزوجها رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قبل الهجرة بسنتين، قاله أبو عبيدة، وقيل: بثلاث سنين. وقال الزبير: تزوجها رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بعد خديجة بثلاث سنين. وتوفيت خديجة قبل الهجرة بثلاث سنين، وقيل: بأربع سنين، وقيل: بخمس سنين وكان عمرها لما تزوجها رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ست سنين، وقيل: سبع سنين. وبنى بها وهي بنت تسع سنين بالمدينة. وكان جبريل عليه السلام قد عرض على رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صورتها في سرقة حرير في المنام، لما توفيت خديجة، وكناها رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أم عبد الله، بابن أختها عبد الله بن الزبير. روى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال: لو كانت امرأة تكون خليفة لكانت عائشة خليفة. وقال أبو موسى الأشعري: ما أشكل على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء فسألنا عنه عائشة إلا وجدنا عندها منه علما. ولما أجابت في الغسل من الإكسال، قال أبو موسى: لا أسأل عنه أحدا بعد هذا اليوم. وقال عمر رضي الله عنه في ذلك: من خالف بعد هذا جعلته نكالا. وقال قبيصة بن ذؤيب: كان عروة بن الزبير يغلبنا بدخوله على عائشة، وكانت عائشة أعلم الناس، يسأل الأكابر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقال عروة: كانت عائشة أعلم الناس بالحديث، وأعلم الناس بالقرآن، وأعلم الناس بالشعر، ولقد قلت قبل أن تموت بأربع سنين: لو ماتت عائشة لما ندمت على شيء إلا كنت سألتها عنه. وقال مسروق وقد سئل عن عائشة: هل كانت تحسن الفرائض؟ فقال: لقد رأيت أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يسألونها عن الفرائض، ماتت سنة ثمان، وقيل سنة سبع وخمسين، بالمدينة. ينظر: طبقات الفقهاء ١/ ٤٧، أسد الغابة ٧/ ١٨٦، وفيات الأعيان ٣/ ١٦، والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٤١، طبقات ابن سعد ٨/ ٥٨، حلية الأولياء ٢/ ٤٣، تهذيب الكمال ص١٦٨٨، تاريخ الإسلام ٢/ ٢٩٤، البداية والنهاية ٨/ ٩١، مجمع الزوائد ٩/ ٢٢٥، تهذيب التهذيب ١٢/ ٤٣٣، كنز العمال ١٣/ ٦٩٣، شذرات الذهب ١/ ٩.

(٢) حفيد محمد علي، يعرف بالخديوي عباس حلمي الثاني، أحد من حكموا مصر، من أسرة محمد علي. ولد بالقاهرة، وتعلم بمدرسة عابدين، ثم في فيينا، وولي الخديوية بعد وفاة أبيه سنة ١٣٠٩هـ، بإرادة سلطانية من الأستانة. وفي أيامه نبغ مصطفى كامل ومحمد عبده وشوقي الشاعر والناهجون مناهجهم، وظهر عشرات من المؤرخين والكتاب والأدباء. واستمر إلى أن قصد أوربا، فالأستانة مصطافا سنة ١٩١٤م، ونشبت الحرب العالمية الأولى وهو في الأستانة، فتأخرت عودته، فاتخذت الحكومة البريطانية تأخره وسيلة لخلعه وتعيين غيره، وبسطت حمايتها

على مصر. واستقر عباس في لوزان بسويسرا إلى أن ولي أحمد فؤاد، فاتصلت بينهما الرسل، ونزل له عباس سنة ١٩٣١م عما كان له من حق في العرش. وقضى بقية حياته مغتربا. وتوفي بسويسرا ودفن في القاهرة سنة ١٣٦٣هـ. وكان فيه دهاء وذكاء ينقصه الكتمان والحزم، يستودع أسرار من يحسن به الظن من أسرار البلاد فيفشيها، وفيه بخل إلى جانبه سرف في الملذات، بيعت الأوسمة والألقاب في أيامه بيع السلع. ويقال: إن له مذكرات أملاها في أيامه الأخيرة. ينظر: الأعلام ٣/ ٢٦٠.

(١) من فقهاء الحنفية، صنف كتبا، منها غريب القرآن، وتفصيل عقد الفرائد، شرح به منظومة ابن وهبان في فقه الحنفية، والذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية، وزهر الرياض [رسالة في الفقه]. توفي بالقاهرة ٩٢١هـ. ينظر: الضوء اللامع ٤/ ٣٣، والكواكب السائرة ١/ ٢٢٠، والأعلام ٣/ ٢٧٣.

(٢) أحد أفراد الدولة العثمانية وسراة علمائها. كان نسيج وحده في ثقوب الذهن وصحة الإدراك والتضلع من الفنون. نشأ بكنف والده مشارا إليه في التبريز بميدان الفضل وركوب السوابق في حلبة المعلومات، وكان أبوه متقاعدا عن قضاء عسكر أناطولي وجده لأمه شيخ الإسلام سعدي المحشي. ولي قضاء بروسة سنة ١٠٠٠هـ، وأدرنة ١٠٠١هـ، وأخيرا بعسكر روم إيلي ١٠١٠هـ، وتقاعد عنها، توفي: ١٠١٣هـ. له كتب عربية، منها: تعليقة على الأشباه والنظائر، وحاشية على جامع الفصولين، وهدية المهديين [في طوبقبو]، وحاشية وقاية الرواية لصدر الشريعة [وهي في أوقاف بغداد]. ينظر: خلاصة الأثر ٢/ ٣١٩- ٣٢٢، والأعلام ٣/ ٢٨٤، وهدية العارفين ١/ ٥٠٤.

(٣) من القضاة. ولي قضاء الإسكندرية، كان حيا ١٣١٥ هـ. له القلادة السنية في المولد الشريف والأجداد المحمدية، طبعت ببولاق سنة ١٣١٥هـ في حياة الناظم.

---

(١) عالم مشارك في بعض العلوم. ولد بكفر العيص على شط النيل بمديرية البحيرة، وتوفي في المحرم ١٣٢٢هـ. من تصانيفه: تقرير على شرح العيني، حاشية على شرح الطائي. ينظر: الخطط التوفيقية ١٥/ ١١، كنز الجوهر في تاريخ الأزهر ص١٧١- ١٧٢.

(٢) إمام حافظ مؤرخ أديب، له نحو ٦٠٠ مصنف، منها الكتاب الكبير، والرسالة الصغيرة. نشأ في القاهرة يتيما حيث مات والده وعمره خمس سنوات، ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس، وخلا بنفسه في روضة المقياس، على النيل، منزويا عن أصحابه جميعا، كأنه لا يعرف أحدا منهم، فألف أكثر كتبه. وكان الأغنياء والأمراء يزورونه ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها. وطلبه السلطان مرارا فلم يحضر إليه، وأرسل إليه هدايا فردها. وبقي على ذلك إلى أن توفي سنة ٩١١هـ. كان يلقب في كتاب المنح البادية بابن الكتب، لأن أباه طلب من أمه أن تأتيه بكتاب، ففاجأها المخاض، فولدته وهي بين الكتب. من مؤلفاته: الإتقان في علوم القرآن، وإتمام الدراية لقراء النقاية كلاهما له، في علوم مختلفة، والأحاديث المنيفة ، والأرج في الفرج، وإسعاف المبطإ في رجال الموطأ، والأشباه والنظائر [في العربية]، والأشباه والنظائر [في فروع الشافعية]، والاقتراح [في أصول النحو]، والإكليل في استنباط التنزيل، والألفاظ المعربة، والألفية [في مصطلح الحديث]، والألفية في النحو واسمها الفريدة، وله شرح عليها، وإنباه الأذكياء لحياة الأنبياء [رسالة]، وبديعية وشرحها، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، والتاج في إعراب مشكل المنهاج، وتاريخ أسيوط، وكان أبوه من سكانها، وتاريخ الخلفاء، والتحبير لعلم التفسير، وتحفة المجالس ونزهة المجالس ، وغيرها الكثير. ينظر: الكواكب السائرة ١/ ٢٢٦، وشذرات الذهب ٨/ ٥١، والضوء اللامع ٤/ ٦٥، وحسن المحاضرة ١/ ١٨٨.

(٣) صحابي، في اسمه واسم أبيه اختلاف كثير على ثمانية عشر قولا، وأشهرها عبد الرحمن بن صخر، كان اسمه قبل الإسلام عبد شمس، وقال: كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم لأني كنت أحمل هرة في كمي، فلما رآني قال: ما هذه؟ فقلت: هرة. فقال: يا أبا هريرة. وقيل: إنه قال: كناني أبي بأبي هريرة؛ لأني كنت أرعى غنما، فوجدت أولاد هرة وحشية فأخذتها، فلما رآني قال: أنت أبو هريرة. كان أحد الحفاظ المعدودين في الصحابة، قدم من أرض دوس هو وأمه مسلما

وقت فتح خيبر. قال البخاري: روى عنه ثمانمائة رجل أو أكثر، وكان فقيرا من أصحاب الصفة، استعمله عمر وغيره وولي المدينة زمن معاوية. قال المقبري: عن أبي هريرة قلت: يا رسول الله أسمع منك أشياء فلا أحفظها. قال: فابسط رداءك فبسطته فحدث حديثا كثيرا فما نسيت شيئا حدثني به، توفي: ٥٩هـ. ينظر: الوافي بالوفيات ١٨/ ٩١، وسير أعلام النبلاء ٢/ ٥٧٨، والإصابة ٤/ ٢٦٧، الأعلام ٣/ ٣٠٨، والجواهر المضية ٢/ ٤١٨، وصفة الصفوة ١/ ٢٨٥، وحلية الأولياء ١/ ٣٧٦، وذيل المذيل ص١١١.

(١) فقيه حنفي، ولد في أماسية، ورحل إلى حلب وبلاد العجم، ثم عاد إلى بلاد الروم. وفوضت إليه مناصب التدريس والقضاء، وتوفي بالقسطنطينية سنة ٩٢٢هـ. من مصنفاته: فتاوى مؤيد زاده، وتفسير سورة القدر، ورسائل. ينظر: الأعلام ٣/ ٣١٨، والفوائد البهية ص٨٩.

(٢) مفتي الحرم المكيّ، وأحد الشعراء العلماء في الحجاز. ولد بمكة وولي ديوان الإنشاء في ولاية الشريف محسن بن الحسين بن أبي نميّ، وإمامة المسجد الحرام وخطابته والإفتاء السلطاني سنة ١٠٢٠هـ، ومات الشريف محسن فخلفه الشريف أحمد بن عبد المطلب، فقبض على المرشدي ونكبه، فتوفي في سجنه مخنوقا سنة ١٠٣٧هـ. من كتبه: زهر الروض المقتطف ونهر الحوض المرتشف [في التاريخ]، والترصيف في فن التصريف [أرجوزة في علم الصرف، طبعت مع شرحها المسمى فتح الخبير اللطيف]، وله شرح المرشدي على عقود الجمان في المعاني والبديع والبيان، للسيوطي [جزآن]، وتعميم الفائدة بتتميم سورة المائدة، والوافي في شرح الكافي في العروض، ومناهل السمر في منازل القمر [رسالة]، وبراعة الاستهلال وما يتعلق بالشهر والهلال، والتذكرة. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٢١، وخلاصة الأثر ٢/ ٣٦٩- ٣٧٦، وإيضاح المكنون ١/ ٢٩٩

(٣) فقيه حنفي، من أهل كليبولي بتركيا، من قضاة الجيش، توفي: ١٠٧٨هـ. من مصنفاته: مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر [مجلدان، فرغ من تأليفه ببلدة أدرنة]، ونظم الفرائد في مسائل الخلاف بين الماتريدية والأشعرية، وحاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي [في التفسير]. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٣٢، وكشف الظنون ص١٨١٥، وهدية العارفين ١/ ٥٤٩.

(١) عالم فقيه جامع للعلوم، تفقه على أبي بكر محمد بن الفضل الكماري، وكان يرحل إليه في الواقعات والنوازل. ينظر: الجواهر المضية ١/ ٣٠٨، والفوائد البهية ص٩٣.

(٢) فيلسوف مؤرخ، عالم اجتماعي، بحاثة. أصله من إشبيلية من ولد وائل بن حجر، ومولده ومنشأه بتونس. رحل إلى فاس وغرناطة وتلمسان والأندلس، وتولى أعمالا، واعترضته دسائس ووشايات، وعاد إلى تونس. ثم توجه إلى مصر، فأكرمه سلطانها الظاهر برقوق. وولي فيها قضاء المالكية، ولم يتزيّ بزيّ القضاة محتفظا بزيّ بلاده. وعزل، وأعيد. وتوفي فجأة في القاهرة سنة ٨٠٨هـ. كان فصيحا، جميل الصورة، عاقلا، صادق اللهجة، عزوفا عن الضيم، طامحا للمراتب العالية. ولما رحل إلى الأندلس اهتزّ له سلطانها، وأركب خاصته لتلقيه، وأجلسه في مجلسه. اشتهر بكتابه «العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر» في سبعة مجلدات، أوّلها «المقدمة» وهي تعد من أصول علم الاجتماع، ترجمت هي وأجزاء منه إلى الفرنسية وغيرها. وختم «العبر» بفصل عنوانه «التعريف بابن خلدون» ذكر فيه نسبه وسيرته وما يتصل به من أحداث زمنه. ثم أفرد هذا الفصل، فتبسّط فيه، وجعله ذيلا للعبر، وسماه «التعريف بابن خلدون، مؤلف الكتاب، ورحلته غربا وشرقا» وكتاب في «الحساب» ورسالة في «المنطق» و«شفاء السائل لتهذيب المسائل» وله شعر. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٣٠، والضوء اللامع ٤/ ١٤٥، ونفح الطيب ٤/ ٤١٤، والعبر ٧/ ٣٧٩.

(٣) شيخ الحنفية، مفتي خراسان، انتهت إليه رئاسة المذهب بخراسان. مولده بكرمان -وكرمان بالفتح، وربما كسرت، والفتح أشهر بالصحة- ولم يزل يرتفع حاله لاشتغاله بالعلم ونشره، وتكاثر الفقهاء لديه وتزاحم الطلبة عليه إلى أن سلم له التقديم بمرو وصار مقبولا عند الخاص والعام، وانتشر أصحابه في الآفاق وظهرت تصانيفه بخراسان والعراق، ودرس عليه العلماء، وكانوا يقرؤون عليه التفسير والحديث في شهر رمضان ووفاته بمرو سنة ٥٤٣هـ وقيل ٥٤٤هـ. من كتبه: التجريد في الفقه، والإيضاح في شرح التجريد [ثلاثة مجلدات]، وشرح الجامع الكبير، والفتاوى. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٢٧، الفوائد البهية ص ٩١ والجواهر المضية ١/ ٣٠٤ .

(١) فقيه حنفي من أعيان المفتين، حفيد صاحب الهداية. صاحب فصول الإحكام في أصول الأحكام ويعرف بفصول العمادي، فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٦٥١هـ بسمرقند، وتوفي نحو ٦٧٠هـ. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٤٤، وهدية العارفين ١/ ٥٦٠، والفوائد البهية ص٩٤.

(٢) فقيه حنفي من أهل القدس. مات في أدرنة ودفن على قارعة الطريق سنة ١١٠٤هـ، وقيل ١٠١٤ خطأ. له الفتاوى الرحيمية في واقعات السادة الحنفية [في الأزهرية وفي أوقاف بغداد]، جمعها ابنه محمد بن عبد الرحيم. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٤٣، وسلك الدرر ٣/ ٢- ٥.

(٣) فقيه حنفي، من أهل ولوالج بلدة من طخارستان بلخ. سكن بسمرقند، قال السمعاني: إمام فاضل حسن السيرة. ولد ومات في ولوالج بعد ٥٤٠هـ وقيل: ٥٥١هـ. له الفتاوى الولوالجية [مجلدان، في قونية]. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٥٣، والفوائد البهية ص٩٤، والجواهر المضية ١/ ٣١٣، وتاج التراجم ١/ ١٨٨.

(٤) فقيه حنفي. نسبته إلى عمل الحلواء، وربما قيل له: الحلوائي، كان إمام أهل الرأي في وقته ببخارى. من كتبه: المبسوط في الفقه، والنوادر في الفروع، والفتاوى، وشرح أدب القاضي لأبي يوسف. توفي في كش ٤٤٨هـ، وقيل ٤٥٦هـ، ودفن في بخارى. ينظر: الأعلام ٤/ ١٣، والفوائد البهية ص٩٥، والجواهر المضية ١/ ٣١٨، وسير النبلاء ١٣/ ٣٦٩، ولسان الميزان ٤/ ٢٤، وتاج التراجم ١/ ١٨٩.

(١) فقيه شافعيّ بلغ رتبة الاجتهاد. ولد ونشأ في دمشق. وزار بغداد سنة ٥٩٩هـ، فأقام شهرا. وعاد إلى دمشق، فتولى الخطابة والتدريس بزاوية الغزالي، ثم الخطابة بالجامع الأموي. ولما سلم الصالح إسماعيل قلعة صفد للفرنج اختيارا أنكر عليه ابن عبد السَّلام ولم يدع له في الخطبة، فغضب وحبسه. ثم أطلقه فخرج إلى مصر، فولاه صاحبها الصالح نجم الدين أيوب القضاء والخطابة ومكّنه من الأمر والنهي. ثم اعتزل ولزم بيته. ولما مرض أرسل إليه الملك الظاهر يقول: إن في أولادك من يصلح لوظائفك. فقال: لا. وتوفي بالقاهرة سنة ٦٦٠هـ وقيل ٦٥٩هـ. من كتبه: التفسير الكبير والإلمام في أدلة الأحكام، وقواعد الشريعة، والفوائد، وقواعد الأحكام في إصلاح الأنام [فقه]، وترغيب أهل الإسلام في سكن الشام، وبداية السول في تفضيل الرسول، والفتاوى، والغاية في اختصار النهاية [فقه]، والإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز [في مجاز القرآن]، ومسائل الطريقة في التصوف، والفرق بين الإيمان والإسلام [رسالة]، ومقاصد الرعاية، وغير ذلك. وكان من أمثال مصر: ما أنت إلا من العوام ولو كنت ابن عبد السَّلام. ينظر: الأعلام ٤/ ٢١، فوات الوفيات ١/ ٢٨٧، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٠٨.

(٢) يعرف أيضا بالصدر الماضي، وهو والد عمر الملقب بالصدر الشهيد. ينظر: الجواهر المضية ١/ ٣٢٠.

(٣) فلكي من فقهاء الحنفية. نسبته إلى «برجندة» بتركستان. فاضل جامع للعلوم. له يد طولى في العلوم الرياضية. له «شرح النقاية مختصر الوقاية» بدأ به قاسم بن قطلوبغا وتوفي سنة ٨٧٩هـ، فأكمله البرجندي في القسطنطينية سنة ٩٣٢هـ، منه نسخة في الصادقية، وقيل: أتم تأليف شرح النقاية سنة ٩٣٥هـ. وله حاشية على شرح ملخص الجغميني، لقاضي زاده [في الظاهرية]، وشرح الفوائد البهية [في الحساب]، وشرح المنار للنسفي [في الأصول]، وشرح مختصر التذكرة النصيرية [فلك، في أوقاف بغداد]. ينظر: الأعلام ٤/ ٣٠، وهدية العارفين ١/ ٥٨٦.

(٤) عالم بالحساب، من فقهاء الشافعية. من أهل قزوين. كان أحد الأئمة الأعلام، له اليد الطولى في الفقه والحساب وحسن الاختصار، توفي: ٦٦٥هـ، وقيل: ٦٦٧هـ. من كتبه الحاوي الصغير [في

عبد الفتاح بن إبراهيم بن محمد بن أحمد الحسني الإدريسي، المعروف بالجارم[1] .... ٥٦٩٧، ٥٦٩٨، ١٠٩٨٥

عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر البيساري الرافعي[2] .... ٤٤٦٣، ٤٤٩٩، ٤٥٦٩، ٥٦٦٠، ٧٦٤٥، ٩٨٩٨، ١٠٧٤٠، ١٠٩٣٧، ١٠٩٨٥، ١١٠٩٠، ١١٠٩١

عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني، أبو محمد، محيي الدين الجيلاني، أو الكيلاني، أو الجيلي[3] ٢١٢٣

فروع الشافعية، منه نسخ في الأزهرية]. نظمه ابن الوردي، في أرجوزة، خمسة آلاف بيت، سماها «بهجة الحاوي»، والعجاب في شرح اللباب [فقه]، وكتاب في الحساب، وجامع المختصرات ومختصر الجوامع [في الطائف]. ينظر: الوفيات ٤/ ٣١، طبقات الشافعية ٨/ ٢٧٧.

(١) فاضل، من فقهاء الحنفية. من أهل رشيد بمصر، تعلم بها وبالأزهر. وولي الإفتاء بدمياط. وتوفي برشيد سنة ١٣٠٠هـ. له «الإيضاحات الجلية فيما تصح به الدعاوي الشرعية» و«شرح لامية البوصيري: إلى متى أنت باللذات مشغول» في مجلد ضخم، بخزانة الرباط. ينظر: الأعلام ٤/ ٣٥، ومعجم المطبوعات ٢/ ١٢٨٨.

(٢) فقيه حنفي، من علماء الأزهر، ولد في طرابلس الشام، وتعلم بالأزهر. وعلت شهرته في فقه الحنفية، حتى كان يلقب بأبي حنيفة الصغير. وترأس المجلس العلمي في المحكمة الشرعية بالقاهرة. وولي إفتاء الديار المصرية قبل وفاته بثلاثة أيام. وتوفي بالقاهرة ١٣٢٣هـ. من كتبه «تقرير على الدر المختار» فقه، و«تقرير على الأشباه والنظائر» أصول، و«جدول الأغلاط الواقعة في كتاب قرة عيون الأخيار تكملة رد المحتار على الدر المختار». وقد جمع ابنه محمد رشيد الرافعي سيرته، وما قيل فيه، في كتاب «ترجمة حياة الشيخ عبد القادر الرافعي». ينظر: الأعلام ٤/ ٤٦، ومعجم المؤلفين ٥/ ٣٠٦.

(٣) مؤسس الطريقة القادرية. وقيل هو الشيخ عبد القادر بن أبي صالح أبو محمد الجيلي، كان من الصلاح على حال، وهو حنبلي المذهب، وجنكي دوست، أي العظيم القدر، من كبار الزهاد والمتصوفين. ولد في جيلان وراء طبرستان، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨هـ فاتصل بشيوخ العلم والتصوف، وبرع في أساليب الوعظ، وتفقه، وسمع الحديث، وقرأ الأدب، واشتهر. وكان يأكل من عمل يده. وتصدر للتدريس والإفتاء في بغداد سنة ٥٢٨هـ وتوفي بها ٥٦١هـ. في دليل خارطة بغداد: أن «مشهده» أي موضع دفنه، يعد من المواقع المهمة التي كانت داخل سور بغداد

الشريفة، وذلك من الناحية الخططية لمدينة بغداد القديمة؛ لأنه من الأماكن القديمة القليلة التي لا تزال قائمة في مواضعها الأصلية إلى الآن، وقد أنشئ عند المرقد مسجد جامع واسع، وعلى مصلاه قبة فخمة متقنة الهندسة مبنية بالحجر الكاشاني الملون بالأصباغ المختلفة مع النقش الجميل، تحيط بها المآذن، وحول المصلى رواق واسع عقد على أساطين من الرخام الأبيض. له كتب، منها «الغنية لطالب طريق الحق»، و«الفتح الرباني» و«فتوح الغيب» و«الفيوضات الربانية». وللمستشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقة بالمجلة الأسيوية الإنجليزية. ولموسى بن محمد اليونيني كتاب «مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني»، ولعلي بن يوسف «بهجة الأسرار» في مناقبه، ولمحمد بن يحيى التاذفي «قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر»، وترجم عبد القادر بن محيي الدين الإربلي عن الفارسية «تفريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر». ينظر: الأعلام ٤/ ٤٧، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٧١، وطبقات الشعراني ١/ ١٠٨- ١١٤، وفوات الوفيات ٢/ ٢، وشذرات الذهب ٤/ ١٩٨، والكامل لابن الأثير ١١/ ١٢١.

(١) فقيه حنفي، من المبرزين، وفرشتا بكسر الفاء والراء وسكون الشين، هو الملك -بفتح اللام- ولذا كان يكتب بخطه: المعروف بابن ملك، توفي ٨٠١هـ، وقيل: سنة ٨٨٥هـ تقريبا. له «مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار» في الحديث، و«شرح تحفة الملوك» لمحمد بن أبي بكر الرازي [فقه]، و«شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي» فقه، و«شرح المنار» في الأصول، و«بدر الواعظين وذخر العابدين» وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٤/ ٥٩، والفوائد البهية ص١٠٧، والضوء اللامع ٤/ ٣٢٩، وشذرات الذهب ٧/ ٣٤٢، وهدية العارفين ١/ ٦١٧.

(٢) أحد الزهاد المتأخرين، صاحب التصانيف المفيدة في الفقه والأصول، له المستصفى في شرح المنظومة، وله شرح النافع سماه بالمنافع، وله الكافي في شرح الوافي، والوافي تصنيفه أيضا، وله كنز الدقائق، وله المنار في أصول الفقه، وله المنار في أصول الدين، وله العمدة. تفقه على شمس الأئمة الكردي، وروى الزيادات عن أحمد بن محمد العتابي، سمع منه السغناقي. توفي ودفن في بلدة إيذج ٧٠١هـ، وقيل ٧١٠هـ. ينظر: الأعلام ٤/ ٦٧، والفوائد البهية ص١٠١، والجواهر المضية ١/ ٢٧٠، وتاج التراجم ١/ ١٧٤، وهدية العارفين ١/ ٤٦٤.

عبد الله بن حسن العفيف الكازروني[١] ....٤٤٢٢، ٤٦٠١، ٨٦٨٩، ١١٠٨٨
عبد الله بن حسين، أبو محمد النيسابوريّ، المعروف بالناصحي[٢] ... ٣٧٥٦
عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس، حبر الأمة[٣] .... ٥٦٤٩، ٩٩٦٧، ٩٩٦٩

(١) فقيه من علماء الحنفية، من أهل مكة، ولد واشتهر بها. لم يعرف تاريخ ولادته ولا وفاته. ولكنه كان حيا سنة ١١٠٢. له تصانيف، منها: أقرب المسالك إلى بغية الناسك، كتب سنة ١٠٧٩، والفتاوى [في دار الكتب]، زاد فيها أشياء على إجابة السائلين للحانوتي. ومن كتبه أيضا التذكرة العفيفة في فقه الحنفية، وحاشية على تفسير البيضاوي. ينظر: الأعلام ٤/ ٧٩.

(٢) قاضي القضاة بخراسان، وشيخ الحنفية في عصره. والمقدم على الأكابر من القضاة والأئمة في دهره، له مجلس التدريس والنظر والفتوى والتصنيف، وله الطريقة الحسنة في الفقه المرضية عند الفقهاء من أصحابهم، وكان ورعا مجتهدا قصير اليد. ولي القضاء للسلطان محمود بن سبكتِكين ببخارى. ومرَّ ببغداد حاجا سنة ٤١٢هـ وحدث بها. له كتاب «الجمع بين وقفي هلال والخصاف»، قال في مقدمته: «لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى... ثم استعنت بالله تعالى على اختصار كتابي أبي بكر هلال بن يحيى وأحمد بن عمر الخصاف البصريين... وأضفت إليه ما وجدته في كتبنا». وله: «أدب القاضي» مخطوط في دمشق، ودرر الغواص في علوم الخواص، ومختصر أحكام الوقف. قال ابن قاضي شهبة: وطال عمره، توفي: ٤٤٧هـ. ينظر: الأعلام ٤/ ٧٩، وتاريخ بغداد ٩/ ٤٤٣، والجواهر المضية ١/ ٢٧٤، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٢٧٤، وهدية العارفين ١/ ٤٥١.

(٣) صحابي جليل، ولد بمكة، ونشأ في بدء عصر النبوّة، فلازم رسول الله صلّى الله عليه وسلم، وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع علي الجمل وصفين. وكف بصره في آخر عمره، فسكن الطائف، وتوفي بها سنة ٦٨هـ. له في الصحيحين وغير هما ١٦٦٠ حديثا. قال عمرو بن دينار: ما رأيت مجلسا كان أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس، الحلال والحرام والعربية والأنساب والشعر. وقال عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب ووقائعهم، وناس يأتونه للفقه والعلم، فما منهم صنف إلا يقبل عليهم بما يشاؤون. وكان كثيرا ما يجعل أيامه يوما للفقه، ويوما للتأويل، ويوما للمغازي، ويوما للشعر، ويوما لوقائع العرب. وكان عمر إذا أعضلت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له: أنت لها ولأمثالها، ثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحدا سواه. وكان آية في الحفظ، أنشده ابن أبي ربيعة قصيدته التي مطلعها: «أمن آل نعم أنت غاد فمبكر» فحفظها في مرة واحدة، وهي ثمانون بيتا، وكان إذا سمع النوادب سد أذنيه بأصابعه، مخافة أن يحفظ أقوالهن. ولحسان بن ثابت شعر في وصفه وذكر فضائله.

وينسب إليه كتاب في تفسير القرآن، جمعه بعض أهل العلم من مرويات المفسرين عنه في كل آية فجاء تفسيرا حسنا. وأخباره كثيرة. ينظر: الإصابة ٣/ ١٨٦، والوافي بالوفيات ١٧/ ١٢١، وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٧٦، والأعلام ٤/ ٩٥.

(١) صحابي، من أعز بيوتات قريش في الجاهلية. كان جريئا جهيرا. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة. ومولده ووفاته فيها. أفتى الناس في الإسلام ستين سنة. ولما قتل عثمان عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة فأبى. وغزا إفريقية مرتين: الأولى مع ابن أَبي سَرْح، والثانية مع معاوية بن حديج سنة ٣٤هـ، وكف بصره في آخر حياته. وهو آخر من توفي بمكة من الصحابة. له في كتب الحديث ٢٦٣٠ حديثا. وفي الإصابة: قال أبو سلمة بن عبد الرحمن: مات ابن عمر، وهو مثل عمر في الفضل، وكان عمر في زمان له فيه نظراء، وعاش ابن عمر في زمان ليس له فيه نظير. قيل: توفي ابن عمر سنة ٧٣هـ بعد قتل ابن الزبير بثلاثة أشهر، وقيل بستة أشهر. وقيل: وفاته سنة ٦٣هـ وهو ابن ٨٤ سنة. وقيل: وفاته سنة ٦٤هـ عن ٨٤ عاما. ينظر: الأعلام ٤/ ١٠٨، والإصابة، ترجمة ٤٨٢٥، وتهذيب الأسماء ١/ ٢٧٨، وطبقات ابن سعد ٤/ ١٠٥- ١٣٨.

(٢) قاض، مفسر، علامة. ولد في المدينة البيضاء، بفارس، قرب شيراز، وولي قضاء شيراز مدة. وصرف عن القضاء، فرحل إلى تبريز فتوفي فيها ٦٨٥هـ، وقيل ٦٩١هـ. من تصانيفه: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، يعرف بتفسير البيضاوي، وطوالع الأنوار [في التوحيد]، ومنهاج الوصول إلى علم الأصول، ولب اللباب في علم الإعراب، ونظام التواريخ [مخطوط، كتبه باللغة الفارسية]، ورسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها [مخطوط]، والغاية القصوى في دراية الفتوى [في فقه الشافعية]. ينظر: الأعلام ٤/ ١١٠، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٠٩، وبغية الوعاة ص٢٨٦.

(٣) فقيه حنفي، من مدينة نابلس بالشام، والدرستاوي فهي نسبة إلى «دُرُسْتَا» بجبل نابلس. نشأ في درستا، وتلقى بها التعليم الأولي، وحفظ القرآن الكريم، ثم سافر إلى مصر شأنه في ذلك شأن كثيرٍ من الشوام الذين تطلعوا للدراسة في مصر وتحقيق طموحاتهم العلمية والوظيفية فيها، فدرس في الأزهر، حيث أخذ الفقه الحنفي على الشيخ محمد الرافعي الكبير. ترقى في سلم الوظائف الدينية والقضائية، فكانت أول وظيفة شغلها هي «مفتي مديرية الجيزة»، ولا نعلم متى

شغلها، ولا متى تركها، ولكن ما نعلم أنه عُيِّن بعد فترة مفتيًا لضبطية مصر، وقامت الثورة العرابية وهو مفتٍ للضبطية، توفي ١٣١٥هـ.

(١) فقيه حنفي، من كبارهم. ولد بالموصل، ورحل إلى دمشق، وولي قضاء الكوفة مدة. ثم استقر ببغداد مدرسا، وتوفي فيها ٦٨٣هـ. قيل عنه ابن بلدجي أو البلدخي، إلا أن «بلدح» كجعفر، مكان ذكره صاحب القاموس، وليس فيه بلدج ولا بلدخ، فترجح أن يكون «البلدحي» بالحاء المهملة. له كتب، منها: الاختيار لتعليل المختار [فقه، شرح به كتابه المختار في فروع الحنفية، في شستربتي ٤٣٦٠، وفي جامعة الرياض ١٤٤٦]. ينظر: الأعلام ٤/ ١٣٥، والفوائد البهية ص١٠٦، والجواهر المضية ١/ ٢٩١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٤٩٦، وتاج التراجم ١/ ١٧٦.

(٢) صحابي. من أكابرهم، فضلا وعقلا، وقربا من رسول الله صلّى الله عليه وسلم وهو من أهل مكة، ومن السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة. وكان خادم رسول الله الأمين، وصاحب سره، ورفيقه في حله وترحاله وغزواته، يدخل عليه كل وقت ويمشي معه. نظر إليه عمر يوما وقال: وعاء ملئ علما. قيل: إن عبد الله بن مسعود كان أحد الذين بعثهم النبي صلى الله عليه وسلم للرد على «المقتسمين»، وكان مع كل رجل من المشركين رجل من المسلمين، يكذب المشركين بما يقولون. ولي بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بيت مال الكوفة، ثم قدم المدينة في خلافة عثمان، فتوفي فيها عن نحو ستين عاما. وكان قصيرا جدا، يكاد الجلوس يوارونه. وكان يحب الإكثار من التطيب. فإذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر، من طيب رائحته. له ٨٤٨ حديثا. وأورد الجاحظ في البيان والتبيين خطبة له ومختارات من كلامه. توفي سنة ٣٢هـ. ينظر: الأعلام ٤/ ١٣٧، الإصابة، ترجمة ٤٩٥٥، وصفة الصفوة ١/ ١٥٤، وحلية الأولياء ١/ ١٢٤.

(٣) مؤرخ، كان عالما بالأنساب واللغة وأخبار العرب، مشهورا بحمل العلم، متقدما في علم النسب والنحو، وهو من مصر وأصله من البصرة، ولد ونشأ في البصرة، وتوفي بمصر ٢١٣هـ وقيل ٢١٨هـ. أشهر كتبه السيرة النبويّة، المعروف بسيرة ابن هشام، رواه عن ابن إسحاق. وله القصائد الحميرية، في أخبار اليمن وملوكها في الجاهلية، والتيجان في ملوك حمير، رواه عن

أسد بن موسى، عن ابن سنان، عن وهب بن منبه، وشرح ما وقع في أشعار السير من الغريب، وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٤/ ١٦٦، والروض الأنف ١/ ٥، ووفيات الأعيان ١/ ٢٩٠، والبداية والنهاية ١٠/ ٢٦٧، وسير أعلام النبلاء ٨/ ٤٦٤.

(١) كاتب، أديب له نظم. ولد في قرية الأبيار- الغربية بمصر، وتعلم في الأزهر، وعهد إليه الخديوي إسماعيل بتأديب أولاده. ثم جعله الخديوي توفيق بن إسماعيل إماما ومفتيا. وتوفي في القاهرة ١٣٠٥هـ. له نحو أربعين كتابا، منها سعود المطالع في الأدب [جزآن]، والنجم الثاقب ونيل الأماني شرح مقدمة القسطلاني [في مصطلح الحديث]، والقصر المبني على حواشي المغني [جزآن منه]، والمواكب العلمية [في النحو]، والوسائل الأدبية ونفحة الأكمام في مثلث الكلام، وباب الفتوح لمعرفة أحوال الروح [تصوف]، وزكاة الصيام بإرشاد العوام وزهرة الطلع النضيد على إرشاد المريد [بخطه]، ونشوة الأفراح في شرح راحة الأرواح [بخطه أيضا]. ينظر: الأعلام ٤/ ١٧٣ ١٧٤، الخطط التوفيقية ٨/ ٢٩، وإيضاح المكنون ١/ ١٦١.

(٢) قيل: هو عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب الحارثي المقري الحنفي. فقيه حنفي، أديب. ولي قضاء حماة. وتوفي في نحو الأربعين من عمره سنة ٧٦٨هـ. له قيد الشرائد [منظومة ألف بيت]، ضمنها غرائب المسائل في الفقه، وعقد القائد شرح قيد الشرائد [مجلدان]، وأحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار [يعني القراء السبعة]، ومنظومة في قراءة أبي عمرو، ١٢٧ بيتا. ينظر: الأعلام ٤/ ١٨٠، وبغية الوعاة ص٣١٨، والفوائد البهية ص١١٣، والدرر الكامنة ٢/ ٤٢٣، وشذرات الذهب ٦/ ٢١٢.

(٣) قاضي القضاة، مؤرخ، باحث. ولد في القاهرة واختلف في تاريخ ميلاده، وانتقل إلى دمشق مع والده، فسكنها وتوفي بها. نسبته إلى سبك من المنوفية بمصر، وكان طلق اللسان، قوي الحجة، انتهى إليه القضاء في الشام وعزل، وتعصب عليه شيوخ عصره فاتهموه بالكفر واستحلال شرب الخمر، وأتوا به مقيدا مغلولا من الشام إلى مصر. ثم أفرج عنه، وعاد إلى دمشق، فتوفي بالطاعون ٧٧١هـ. قال ابن كثير: جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض مثله. من تصانيفه: طبقات الشافعية الكبرى [ستة أجزاء]، ومعيد النعم ومبيد النقم، وجمع الجوامع [في أصول الفقه]، ومنع

الموانع [تعليق على جمع الجوامع]، وتوشيح التصحيح [في أصول الفقه]، وترشيح التوشيح وترجيح التصحيح [في فقه الشافعية]، والأشباه والنظائر [فقه]، والطبقات الوسطى والطبقات الصغرى، وله نظم جيد، أورد الصفدي بعضه في مراسلات دارت بينهما. ينظر: الأعلام ٤/ ١٨٤، والدرر الكامنة ٢/ ٤٢٥، وحسن المحاضرة ١/ ١٨٢، وسير أعلام النبلاء ١/ ٢٨.

(١) فقيه، انتهت إليه رياسة الحنفية بالعراق. مولده في الكرخ ووفاته ببغداد ٣٤٠هـ، وقيل ٣٤٥هـ. من مصنفاته: رسالة في الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية، وشرح الجامع الصغير، وشرح الجامع الكبير. ينظر: الأعلام ٤/ ١٩٣، والفوائد البهية ص١٠٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٤٢، والجواهر المضية ١/ ٣٣٧، ولسان الميزان ٤/ ٩٨، وتاج التراجم ١/ ٢٠٠.

(٢) فقيه، أصولي، جدلي، محدث، مفسر، نحوي، لغوي، أديب، بياني، متكلم، منطقي، ابن صدر الشريعة الأكبر. توفي في بخارى ٧٤٧هـ. من تصانيفه: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية الصدر الشريعة الأول، الوشاح في المعاني والبيان، تعديل العلوم في الكلام، التوضيح في حل غوامض التنقيح في أصول الفقه، والنقاية مختصر الوقاية، ومصنف في النحو. ينظر: الأعلام ٤/ ١٩٧، والفوائد البهية ص١٠٩- ١١٢، وتاج التراجم ١/ ٢٠٣، والجواهر المضية ٢/ ٣٦٥، وهدية العارفين ١/ ٦٤٩.

(٣) فقيه محدث أديب، من العارفين بالتفسير، انتهت إليه رئاسة الحنفية بالديار المصرية. وتوفي في القاهرة ٧٣١هـ. له شرح الوجيز الجامع لمسائل الجامع [في شرح الجامع الكبير للشيباني]. ينظر: الأعلام ٤/ ٢٠٢، والفوائد البهية ص١١٥، والدرر الكامنة ٢/ ٤٣٥، وحسن المحاضرة ١/ ٢٦٧.

(٤) أمير المؤمنين، ذو النورين، ثالث الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشّرين. من كبار الرجال الذين اعتز بهم الإسلام في عهد ظهوره. ولد بمكة، وأسلم بعد البعثة بقليل. وكان غنيا

شريفا في الجاهلية. ومن أعظم أعماله في الإسلام تجهيزه نصف جيش العسرة بماله، فبذل ثلاثمائة بعير بأقتابها وأحلاسها وتبرع بألف دينار. وصارت إليه الخلافة بعد وفاة عمر بن الخطاب سنة ٢٣هـ، فافتتحت في أيامه أرمينية والقوقاز وخراسان وكرمان وسجستان وإفريقية وقبس، وأتمّ جمع القرآن، وكان أبو بكر قد جمعه وأبقى ما بأيدي الناس من الرقاع والقراطيس، فلما ولي عثمان طلب مصحف أبي بكر، فأمر بالنسخ عنه وأحرق كل ما عداه. وهو أول من زاد في المسجد الحرام ومسجد الرسول، وقدم الخطبة في العيد على الصلاة، وأمر بالأذان الأول يوم الجمعة. واتخذ الشرطة. وأمر بكل أرض جلا أهلها عنها أن يستعمرها العرب المسلمون وتكون لهم. واتخذ دارا للقضاء بين الناس. نقم عليه الناس اختصاصه أقاربه من بني أمية بالولايات والأعمال، فجاءته الوفود من الكوفة والبصرة ومصر، فطلبوا منه عزل أقاربه، فامتنع، فحصروه في داره يراودونه على أن يخلع نفسه، فلم يفعل، فحاصروه أربعين يوما، وتسوّر عليه بعضهم الجدار فقتلوه سنة ٣٥هـ صبيحة عيد الأضحى، وهو يقرأ القرآن في بيته بالمدينة. ولقّب بذي النورين لأنه تزوج بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية ثم أم كلثوم. ينظر: الأعلام ٤/ ٢١٠، وصفة الصفوة ١/ ١١٢، وأسد الغابة ٣/ ٥٧٨، والوافي بالوفيات ٢٠/ ٢٨، والإصابة ٤/ ٣٧٧.

(١) فقيه حنفي. قدم القاهرة سنة ٧٠٥هـ فأفتى ودرّس، وتوفي فيها ٧٤٣هـ. من مصنفاته: تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق [ستة مجلدات]، وتركة الكلام على أحاديث الأحكام، وشرح الجامع الكبير. ينظر: الأعلام ٤/ ٢١٠، والفوائد البهية ص١١٥، والدرر الكامنة ٢/ ٤٤٦، ومفتاح السعادة ٢/ ١٤٣، والجواهر المضية ١/ ٣٤٥.

(٢) قيل: هو عرفجة بن شريح أَو شرَاحِيل أَو شريك أو ضُرَيْح أو صريح أو طريح الأَشْجَعِي أو الكندي. اختلف في اسم أبي عرفجة اختلافا كثيرا. له حديث واحد، وهو: «تكون هنات وهنات» وهو حديث صحيح. ينظر: أسد الغابة ٤/ ٢٢، وتهذيب الكمال ١٩/ ٥٥٥، والإصابة ٤/ ٤٠٠، وتهذيب التهذيب ٧/ ١٧٦.

(١) نقيب السادة العلويين بمكة، وأحد علمائها. ولد بها، وولي النقابة سنة ١٢٩٨هـ، وهاجر بعائلته إلى لحج سنة ١٣١١هـ، بدعوة من أميرها الفضل بن علي، فأقام إلى سنة ١٣٢٧هـ، وعاد إلى مكة فاستمر الى أن توفي ١٣٣٥هـ. له ترشيح المستفيدين [حاشية في فقه الشافعية]، وفتح العلام بأحكام السلام [فقه]، والقول الجامع المتين في بعض المهمّ من حقوق إخواننا المسلمين، والفوائد المكية [رسالة في الفقه]، والقول الجامع النجيح في أحكام صلاة التسابيح، ومنظومة في الأنبياء الذين يجب الإيمان بهم، ونظم في معرفة الوقت والقبلة، ومجموعة فيها سبع رسائل، ومصطفى العلوم، فيها سبع رسائل، ومصطفى العلوم، منظومة لخص بها ثلاثين علما، وأنساب أهل البيت، ومطلب الراغب فيما يحتاج إليه الطالب، كتبت النسخة سنة ١٢٨٦هـ، وهي في مكتبة الجاويش ببيروت. ورسائل في النحو والفلك والحساب والميقات، وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٤/ ٢٤٩.

(٢) لم نقف على ترجمة له، وورد له ذكر في غير موضع في رد المحتار تارة مفتي دار السلطنة، وتارة شيخ الإسلام مفتي الروم، وأخرى مفتي الممالك العثمانية.

(٣) من أكابر فقهاء الحنفية نسبته إلى مرغينان من نواحي فرغانة، كان حافظا مفسرا محققا أديبا، من المجتهدين، توفي: ٥٩٣هـ. من تصانيفه: بداية المبتدي، وشرحه الهداية في شرح البداية [مجلدان]، ومنتقى الفروع، والفرائض، والتجنيس والمزيد [في الفتاوى]، ومناسك الحج، ومختارات النوازل [مخطوط في الأزهر وجامعة الرياض]. ينظر: الأعلام ٤/ ٢٦٦، والفوائد البهية ص١٤١، والجواهر المضية ١/ ٣٨٣، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٣٢، وتاج التراجم ١/ ٢٠٦.

(٤) رابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين، وابن عم النبي وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء، وأول الناس إسلاما بعد خديجة. ولد بمكة، وربي في حجر النبي صلى الله عليه وسلم ولم يفارقه. كان اللواء بيده في أكثر المشاهد. توفي: ٤٠هـ. ينظر: الأعلام ٤/ ٢٩٥، وابن الأثير في حوادث سنة ٤٠، والرياض النضرة ٢/ ١٥٣-٢٤٩، والإصابة الترجمة ٥٦٩٠.

---

(١) فقيه مصري، من العلماء بالحديث. مولده في العزيزية من الشرقية، بمصر، وإليها نسبته. ووفاته ببولاق ١٠٧٠هـ. له كتب، منها: السراج المنير بشرح الجامع الصغير [ثلاثة أجزاء]. ينظر: الأعلام ٤/ ٢٥٨، وخلاصة الأثر ٣/ ٢٠١، والخطط التوفيقية ١٤/ ٥٠.

(٢) السغد بضم السين المهملة وسكون الغين المعجمة وفى آخرها دال مهملة ناحية كثيرة المياه والأشجار من نواحي سمرقند. قال السمعاني: سكن بخارى وكان إماما فاضلا فقيها مناظرا وسمع الحديث. روى عنه شمس الأئمة السرخسي السير الكبير وتوفي ببخارى ٤٦١هـ. من تصانيفه: النتف في الفتاوي وشرح السير الكبير. ينظر: الجواهر المضية ١/ ٣٦١، والفوائد البهية ص١٢١.

(٣) فقيه، منطقي، نحوي، شاعر. توفي ١٠١٠هـ وقد جاوز التسعين. من تصانيفه: حاشية على شرح التوضيح، وحاشية على إيساغوجي للقاضي زكريا الأنصاري، وفتاوى، وديوان شعر، والشربات السنية من مزاج ألفاظ الأجرومية في النحو. ينظر: خلاصة الأثر ٣/ ١٥٠- ١٥١، وهدية العارفين ١/ ٧٥١، وإيضاح المكنون ٢/ ٥٤٢.

(٤) فقيه حنفي. كان قاضيا بالقدس، توفي: ٨٤٤هـ. له: معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام في فقه الحنفية. ينظر: الأعلام ٤/ ٢٨٦، والمكتبة الأزهرية ٢/ ٢٧٣.

(٥) فقيه حنفي، من صدور العلم في عصره. وقد دأب العجم أن يسموا أولادهم أسماء مزدوجة مثل فاضل محمد وصادق محمد وأسد محمد. واسم أبيه سلطان محمد. فهو من هذا القبيل، وأما كونه من الملوك فلم يسمع. ولد في هراة وسكن مكة وتوفي بها. قيل: كان يكتب في كل عام

مصحفا وعليه طرر من القراءات والتفسير، فيبيعه فيكفيه قوته من العام إلى العام، توفي: ١٠١٤هـ. صنف كتبا كثيرة، منها: تفسير القرآن [ثلاثة مجلدات]، والأثمار الجنية في أسماء الحنفية، والفصول المهمة [فقه]، وبداية السالك [مناسك]، وشرح مشكاة المصابيح، وشرح مشكلات الموطأ، وشرح الشفاء وشرح الحصن الحصين [في الحديث]، وشرح الشمائل وتعليق على بعض آداب المريدين، وسيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني [رسالة]، ولخص مواد من القاموس سماها الناموس، وله شرح الأربعين النووية، وتذكرة الموضوعات وكتاب الجمالين، وضوء المعالي شرح قصيدة بدء الأمالي [في التوحيد]، ومنح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر، ورسالة في الرد على ابن العربيّ في كتابه الفصوص، وعلى القائلين بالحلول والاتحاد، وشرح كتاب عين العلم المختصر من الإحياء، وفتح الأسماع فيما يتعلق بالسماع من الكتاب والسنة ونقول الأئمة، وتوضيح المباني شرح مختصر المنار [في الأصول]، والزبدة في شرح البردة. ينظر: الأعلام ٥/ ١٢، خلاصة الأثر ٣/ ١٨٥، والفوائد البهية ص٨.

(١) شيخ الإسلام في عصره، وأحد الحفاظ المفسرين المناظرين. وهو والد التاج السبكي صاحب الطبقات. ولد في سبك، تابعة للمنوفية بمصر، وانتقل إلى القاهرة ثم إلى الشام. وولي قضاء الشام سنة ٧٣٩هـ، واعتل فعاد إلى القاهرة، فتوفي فيها ٧٥٦هـ. من كتبه: الدر النظيم [في التفسير]، لم يكمله، ومختصر طبقات الفقهاء، وإحياء النقوس في صنعة إلقاء الدروس، والإغريض في الحقيقة والمجاز والكنية والتعريض، والتمهيد فيما يجب فيه التحديد في المبايعات والمقاسمات والتمليكات وغيرها، والسيف الصقيل، والمسائل الحلبية وأجوبتها في فقه الشافعية، والسيف المسلول على من سب الرسول، ومجموعة فتاوى، وشفاء السقام في زيارة خير الأنام، والابتهاج في شرح المنهاج [فقه]. وفتاوى، وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٤/ ٣٠٢، وطبقات الشافعية ٦/ ١٤٦- ٢٢٦، والخطط التوفيقية ١٢/ ٧، وحسن المحاضرة ١/ ١٧٧، والدرر الكامنة ٤/ ٧٤.

(٢) فقيه ممن ولي مشيخة الأزهر. ولد في ببلاو بأسيوط، وإليها نسبته، وتعلم في الأزهر. توظف في دار الكتب المصرية، وكان اسمها الكتبخانة، فوضع لها أساس الفهارس والأرقام والترتيب والتنويع. وولي نظارتها سنة ١٢٩٩هـ واستقال. وعين نقيبا للأشراف ١٣١٢هـ، ثم شيخا للجامع الأزهر سنة ١٣٢٠- ١٣٢٣هـ وتوفي بالقاهرة ١٣٢٣هـ. من مصنفاته: الأنوار الحسينية [رسالة في شرح الحديث المسلسل]. ينظر: الأعلام ٥/ ١٨، وتراجم أعيان القرن الثالث عشر.

---

(١) شيخ الإسلام، لم يكن فيما وراء النهر في زمانه من يحفظ المذهب ويعرفه مثله. له كتب، منها: الفتاوى، وشرح مختصر الطحاوي. توفي: ٥٣٥هـ. ينظر: تاج التراجم ١/ ٢١٢، والأعلام ٤/ ٣٢٩، والجواهر المضية ١/ ٣٧٠.

(٢) فقيه أصولي، من أكابر الحنفية. من سكان سمرقند، نسبته إلى بزدة؛ قلعة بقرب نسف، توفي: ٤٨٢هـ. له تصانيف، منها: المبسوط، وكنز الوصول [في أصول الفقه]، يعرف بأصول البزدوي، وتفسير القرآن [كبير جدا]، وغناء الفقهاء [في الفقه]. ينظر: الأعلام ٤/ ٣٢٨، الفوائد البهية ص١٢٤، والجواهر المضية ١/ ٣٧٢، وتاج التراجم ١/ ٢٠٥.

(٣) قيل اسمه: علي بن أحمد بن عبد الرحمن، فقيه مالكي، من العلماء بالحديث. مولده ووفاته بمصر. من كتبه: شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبويّة [مجلدان]، والنور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج، والأجوبة المحررة لأسئلة البررة [فقه]، والمغارسة وأحكامها، وشرح رسالة أبي زيد، فقه، ومواهب الجليل في شرح مختصر خليل، فقه، وغاية البيان في إباحة الدخان، وشرح منظومة العقائد في التوحيد، والزهرات الوردية مجموعة فتاويه، جمعها أحد تلاميذه، وفضائل رمضان، شرح فيه آية الصوم، وشرح مختصر ابن أَبي جَمْرة في الحديث، ومقدمة في يوم عاشوراء، وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٥/ ١٣، وخلاصة الأثر ٣/ ١٥٧، والخطط التوفيقية ٨/ ٣٣.

(٤) أحد أكابر الحنفية في عصره. أصله من بيت المقدس، ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة، توفي: ١٠٠٤هـ. من كتبه: الرمز في شرح نظم الكنز، في الصادقية بتونس، أربعة مجلدات، شرح به نظم الكنز في فقه الحنفية لابن الفصيح، ونور الشمعة في أحكام الجمعة، وبغية المرتاد في تصحيح

الضاد، وحاشية على القاموس، أورد فيه استدراكات وزيادات مفيدة. ينظر: الأعلام ٥/ ١٢، وخلاصة الأثر ٣/ ١٨٠، والبدر الطالع ١/ ٤٩١.

(١) إمام عالم فقيه حبر فهامة، كان متقنا متفوقا بفقه الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه، وماهرا بمقتضياته وإليه النهاية فيه بوقته مع الفضل الذي لا مطعن فيه. قرأ وأخذ عن جماعة من شيوخ دمشق والروم واستفاد وصار أمين الفتوى مدة مديدة عند العلامة الإمام المولى حامد العمادي، درس بالجامع الأموي في الفقه، وكانت عليه وظائف عديدة، وله رسائل وتعليقات وحواشٍ كثيرة، وبالجملة ففضله لا شك فيه سيما بالفقه فروعا وأصولا. كانت وفاته في يوم الجمعة ثالث رجب ١١٠٨هـ. ودفن بمقبرة الحفلة عند داره بميدان الحصا. ينظر: سلك الدرر ٣/ ٢٢٩.

(٢) ولد في «زاوية البقلي» من قرى مركز الشهداء بمحافظة المنوفية، ولم نعلم تاريخ مولده وإن كنا نرجح مولده في مطلع القرن الثالث عشر. بعد أن أنهى دراسته وتحصيله اتجه إلى التدريس، وتميز فيه، واستمر يدرس حتى الأيام الأخيرة من حياته، وتخرج على يديه أجيال من العلماء. اختاره الشيخ التميمي ليكون أمينًا لفتاواه، واستمر يشغل هذا المنصب حتى سنة أربع وستين ومائتين وألف، عندما عُزل التميمي من إفتاء الحنفية وتولاها الشيخ العباسي المهدي، فعُزل البقلي من أمانة الإفتاء وتولاها الشيخ خليل الرشيدي أستاذ العباسي المهدي. شغل وظيفة النظر والتحدث على وقف عبد الله جلبي بن عمر جلبي جوربجي البولاقي، وكان يشارك في نظر القضايا بالمجلس، كما كان يحضر الاجتماعات الخاصة لمناقشة بعض الأمور في الدولة. من فتاواه فتواه بجواز الأخذ بغير الـمُفْتَى به في المذهب الحنفي إذا وافق رأي الصاحبين والأئمة الثلاثة وأمر به وليُّ الأمر. وفتواه بأن القاضي لا يُعيِّنُهُ إلا وليُّ الأمر، توفي: ١٢٩١هـ. ينظر: الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة ٣/ ١٧٦٦.

(٣) ذكره في القنية. ينظر: الجواهر المضية ٢/ ٣٤٠.

---

(١) ثاني الخلفاء الراشدين، وأول من لقب بأمير المؤمنين، الصحابي الجليل، الشجاع الحازم، صاحب الفتوحات، يضرب بعدله المثل. كان في الجاهلية من أبطال قريش وأشرافهم، وله السفارة فيهم، ينافر عنهم وينذر من أرادوا إنذاره. وهو أحد العمرين اللذين كان النبي صلّى الله عليه وسلم يدعو ربه أن يعز الإسلام بأحدهما. أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، وشهد الوقائع. قال ابن مسعود: ما كنا نقدر أن نصلي عند الكعبة حتى أسلم عمر. وقال عكرمة: لم يزل الإسلام في اختفاء حتى أسلم عمر. وكانت له تجارة بين الشام والحجاز. وبويع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر سنة ١٣هـ بعهد منه. وفي أيامه تم فتح الشام والعراق، وافتتحت القدس والمدائن ومصر والجزيرة. وكان نقش خاتمه: «كفى بالموت واعظا يا عمر». وفي الحديث: اتقوا غضب عمر، فإن الله يغضب لغضبه. لقَّبه النبي صلى الله عليه وسلّم بالفاروق، وكناه بأبي حفص. وكان يقضي على عهد رسول الله صلّى الله عليه وسلم. قالوا في صفته: كان أبيض عاجي اللون، طوالا مشرفا على الناس، كث اللحية، أنزع (منحسر الشعر من جانبي الجبهة) يصبغ لحيته بالحناء والكتم. قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسيّ (غلام المغيرة بن شعبة) غيلة، بخنجر في خاصرته وهو في صلاة الصبح. وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال. توفي: ٢٣هـ. ينظر: الأعلام ٥/ ٤٥، والإصابة ٤/ ٤٨٤، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٨٣، وسير أعلام النبلاء، وأسد الغابة ٣/ ٦٤٢.

(٢) مجتهد حافظ للحديث، من العلماء بالدين. ولد في بلقِينة من غربية مصر، ويقال لقريته: «بلقين» فينسب إليها بفتح القاف وسكون الياء. وتعلم بالقاهرة. وولي قضاء الشام سنة ٧٦٩هـ وتوفي بالقاهرة ٨٠٥هـ. من كتبه: التدريب [في فقه الشافعية]، لم يتمه، وتصحيح المنهاج [ست مجلدات، فقه]، والملمات برد المهمات [فقه]، ومحاسن الاصطلاح [في الحديث]، وحواش على الروضة [مجلدان]، والأجوبة المرضية عن المسائل المكية، ومناسبات تراجم أبواب البخاري، والفتاوى [في الأزهر]. ينظر: الأعلام ٥/ ٤٦، والضوء اللامع ٦/ ٨٥، وشذرات الذهب ٧/ ٥١، وحسن المحاضرة ١/ ١٨٣.

---

(١) من أكابر الحنفية، من أهل خراسان. قتل بسمرقند ٥٣٦هـ. ودفن في بخارى. له الجامع [فقه]، والفتاوى الصغرى والفتاوى الكبرى [في المكتبة العربية بدمشق]، وعمدة المفتي والمستفتي، والواقعات الحسامية، وشرح أدب القاضي للخصاف، وشرح الجامع الصغير في تذكرة النوادر، وباسم ترتيب الجامع الصغير في الصادقية بتونس وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٥/ ٥١، والفوائد البهية ص١٤٩، والجواهر المضية ١/ ٣٩١، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٤٧٨، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٣١٤، وتاج التراجم ١/ ٢١٧.

(٢) فقيه حنفي، من أهل «الحسينية» بالقاهرة، ونسبته إليها. انتهت إليه رياسة الحنفية في زمنه. وتصدّى للإفتاء والتدريس، ولم يُقبل على التصنيف لتوقف في ذهنه كما يقول السخاوي، متابعة للعيني، وكان يستحضر «الهداية» في فروع الحنفية، وله «تعليق» عليها انفرد صاحب كشف الظنون بذكره. مات عن نيف وثمانين عاما ٨٢٩هـ. ينظر: الأعلام ٥/ ٥٧، والضوء اللامع ٦/ ١٠٩، وشذرات الذهب ٧/ ١٩١.

(٣) من نسل عقيل بن أبي طالب: فقيه حنفي، من أهل بخارى. قال الذهبي: العلامة شرف الدين كان من كبار حنفية بخارى وعلمائها، قدم بغداد حاجا في سنة ثمان وثمانين وخمسمائة، وحج ثم رجع وحدث. روى عن الصدر الأجل الشهيد حسام الدين أبي المفاخر برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز عمر بن مازة، توفي: ٥٧٦هـ. من تصانيفه: الهادي في علم الكلام، ومنهاج الفتاوى [في الفقه]. ينظر: الأعلام ٥/ ٦١، والجواهر المضية ١/ ٣٩٧، والفوائد البهية ص١٥٠، وكشف الظنون ١٨٧٧ و٢٠٢٧.

(٤) فقيه حنفي. من كتبه: ملجأ القضاة عند تعارض البينات، ومجمع الضمانات في الفروع، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ. توفي: بعد ١٠٢٧هـ وقيل ١٠٣٠هـ. ينظر: الأعلام ٥/ ١١٦، وهدية العارفين ١/ ٨١٢.

(٥) فاطمة بنت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلّى الله عليه وآله وسلّم، الهاشمية القرشية، وأمها خديجة بنت خويلد من نابهات قريش. تزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وولدت له الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وأم كلثوم وزينب. وعاشت بعد أبيها ستة أشهر. توفيت: ١١هـ. ترجمتها في: الأعلام ٥/ ١٣٢، وطبقات ابن سعد ٨/ ١١- ٢٠، والإصابة ٨/ ٢٦٢، وأعلام النساء ٣/ ١١٩٩.

(٦) عالم بفقه الحنفية، مؤرخ، باحث. مولده ووفاته بالقاهرة. قال السخاوي في وصفه: إمام علامة، طلق اللسان، قادر على المناظرة، مغرم بالانتقاد ولو لمشايخه، مع شائبة دعوى ومساجحة، والسودوني نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني، توفي: ٨٧٩هـ. من مصنفاته: تاج التراجم [في علماء الأحناف]، وغريب القرآن، وتقويم اللسان [مجلدان]، ونزهة الرائض في أدلة الفرائض، وتلخيص دولة الترك، وتراجم مشايخ المشايخ [مجلد] وتراجم مشايخ شيوخ العصر [لم يكمله]، ومعجم شيوخه ورسالة في القراءات العشر والفتاوى وشرح مختصر المنار في الأصول، وغير ذلك. ينظر: الأعلام ٥/ ١٨٠- ١٨١، وشذرات الذهب ٧/ ٣٢٦، والضوء اللامع ٦/ ١٨٤- ١٩٠، والفوائد البهية ص٩٩.

---

(١) مفسر حافظ ضرير أكمه. قال الإمام أحمد بن حنبل: قتادة أحفظ أهل البصرة. وكان مع علمه بالحديث رأسا في العربية ومفردات اللغة وأيام العرب والنسب. وكان يرى القدر، وقد يدلّس في الحديث. مات بواسط في الطاعون ١١٨هـ وقيل ١١٧هـ. ينظر: الأعلام ٥/ ١٨٩، تذكرة الحفاظ ١/ ١١٥، والجرح والتعديل: ٣/ ١٣٣– ١٣٥، وسير أعلام النبلاء ٥/ ٢٦٩.

(٢) تابعي. وفي التقريب: الوصابي بتخفيف الصاد المهملة. وفي لب اللباب بالفتح وتشديد المهملة، نسبة إلى وصاب بطن من حمير. ينظر: تهذيب التهذيب ٨/ ٤٥٥، التقريب ٥٦٧٩، واللباب ٣/ ٣٦٨.

(٣) إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تنسب المالكية، مولده ووفاته في المدينة. كان صلبا في دينه، بعيدا عن الأمراء والملوك، وشي به فضرب سياطا انخلعت لها كتفه. ووجه إليه الرشيد العباسي ليأتيه فيحدثه، فقال: العلم يؤتى، فقصد الرشيد منزله واستند إلى الجدار، فقال مالك: يا أمير المؤمنين، من إجلال رسول الله إجلال العلم، فجلس بين يديه، فحدثه. وسأله المنصور أن يضع كتابا للناس يحملهم على العمل به، فصنف الموطأ. وله رسالة في الوعظ، وكتاب في المسائل، ورسالة في الرد على القدرية، وكتاب في النجوم، وتفسير غريب القرآن ، وأخباره كثيرة. توفي: ١٧٩هـ. ينظر: الأعلام ٥/ ٢٥٧، وسير أعلام النبلاء ٧/ ١٥٠، وإكمال تهذيب الكمال ١١/ ٧، وتهذيب التهذيب ١٠/ ٥.

(٤) فقيه حنفي مصري، توفي: ١١٧٢هـ. من تصانيفه: عمدة الناظر على الأشباه والنظائر [في التيمورية]. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٩٦.

---

(١) جَدُّهُ الأعلى من الأشراف وأصله من المغرب وحضر إلى مصر وأقام في بلدة «مِيتْ خَلَف» بالمنوفية فنُسِبَ إليها. نشأ بمصر، وتلقى غالب علومه على والده الشيخ سليمان الذي كان من علماء الأزهر، ثم لازم الشيخ الباجوري، والشيخ مصطفى المبلط، وأخذ عنهما وعن غيرهما. دَرَّسَ بالأزهر وأظهر تفوقًا ونبوغًا، ثم شغل واحدًا من أهم مناصب الإفتاء في مصر، وهو منصب «مفتي مجلس استئناف مصر»، ثم ترقى ليصبح مفتي مجلس الأحكام، وهو أعلى هيئة قضائية في مصر في ذلك الوقت، وشغل وظيفة مفتي مجلس الأحكام، استمر الشيخ الخلفاوي مفتيًا لمجلس الاستئناف حتى قامت الثورة العرابية، وتمت ترقيته ليصبح عضوًا أول في المحكمة الشرعية العليا، واستمر فيها حتى فشلت الثورة ودخل الإنجليز البلاد، فتم القبض عليه، ورفت من وظيفته، ولم يشغل أية وظيفة بعد ذلك لنحو عشرين عامًا حتى توفي ١٣٢١هـ. ينظر: الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة ٣/ ١٧٨١.

(٢) عروضي، من علماء الأزهر، بمصر. نسبته إلى الحدين من قرى دمنهور. توفي: ١٢٨٨هـ. من كتبه: الإرشاد الشافي، ويعرف بالحاشية الكبرى، والمختصر الشافي، ويسمى الحاشية الصغرى، كلاهما في شرح متن الكافي للقناوي [في العروض]، فرغ من تأليفهما سنة ١٢٣٠هـ، ولقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية في البلاغة. ينظر: الأعلام ٦/ ١٢٢، ومعجم المطبوعات ص٨٨٣.

(٣) خامس سلاطين الدولة الأيوبية، حكم من ١٢١٨م إلى ١٢٣٨م. كان عارفا بالأدب والشعر، وسمع الحديث ورواه. ولاه أبوه الديار المصرية سنة ٦١٥ هـ، وحسنُت سياسته فيها، واتجه إلى توسيع نطاق ملكه فاستولى على حران، والرها، وسروج، والرقة، وآمد ثم امتلك الديار الشامية. كان صحيح الإسلام معظمًا للسنة وأهلها محبًّا لمجالسة العلماء فيه عدل وكرم وحياء وله هيبة شديدة. وله مواقف مشهورة في الجهاد بدمياط. وكان حازما عفيفا عن الدماء، مهيبا، يباشر أمور الملك بنفسه، كما يقول المقريزي. استمر في الملك عشرين سنة، قال عنه الصفدي: كان فيه جبروت، لما مات لم يحزن عليه الناس. مرض بقلعة دمشق بالسعال والإسهال نيفًا وعشرين ليلة، وكان في رجله نقرس فمات في الحادي والعشرين من رجب سنة ٦٣٥هـ. من آثاره المدرسة

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم عابدين الدمشقي[١] .... ٢١٥، ٣٨٣، ٦٥٣، ٧٣٥، ٩٨٣، ١٠٠٠، ١٠٢٢، ١٠٦٣، ١٥٤٣، ١٦٥٥، ١٦٩٥، ١٧٠٣، ١٧٣٠، ١٧٤٠، ١٧٩١، ٢١١٨، ٢١١٨، ٣١٥٦، ٣٦٦٥، ٣٩٤٧، ٤١٥٣، ٤١٨٣، ٤٢٧٣، ٤٣٠٢، ٤٤٠٧، ٤٤٢٢، ٤٤٩٦، ٤٥١٧، ٤٥٨٠، ٤٩٣٣، ٥٦٦٥، ٥٧٢٨، ٥٧٣٢، ٥٩٢٨، ٧٦٦٠، ٧٦٨٨، ٨٥١٦، ٨٦٨٩، ٨٨٤٥، ٨٨٦٠، ٨٩٣٧، ٨٩٤٤، ٨٩٦٦، ٩٦٣٢، ٩٩١٦، ٩٩٦٢، ١٠٣٠١، ١٠٣٢٤، ١٠٤٠٥، ١٠٤٩٠، ١٠٧٦٧، ١٠٨٦٦، ١٠٩٧٨، ١١٠٣٢، ١١٠٩٩، ١١١٠٥، ١١١١٢، ١١٤٥٠، ١١٦٣٩، ١١٧٣٨، ١١٧٩٥، ١١٨٠٥، ١١٨٠٩، ١١٨٠٩، ١١٨٢٦

الكاملية بمصر. ينظر: تاريخ الإسلام ٤٦/ ٢٥٤، والنجوم الزاهرة ٦/ ٢٢٧، ووفيات الأعيان ٥/ ٧٩، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١٢٧، والأعلام ٧/ ٢٨.

(١) الإمام العالم العلامة، والجهبذ الفهامة، قطب الديار الدمشقية، وعمدة البلاد الشامية والمصرية. المفسر المحدث الفقيه النحوي اللغوي البياني العروضي الذكي النبيه. الدمشقي الأصل والمولد، الحسيب النسيب الشريف الذات والمحتد، ابن السيد عمر الشهير بابن عابدين الحسيني إمام الحنفية في عصره، والمرجع عند اختلاف الآراء في مصره. صاحب التآليف العديدة والتصانيف المفيدة، منها حاشيته الشهيرة رد المحتار على الدر المختار، التي اشتهرت في سائر الأقطار، في خمس مجلدات كبار. ومنها ثبته المشهور الفائق. ومنها منحة الخالق على البحر الرائق، وحواشيه على شرح الملتقى للعلائي، وحواشيه على النهر الفائق، وحواشي على القاضي البيضاوي التزم أن لا يذكر فيها شيئا ذكره المفسرون، وحواشي على حاشية الحلبي على الدر تتبع فيها المحشي المذكور، سماها رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار. والعقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية. وحاشية على المطول في البلاغة، والرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم في الفرائض، وتنبيه الولاة والحكام في حكم شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام، وشرح على منظومة رسم المفتي. وله من الرسائل في تحرير المسائل نيف وثلاثون رسالة، وعقود اللآلي في الأسانيد العوالي. توفي: ١٢٥٢هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ٤٢، وحلية البشر ١/ ١٢٣٠.

(١) انظر ترجمته في الدراسة من المجلد الأول.

(٢) يتصل نسبه بابن الشحنة، مؤرخ. من علماء حلب، مولده ووفاته فيها، حيث توفي: ٩٧١هـ. له نيف وخمسون مصنفا، منها: الزبد والضرب في تاريخ حلب، رسالة، ودرّ الحبب في تاريخ أعيان حلب، والمصابيح في الحساب، والدرر الساطعة في الطب، ومخايل الملاحة في مسائل الفلاحة، وتذكرة من نسي بالوسط الهندسي، والحدائق الأنسية في العروض، ورفع الحجاب عن قواعد الحساب، وربط الشوارد في شرح شواهد شرح السعد على العزي في الصرف، وروضة الأرواح [فرائض]، وديوان شعر، وسوابغ النوابغ، في شرح نوابغ الكلم للزمخشري، وقَفو الأثر في صفو علوم الأثر [في مصطلح الحديث]. والفوائد السَّرية في شرح الجزرية [تجويد]، وحدائق أحداق الأزهار، وشقائق الأكم بدقائق الحكم، وتروية الظامي في تبرئة الجامي، وبحر العوام فيما أصاب فيه العوامّ. ينظر: الأعلام ٥/ ٣٠٢، وإعلام النبلاء ٦/ ٥٩، وشذرات الذهب ٨/ ٣٦٥.

(٣) إمام كبير، جليل القدر. أخذ الفقه عن محمد بن سلمة عن أبي سليمان الجوزجاني. وتفقه عليه أبو بكر الأعمش محمد بن سعيد وأبو جعفر الهندواني. قال: كنت عند الحافظ عبد الحميد يعني أبا خازم، فأراد أن يطالب رجلا بكفالة نفس قد كفل إلى ثلاثة أيام، فقلت: لا يلزمه المطالبة إلى ثلاثة أيام، فإذا مضت ثلاثة أيام فله المطالبة بنفسه أبدا ما لم يسلم إليه. وقلت له: لو باع عبدا إلى ثلاثة أيام بالثمن لا يلزمه إلا بعد ثلاثة أيام. وكذلك هذا، فقال عبد الحميد: كنت لا أعلم ذلك. مات في السنة التي مات فيها أبو القاسم الصفار ٣٣٦هـ وقيل ٣٣٣هـ. ينظر: الجواهر المضية ٢/ ٢٣٩، والفوائد البهية ص١٦٠.

(٤) كان في عصر ركن الإسلام علي بن الحسين السغدي بسمرقند، وكان الإمام الحسن الماتريدي معاصرا لهما، وكان المعتبر في زمانهم في الفتاوى أن يجتمع خطهم عليها. ينظر: الفوائد البهية ص١٥٥، والجواهر المضية ٢/ ١٠.

---

(١) قاض من كبار الأحناف، كان إماما علامة حجة متكلما مناظرا أصوليا مجتهدا، من أهل سرخس في خراسان. أشهر كتبه المبسوط في الفقه والتشريع، ثلاثون جزءا، أملاه وهو سجين بالجب في أوزجند بفرغانة، وله شرح الجامع الكبير للإمام محمد، منه مجلد مخطوط، وشرح السير الكبير للإمام محمد، وهو شرح لزيادات الزيادات للشيباني، والأصول في أصول الفقه، وشرح مختصر الطحاوي. وكان سبب سجنه كلمة نصح بها الخاقان ولما أطلق سكن فرغانة إلى أن توفي عام ٤٨٣هـ وقيل في حدود التسعين وقيل خمسمائة. ينظر: الأعلام ٥/ ٣١٥، والفوائد البهية ص١٥٨، والجواهر المضية ٢/ ٢٨٠، وتاج التراجم ص٢٣٤.

(٢) فقيه حنفي، كان المحتسب في بخارى، والمتقدم في علوم عصره. أخذ العلم عن أبيه واجتهد ووصل إلى خدمة ظهير الدين أبي المحاسن الحسن بن علي المرغيناني، توفي: ٦١٩هـ. من كتبه: «الفتاوى الظهيرية»، وهي فوائد على الجامع الصغير للحسام الشهيد. ينظر: الفوائد البهية ص١٥٦، تاج ابن قطلوبغا ص١٥٥، الأعلام ٥/ ٣٢٠، والجواهر المضية ٢/ ٢٠.

(٣) قيل: عليش، بالتصغير، هو المشهور على الألسنة، وقد ضبطه هو بكسر العين واللام في شرحه موصل الطلاب في النحو. قلت: وكذا ينطقه أهل المغرب، وينطقون كل مصغر. فقيه، من أعيان المالكية. مغربي الأصل، من أهل طرابلس الغرب. ولد بالقاهرة وتعلم في الأزهر، وولي مشيخة المالكية فيه. ولما كانت ثورة عرابي باشا اتهم بموالاتها، فأخذ من داره، وهو مريض، محمولا لا حراك به، وألقي في سجن المستشفى، فتوفي فيه بالقاهرة ١٢٩٩هـ. من تصانيفه: فتح العليّ المالك في الفتوى على مذهب الإمام مالك، جزآن، وهو مجموع فتاويه، ومنح الجليل على مختصر خليل، أربعة أجزاء [في فقه المالكية]، وهداية السالك، حاشية على الشرح الصغير للدردير، جزآن، وحاشية على رسالة الصبان في البلاغة، وتدريب المبتدي وتذكرة المنتهي في الفرائض، وحل المعقود من نظم المقصود في الصرف، وموصل الطلاب لمنح الوهاب [في النحو]، والقول المنجي حاشية على مولد البرزنجي، وشرح العقائد الكبرى للسنوسي،

مخطوط، ومواهب التقدير في شرح مجموع الأمير مخطوط في الرباط. ينظر: الأعلام ٦/ ١٩، والخطط التوفيقية ٤/ ٤١، وإيضاح المكنون ١/ ٢٧١.

(١) أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. وإليه نسبة الشافعية كافة. ولد في غزة بفلسطين وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين. وزار بغداد مرتين. وقصد مصر سنة ١٩٩هـ وتوفي بها سنة ٢٠٤هـ، وقبره معروف في القاهرة. قال المبرد: كان الشافعيّ أشعر الناس وآدبهم وأعرفهم بالفقه والقراءات. وقال ابن حنبل: ما أحد ممن بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في رقبته مِنَّة. وكان من أحذق قريش بالرمي، يصيب من العشرة عشرة، برع في ذلك أولا كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب، ثم أقبل على الفقه والحديث، وأفتى وهو ابن عشرين سنة. وكان ذكيا مفرطا. له تصانيف كثيرة، أشهرها كتاب الأم في الفقه، سبع مجلدات، جمعه البويطي، وبوّبه الربيع بن سليمان، ومن كتبه المسند في الحديث، وأحكام القرآن، والسنن والرسالة في أصول الفقه، منها نسخة كتبت سنة ٢٦٥هـ في دار الكتب، واختلاف الحديث والسبق والرمي وفضائل قريش وأدب القاضي والمواريث. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٦، تذكرة الحفاظ ١/ ٣٢٩، وتهذيب التهذيب ٩/ ٢٥، والوفيات ١/ ٤٤٧، وطبقات الحنابلة ١/ ٢٨٠- ٢٨٤، وكشف الظنون ص١٣٩٧، وطبقات الشافعية ١/ ١٨٥، والبداية والنهاية ١٠/ ٢٥١.

(٢) حبر الإسلام، والحافظ لحديث رسول الله صلّى الله عليه وسلم، صاحب الجامع الصحيح المعروف بصحيح البخاري، والتاريخ أجزاء منه، والضعفاء في رجال الحديث، وخلق أفعال العباد، والأدب المفرد. ولد في بخارى، ونشأ يتيما، وقام برحلة طويلة سنة ٢١٠هـ في طلب الحديث، فزار خراسان والعراق ومصر والشام، وسمع من نحو ألف شيخ، وجمع نحو ستمائة ألف حديث، اختار منها في صحيحه ما وثق برواته. وهو أول من وضع في الإسلام كتابا على هذا النحو. وأقام في بخارى، فتعصب عليه جماعة ورموه بالتهم، فأخرج إلى خَرْتَنْك من قرى سمرقند فمات فيها ٢٥٦هـ. وكتابه في الحديث أوثق الكتب الستة المعول عليها. ينظر: الأعلام

٦/ ٣٤، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٢٢، وتهذيب التهذيب ٩/ ٤٧، والوفيات ١/ ٤٥٥، وتاريخ بغداد ٢/ ٤- ٣٦، وطبقات الحنابلة ١/ ٢٧١ – ٢٧٩.

(١) فقيه، بياني، من علماء الأزهر بمصر. من تصانيفه: أحسن الصنيع في علم المعاني والبيان، خاتمة على شرح أبي الحسن لرسالة أبي زيد القيرواني في فروع الفقه المالكي. توفي: ١٣١٠هـ. ينظر: هدية العارفين ٢/ ٣٩٢.

(٢) إمام بالفقه والأصول، وهو الّذي نشر علم أبي حنيفة. أصله من قرية حرستة، في غوطة دمشق، وولد بواسط. ونشأ بالكوفة، فسمع من أبي حنيفة وغلب عليه مذهبه، وعرف به وانتقل إلى بغداد، فولاه الرشيد القضاء بالرقة ثم عزله. ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه، فمات في الري ١٨٩هـ. قال الشافعيّ: لو أشاء أن أقول نزل القرآن بلغة محمد بن الحسن، لقلت؛ لفصاحته. ونعته الخطيب البغدادي بإمام أهل الرأي. له كتب كثيرة في الفقه والأصول، منها: المبسوط في فروع الفقه، والزيادات، والجامع الكبير، والجامع الصغير، والآثار، والسير، والموطأ، والأمالي، والمخارج في الحيل، فقه، والأصل، والحجة على أهل المدينة. ينظر: الأعلام ٦/ ٨٠، والفوائد البهية ص١٦٣، والوفيات ١/ ٤٥٣، والبداية والنهاية ١٠/ ٢٠٢، والجواهر المضية ٢/ ٤٢، وذيل المذيل ص١٠٧، ولسان الميزان ٥/ ١٢١، والنجوم الزاهرة ٢/ ١٣٠.

(١) دَرَسَ بالأزهر، حيث أخذ الفقه الحنفي على أعلام عصره، ولا نعرف شيوخه، ولا تلاميذه. بعد أن تخرَّجَ وحصل على الإجازات، جلس للتدريس في الأزهر، واشتهر وتَصَدَّر وتخرج على يديه كثيرٌ من الطلاب، كما شغل منصب مفتي بديوان الأوقاف حتى وفاته سنة ١٢٧٧هـ. ينظر: الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة ٣/ ١٧٥١.

(٢) فقيه. ذكرته بعض المصادر مصحفا: محمد بن الحسن. كان شيخ الأحناف فيما وراء النهر، عالما فاضلا له طريقة حسنة معتبرة، وكان من عظماء ما وراء النهر. مولده ووفاته في بخارى، حيث توفي: ٤٨٣هـ. له المبسوط والمختصر والتجنيس في الفقه. وهو كما في الأعلام، لابن قاضي شهبة، بخطه : ابن أخت القاضي أبي ثابت محمد بن أحمد البخاري، ولهذا قيل له بالعجمي خواهر زاده، وتفسيره ابن أخت عالم. ينظر: الأعلام ٦/ ١٠٠، والجواهر المضية ٢/ ٤٩، واللباب ١/ ٣٩٢ ومفتاح السعادة ٢/ ١٣٨.

(٣) ذكره صاحب الهداية في الكراهية (الكَمَاري) بفتح الكاف والميم تشبه النسبة وهي اسم لجد بعض العلماء، العلامة الكبير، تفقه على الأستاذ أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب السبذموني، وتفقه عليه القاضي أبو علي الحسين بن الخضر النسفي والإمام الحاكم عبد الرحمن بن محمد الكاتب والإمام الزاهد عبد الله الخيزاخزي، والإمام إسماعيل الزاهد، قيل: إن أبا بكر محمد بن الفضل وعده والده بألف دينار أو أكثر عند تمام حفظه المبسوط، وكذلك لأخيه، فلما حفظه دفع المال لأخيه، وقال له: يكفيك حفظ المبسوط. فخرج مغاضبا فمر في بعض البلاد بطباخ استطعمه فلم يطعمه، فحثا ثلاث حثيات من الرماد في فيه، فرآه من كان حاضرا عند الطباخ فعرفه، وقال له: هذا إمام الدنيا. ثم انتهى به السفر إلى أن دخل بلاد فرغانة فوجد قاضي خان يتكلم فوق المنبر وبين يده العلماء وهم يكتبون ما يملي عليهم، فذكر قاضي خان مسألة خلافية بين أبي يوسف ومحمد، فعكس قول أبي يوسف وجعله عن محمد وقول محمد جعله عن أبي يوسف، فقال له أبو بكر: اعكس. فقال قاضي خان: وإن لم أعكس. فقال له أبو بكر: إن لم تعكس يرد على قول أبي يوسف كذا وكذا ويرد على قول محمد كذا وكذا. وذكر عدة

مسائل، فنزل قاضي خان عن المنبر واعتنقه وقال له بعد تقبيل يده: يا سيدي لعلك تكون محمد بن الفضل الكماري. قال: نعم. قال: أنت أحق بهذا المجلس مني. قال الحاكم في تاريخ نيسابور: ورد نيسابور وأقام بها متفقها ثم قدمها حاجا فحدث بها وكتب ببخارى في سنة تسع وخمسين وعقد له مجلس الإملاء ومات ببخارى يوم الجمعة لست بقين من شهر رمضان وهو ابن ثمانين سنة ٣٨١هـ. ينظر: الجواهر المضية ٢/ ١٠٧.

(١) ورد اسمه في بعض المصادر: محمد بن عبد الله بن بهادر. عالم بفقه الشافعية والأصول. تركي الأصل، مصري المولد والوفاة، حيث توفي: ٧٩٤هـ. له تصانيف كثيرة في عدة فنون، منها: الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة، ولقطة العجلان في أصول الفقه، والبحر المحيط [ثلاثة مجلدات في أصول الفقه]، وإعلام الساجد بأحكام المساجد، والديباج في توضيح المنهاج في الفقه، والمنثور، ويعرف بقواعد الزركشي في أصول الفقه، والتنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، وغيرها. ينظر: الدرر الكامنة ٣/ ٣٩٧، وشذرات الذهب ٦/ ٣٣٥، وطبقات الشافعية ٣/ ١٦٧، وهدية العارفين ٢/ ١٧٤، والأعلام ٦/ ٦٠.

(٢) فقيه أفتى ببخارى، توفي: ٩٦٢هـ. من تصانيفه: جامع الرموز في شرح النقاية، جامع المباني في شرح فقه الكيداني، وشرح مقدمة الصلاة وكلها في فروع الفقه الحنفي. ينظر: معجم المؤلفين ٩/ ١٧٩.

(٣) فقيه حنفي، من علماء الروم، مستعرب، عرفه المحبي بشيخ الإسلام وعالم الروم وفقيهها وصدر الدولة ووجيهها. نسبته إلى أنكوريّة، وهي أنقرة، وربما قيل له: الأنقروي، ولد بها، وتعلم بالقسطنطينية، وولي قضاء يني شهر، ومصر، والقسطنطينية، والروم إيلي. ثم عين شيخا للإسلام مدة قصيرة، وعاجلته الوفاة، عن نحو ٧٠ عاما حيث توفي: ١٠٩٨هـ. له: الفتاوى الأنقروية، وتفسير آية الكرسي. ينظر: الأعلام ٦/ ١٠٣، وخلاصة الأثر ٤/ ٣١٤.

(١) فقيه حنفي. من تصانيفه: تكملة البحر الطائل شرح الكنز لابن نجيم، والفواكه الطورية في الحوادث المصرية [مخطوطة في الأزهرية، مجلدان في فقه الحنفية]، جمع فيه فتاوى السراج الهندي ورتبها وزاد عليها. فرغ من كتابتها سنة ١١٣٨هـ. توفي: بعد ١١٣٨هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ١٠٣، وإيضاح المكنون ٢/ ٢٠٢.

(٢) فقيه حنفي. من أهل الرملة بفلسطين. ووفاته فيها حيث توفي: ١١١٣هـ. له كتب، منها نزهة النواظر في شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم، واللآلي الدرية في الفوائد الخيرية، وهو تجريد حاشية والده على جامع الفصولين، ونتائج الأفكار على منح الغفار في الفروع. ينظر: الأعلام ٦/ ١١٩، وهدية العارفين ٢/ ٤٨٩.

(٣) لم نعثر له على ترجمة، وتنسب له قصيدة في أحوال الموت والحشر والنشر.

(٤) ولد سنة اثنتين وتسعين ومائة، وتفقه على شداد بن حكيم، ثم على أبي سليمان الجوزجاني. وتوفي: ٢٨٧هـ. ينظر: الفوائد البهية ص١٦٨.

(٥) في هامش الخلاصة عن التقريب: بالكسر. واختلفت المصادر في اسم جده: عبد الله وعبيد الله وعبيد. حافظ للحديث، ثقة. تجاوز المائة وهو كامل القوة، وكان يصلي في كل يوم مائتي ركعة. ولي القضاء لهارون الرشيد، ببغداد، وضعف بصره، فعزله المعتصم. وكان يقول بالرأي، على مذهب أبي حنيفة. وصنف كتبا منها: أدب القاضي، والمحاضر والسجلات، والنوادر عن أبي يوسف. توفي: ٢٣٣هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ١٥٣، والوافي بالوفيات ٣/ ١٣٩، والجواهر المضية ٢/ ٥٨، ومفتاح السعادة ٢/ ١٢٤، وتهذيب التهذيب ٩/ ٢٠٤، والفوائد البهية ص١٧٠.

---

(١) قيل ابن الثلاج وبعضهم يصحفه البلخي وهو خطأ. فقيه العراق في وقته. من أصحاب أبي حنيفة. والثلجي نسبة إلى ثلج بن عمرو بن مالك، وليس منسوبا إلى بيع الثلج. وهو الّذي شرح فقهه واحتج له وقوّاه بالحديث. وكان فيه ميل إلى المعتزلة. وكان دينا صالحا عابدا فقيه أهل الرأي في وقته. له كتاب تصحيح الآثار [فقه]، والنوادر، والمضاربة، والرد على المشبهة، وغير ذلك. توفي: ٢٦٦هـ وقيل ٢٦٧هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ١٥٧، والجواهر المضية ٢/ ٦٠، وميزان الاعتدال ٣/ ٧١، وتاريخ بغداد ٥/ ٣٥٠، والوافي بالوفيات ٣/ ١٤٨، والفوائد البهية ص١٧١.

(٢) فقيه شافعيّ، عارف بالحديث. من بيوتات العلم في القاهرة. كان من تلاميذ الجلال السيوطي، ومن المدرسين بالأزهر. له الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير، ثلاثة مجلدات، طبع منها المجلد الأول. فرغ من تأليفه سنة ٩٦٨هـ، وقبس النيرين على تفسير الجلالين، في دمشق، ومختصر إتحاف المَهرة بأطراف العشرة، في دار الكتب، وملتقى البحرين في الجمع بين كلام الشيخين، والتحف الظراف في تلخيص الأطراف، حديث. مصور عن مكتبة عارف حكمت في جامعة الرياض الفيلم ١٢٤، ٣٩٥ ورقة. توفي: ٩٦٩هـ وقيل ٩٦٣هـ تقريبا. ينظر: الأعلام ٦/ ١٩٥، وشذرات الذهب ٨/ ٣٣٨، والكواكب السائرة ٢/ ٤٠.

(٣) فقيه حنفي من العلماء بالحديث. من تلاميذ الكرماني عبد الرحمن بن محمد، له كتب، منها: جواهر الفتاوى مخطوط في الرياض، وزهرة الأنوار في الحديث. توفي: ٥٦٥هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٠٤، وإيضاح المكنون ١/ ٦١٩.

(٤) الشيخ الإمام العلامة، الأوحد المحقق الفهامة، الزاهد في الدنيا الراغب في الآخرة، الشيخ أمين الدين ابن الشيخ الناسك زين الدين عبد العال الحنفي. كانت أمه حبشية ونشأ في علم وخير وفضل قبل موت أبيه، وأخذ العلوم عن جماعة منهم الشيخ برهان الدين الطرابلسي وأجازوه بالإفتاء والتدريس، فدرس وأفتى في حياتهم بإذنهم، ووقف الناس عند قوله وأجمعوا على ورعه وزهده وحفظ جوارحه من المخالفات، وكان مؤثرا للعزلة مشغول الفكر بالله. وبأحوال يوم القيامة يعرف ذلك من أحواله، له قدم راسخة في فهم كلام القوم لا سيما كلام الشيخ محيي الدين ابن العربي، وعرضت عليه عدة وظائف من تدريس وغيره فأبى، وكان لا يعتني بشيء

محمد بن عبد الله الهروي، معين الدين المعروف بملّا مسكين[١] ... ٤١٦٣، ٤٣٨٣، ٤٤٠٣، ٤٤٢٢، ٤٩٣٤، ١٠٨٠٥، ١١٠٩٣، ١١٠٩٩، ١١٣٧١

محمد بن عبد الله بن أحمد، الخطيب العمري التمرتاشي الغزي الحنفي، شمس الدين[٢] ... ٤٢٥، ١٨٦٤، ١٩٥١، ٣٧٢٤، ٣٨٠٢، ٤٠٣٩، ٤٢٠٥، ٤٣٨٨، ٥١٠٦، ٥٤٢٦، ٥٦٦٥، ٥٧٢٧، ٥٨٦٤، ٧٥٩٢، ٧٦٨٨، ٩١٨٦، ٩٦٢٨، ٩٩٢٧، ١٠٣٦٣، ١١٠٢٠، ١١٤٥٠، ١١٨٠٥، ١١٨٠٥

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود، السيواسي ثم الإسكندري، كمال الدين، المعروف بابن الهمام[٣] ....٣٧، ٩٨٣، ١٠٠٠، ١٧٦١، ٢١١٨، ٤٢٠٥، ٤٣٨٣، ٤٤٠٧، ٤٤٢٣، ٩٩٦٢

من الملابس، ولا من المراكب، طارحا للتكليف في جميع أحواله، وكان ممن أخذ عنه الشيخ العلامة شمس الدين محمد العلمي القدسي نزيل دمشق. توفي: ٩٧١هـ وقيل ٩٦٨هـ. ينظر: الكواكب السائرة ٣/ ٥٩.

(١) فقيه من علماء الحنفية. من أهل هراة. سكن سمرقند، وبها صنف كتابه شرح كنز الدقائق في الفقه، وفرغ من تأليفه سنة ٨١١هـ، وله بحر الدرر في التفسير، وروضة الجنة في تاريخ هراة. وفي كشف الظنون وفاته مقحمة من الناشر سنة ٩٥٤، وعنه هدية العارفين وبعض المتأخرين. توفي: بعد ٨١١هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٣٧، وكشف الظنون ١٥١٥، وهدية العارفين ٢/ ٢٤٢.

(٢) شيخ الحنفية في عصره. من أهل غزة، مولده ووفاته فيها. من كتبه تنوير الأبصار في الفقه، ومنح الغفار مخطوط شرح تنوير الأبصار، ومسعف الحكام على الأحكام، والوصول إلى قواعد الأصول مخطوط، ومعين المفتي على جواب المستفتي، مخطوط، والفتاوى، مخطوط، وإعانة الحقير مخطوط في الفقه، ومواهب المنان مخطوط في الفقه، وعقد الجواهر النيرات في فضائل الصحابة العشرة، ورسائل كثيرة منها رسالة في النقود. توفي: ١٠٠٤هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٣٩، وخلاصة الأثر ٤/ ١٨.

(٣) إمام من علماء الحنفية. عارف بأصول الديانات والتفسير والفرائض والفقه والحساب واللغة والموسيقى والمنطق. أصله من سيواس. ولد بالإسكندرية، ونبغ في القاهرة. وأقام بحلب مدة. وجاور بالحرمين. ثم كان شيخ الشيوخ بالخانقاه الشيخونية بمصر. وكان معظما عند الملوك وأرباب الدولة. توفي بالقاهرة ٨٦١هـ. من كتبه فتح القدير في شرح الهداية، ثماني مجلدات في فقه الحنفية، والتحرير في أصول الفقه، والمسايرة في العقائد المنجية في الآخرة، وزاد

الفقير مختصر في فروع الحنفية. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٥٥، والضوء اللامع ٨/ ١٢٧- ١٣٢، والفوائد البهية ص١٨٠.

(١) مفتي الحنفية في دمشق. مولده ووفاته فيها. كان فاضلا عالي الهمة، عاكفا على التدريس والإفادة. من كتبه الدر المختار في شرح تنوير الأبصار في فقه الحنفية، وإفاضة الأنوار على أصول المنار في الفقه، والدر المنتقى شرح ملتقى الأبحر، وشرح قطر الندى في النحو. توفي: ١٠٨٨هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٩٤، وخلاصة الأثر ٤/ ٦٣.

(٢) فقيه حنفي، من أهل القاهرة. كان رأس المذهب في عصره بالقاهرة يرجع إليه أمر الفتوى والرياسة بعد شيخ المذهب علي بن غانم المقدسي وكان فقيها واسع الحفظ، توفي: ١٠١٠هـ. له إجابة السائلين في الفقه يعرف بفتاوى الحانوتي، جمعه الشيخ خليل بن ولي بن جعفر الحنفي المتوفى سنة ١١٠٦هـ. ينظر: الأعلام ٦/ ٣١٧، وخلاصة الأثر ٤/ ٧٦.

(٣) الإمام المفسر. أوحد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. وهو قرشي النسب. أصله من طبرستان، ومولده في الري وإليها نسبته، ويقال له: ابن خطيب الريّ. رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان، وتوفي في هراة ٦٠٦هـ. أقبل الناس على كتبه في حياته يتدارسونها. وكان يحسن الفارسية. من تصانيفه: مفاتيح الغيب، ثماني مجلدات في تفسير القرآن الكريم، ولوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات، ومعالم أصول الدين، ومحصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين، والمسائل الخمسون في أصول الكلام والآيات البينات مع شرح ابن أَبي الحَدِيد له، وعصمة الأنبياء، وأسرار التنزيل في التوحيد، والمباحث المشرقية وأنموذج العلوم وأساس التقديس رسالة في التوحيد، والمطالب العالية في علم الكلام،

والمحصول في علم الأصول، ونهاية الإيجاز في دراية الإعجاز في البلاغة، والسر المكتوم في مخاطبة النجوم، والأربعون في أصول الدين، ونهاية العقول في دراية الأصول [في أصول الدين]. والقضاء والقدر، والخلق والبعث، والفراسة، والبيان، والبرهان، وتهذيب الدلائل، والملخص في الحكمة، والنفس [رسالة]، والنبوات [رسالة]، وكتاب الهندسة، وشرح قسم الإلهيات من الإشارات لابن سينا، ولباب الإشارات تهذيبه، وشرح سقط الزند للمعري، ومناقب الإمام الشافعيّ، وشرح أسماء الله الحسنى، وتعجيز الفلاسفة بالفارسية، وغير ذلك. وله شعر بالعربية والفارسية، وكان واعظا بارعا باللغتين. ينظر: الأعلام ٦/ ٣١٣، وطبقات الشافعية ٨/ ٨١، والوفيات ١/ ٤٧٤، ولسان الميزان ٤/ ٤٢٦، والوافي ٤/ ٢٤٨.

(١) فقيه. من آثاره: شرح تكملة القدوري لحسام الدين الرازي في فروع الفقه الحنفي، والفتاوى الرشيدية. توفي: ٥٩٨هـ. ينظر: كشف الظنون ص١٢٢٣، والفوائد البهية ص١٨٣، وإيضاح المكنون ٢/ ١٥٦، وهدية العارفين ٢/ ١٠٥.

(٢) عالم بفقه الحنفية والأصول. رومي الأصل. أسلم أبوه. ونشأ هو مسلما، فتبحر في علوم المعقول والمنقول، وتولى التدريس في زمان السلطان محمد بن مراد، بمدينة بروسة. وولي قضاء القسطنطينية، وتوفي بها ٨٨٥هـ.، ونقل إلى بروسة. قال ابن العماد: صار مفتيا بالتخت السلطاني، وعظم أمره، وعمر عدة مساجد بقسطنطينية. من كتبه: درر الحكام في شرح غرر الأحكام، في الفقه، ومرقاة الوصول في علم الأصول، رسالة، وشرحها مرآة الأصول، وحاشية على المطول في البلاغة، وحاشية على التلويح في الأصول، وحاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل، كتبت سنة ٩٤٧. ينظر: الأعلام ٦/ ٣٢٨، والفوائد البهية ص١٨٤، ومفتاح السعادة ٢/ ٦١، والأزهرية ٢/ ١٥٣، والضوء اللامع ٨/ ٢٧٩، وشذرات ٧/ ٣٤٢.

(٣) فقيه شافعي. ولد ونشأ بغزة، وتعلم بها وبالقاهرة وأقام بها وتولى أعمالا في الأزهر وغيره. من كتبه: فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب، يعرف بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع، وحاشية على شرح التصريف، في الأزهرية، علق بها على شرح السعد التفتازاني للتصريف

العربيّ، وحواش على حاشية الخيالي [مخطوط في شرح العقائد النسفية]. توفي: ٩١٨هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٥، والضوء اللامع ٨/ ٢٨٦.

(١) قاض وزير. كان عالم مرو، وإمام الحنفية في عصره. ولي قضاء بخارى. ثم ولاه الأمير الحميد صاحب خراسان وزارته. وقتل شهيدا في الريّ ٣٣٤هـ. من كتبه: الكافي، والمنتقى [كلاهما في فروع الحنفية]. ينظر: الأعلام ٧/ ١٩، والجواهر المضية ٢/ ١١٢، والفوائد البهية ص١٨٥، وكشف الظنون ١٣٧٨ و١٨٥١.

(٢) فقيه بخاريّ، ولي القضاء بسمرقند. واشتهر بأبي اليسر، ليسر تصانيفه. انتهت إليه رياسة الحنفية فيما وراء النهر. له تصانيف، منها: أصول الدين، توفي في بخارى سنة ٤٩٣هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٢، والفوائد البهية ص١٨٨، ومفتاح السعادة ٢/ ٥٤، والجواهر المضية ٢/ ٢٧٠، وتاج التراجم ١/ ٢٧٥.

(٣) فقيه، أصولي، محدث، أديب، شاعر، ناثر. ولد بالمغرب الأقصى، ورحل إلى طرابلس الغرب صغيرا، ثم إلى مصر، فدرس بالجامع الأزهر، وقدم دمشق مرارا، وتوفي في بيت المقدس في ذي القعدة ١١٩١هـ. من تصانيفه الكثيرة: غاية الإرشاد في أحاديث البلاد، حسن التبيان في مدلول القرآن، النفح المعنوي في المولد النبوي، الإسعاد شرح تخميس بانت سعاد، وديوان شعر. ينظر: سلك الدرر ٤/ ١٠٢- ١٠٨، وهدية العارفين ٢/ ٣٤١، وإيضاح المكنون ١/ ٢٣١، ٢٥٧، ٤٤١، ٤٩٤، ٢/ ٢٥٧، ٥٧٩، ٧٢٩.

(٤) فقيه شافعيّ. مولده ووفاته في القاهرة. تعلم في الأزهر، وولي شياخته مرتين. وكان يتجر بالأقمشة. وأصيب بشلل قبل وفاته بسنتين، توفي: ١٣١٣هـ. له رسائل وحواش كثيرة، منها حاشية على رسالة الصبان [في البيان]، وتقرير على حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام [في النحو]، وتقرير على حاشية الأمير على شذور الذهب لابن هشام [في النحو]، وتقرير على

حاشية البرماوي على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع [في الفقه]، والصياغة في فنون البلاغة، أربعة مجلدات، في العراق، ورسالة البسملة الصغرى، ورسالة في تأديب الأطفال، ورسالة في علم الوضع. ينظر: الأعلام ٧/ ٧٥، والخطط التوفيقية ٨/ ٨٧.

(١) من أقران أبي حفص الكبير. روى عن يحيى بن نصير البلخي. توفي: ٣٠٥هـ. ينظر: الجواهر المضية ٢/ ١١٧.

(٢) فقيه حنفي. أصله من كردر بجهات خوارزم. تنقل في بلاد القرم والبلغار واشتهر، وكان يفتي بكفر تيمورلنك، توفي: ٨٢٧هـ. من كتبه: الجامع الوجيز، مجلدان، فتاوى في فقه الحنفية، والمناقب الكردرية، في سيرة الإمام أبي حنيفة، ومختصر في بيان تعريفات الأحكام، وآداب القضاء. ينظر: الأعلام ٧/ ٤٥، والضوء اللامع ١٠/ ٣٧.

(٣) ينتسب لأسرةٍ كريمةٍ مشهورةٍ بالتقوى والصلاح والعلم، كان موطنها في رشيد. والده الشيخ محمد صالح البنا مفتي ثغر الإسكندرية في أيام عباس باشا وسعيد باشا، وجده الشيخ صالح البنا مفتي ثغر رشيد موطن هذه الأسرة العريقة. وكان الشيخ محمد البنا مشهورًا بين الخاصة والعامة بنسبه الشريف وعالميته وفضله وزهده، وبأنه كان قطب زمانه. شغل منصب مفتي مجلس استئناف الإسكندرية، واستمر يشغل ذلك المنصب لمدة سنتين وعشرة أشهر وستة عشر يومًا، حتى استُغْنِيَ عن خدماته، وقد استمر الشيخ بلا وظيفة رسمية لمدة ناهزت خمسة عشر عامًا، كان لها تأثيرٌ كبيرٌ عندما أُحيل للمعاش، حيث جاء معاشه متواضعًا لا يكفي حاجته، ثم أخيرًا عُين في منصب «مفتي ثغر الإسكندرية» الذي شغله في السابع من ذي القعدة سنة سبع وتسعين ومائتين وألف، تم تعيينه مفتيا بعد استقالة الشيخ محمد العباسي المهدي من منصبي الإفتاء ومشيخة الأزهر. واستمر في المنصب نحو عامين، ثم في السابع والعشرين من شوال سنة ست وثلاثمائة وألف، صدر أمرٌ عالٍ لنظارة الحقانية بنقل الشيخ محمد البنا من وظيفة إفتاء الديار المصرية إلى إفتاء نظارة الحقانية؛ نظرًا لإحالة الشيخ عبد الرحمن البحراوي مفتي نظارة الحقانية للمعاش، وأُعيد الشيخ المهدي العباسي لوظيفة إفتاء الديار المصرية مرة أخرى، واستمر الشيخ البنا يمارس عمله في إفتاء نظارة الحقانية حتى أُصِيبَ الشيخُ محمد العباسي بالفالج، فصدر أمر بإحالة جميع اختصاصات وأعمال مفتي الديار المصرية وعضوية المجلس الخصوصي للنظر

محمد بن محمد بن عبد الرشيد بن طيفور، سراج الدين أبو طاهر السجاوندي[١] .... ٤٤١٥، ١١٣١٣، ١١٥٦٧، ١١٧٤٥

محمد بن محمد بن محمد الغَزَالي الطوسي، أبو حامد[٢] ٢١٢٣

في حرمان أو عدم حرمان من يُعزل من القضاة والنواب الشرعيين من المعاش أو الاستيداع أو المكافأة إلى الشيخ محمد البنا بصفة مؤقتة، لحين شفاء الشيخ المهدي العباسي، وظل البنا يشغل الوظيفتين؛ مفتي الحقانية بالأصالة، ومفتي الحنفية بالديار المصرية بالنيابة، حتى تقدَّمت سِنُّه، وأصابه الوهن والإرهاق، فتقدم في الثاني من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وألف بالتماس للخديو توفيق يطلب فيه إحالته للمعاش والتقاعد من الوظيفتين، توفي: ١٣١٣هـ.

(١) رياضي حنفي فرضي. من تصانيفه: السراجية، نسبة إلى كنيته سراج الدين [في الفرائض والمواريث]، وشرح السراجية، والوقف والابتداء، والجبر والمقابلة، وذخائر نثار في أخبار السيد المختار صلّى الله عليه وسلم. في هدية العارفين: المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ وقيل ٧٠٠هـ. وسماه في كشف الظنون: محمد بن محمود، وفي المستدرك على الكشاف: سِرَاج الدين، محمد بن عبد الرشيد. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٧، الجواهر المضية ٢/ ١١٩، وهدية العارفين ٢/ ١٠٦، والمستدرك على الكشاف ١٦٢- ١٦٦.

(٢) فيلسوف، متصوف، له نحو مائتي مصنف. مولده ووفاته في الطابران قصبة طوس، بخراسان. رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فمصر، وعاد إلى بلدته. نسبته إلى صناعة الغزل عند من يقوله بتشديد الزاي، أو إلى غَزَالة من قرى طوس، لمن قال بالتخفيف. من كتبه: إحياء علوم الدين، أربع مجلدات، وتهافت الفلاسفة، والاقتصاد في الاعتقاد، ومحك النظر، ومعارج القدس في أحوال النفس، والفرق بين الصالح وغير الصالح، ومقاصد الفلاسفة، والمضنون به على غير أهله، وفي نسبته إليه كلام، والوقف والابتداء في التفسير، والبسيط في الفقه، والمعارف العقلية، والمنقذ من الضلال، وبداية الهداية، وجواهر القرآن، وفضائح الباطنية، ويعرف بالمستظهري، وبفضائح المعتزلة. والتبر المسبوك في نصيحة الملوك، كتبه بالفارسية، وترجم إلى العربية، والولدية [رسالة أكثر فيها من قوله: أيها الولد]، ومنهاج العابدين، قيل: هو آخر تآليفه، وإلجام العوام عن علم الكلام، والطير [رسالة]، والدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة، وشفاء العليل [في أصول الفقه]، والمستصفى من علم الأصول [مجلدان]، والمنخول من علم الأصول، والوجيز [في فروع الشافعية]، وياقوت التأويل في تفسير التنزيل [قيل: في نحو أربعين مجلدا]، وأسرار الحج، والإملاء عن إشكالات الإحياء، وفيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة، وعقيدة أهل السنة، وميزان العمل، والمقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى،

محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير حاج ويقال له ابن الموقت، أبو عبد الله، شمس الدين(١) .... ٥٣٣، ١٠٥٧، ١٨٦٤، ٥٦٤٩، ٨٢٠٨، ٩٩٧٢

محمد بن محمد بن محمد بن خليل، أبو اليسر، البدر ابن الغرس(٢). ٤٤٧٥، ٤٦٠٣

محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي البابرتي(٣) .... ٤٣٨٣، ٤٤٠٣، ١٢٨٧٦

وله كتب بالفارسية. توفي: ٥٠٥هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٢، وفيات الأعيان ١/ ٤٦٣، وطبقات الشافعية ٤/ ١٠١، وشذرات الذهب ٤/ ١٠، والوافي بالوفيات ١/ ٢٧٧.

(١) فقيه، من علماء الحنفية. من أهل حلب. من كتبه: التقرير والتحبير، ثلاث مجلدات، في شرح التحرير لابن الهمام، في أصول الفقه، وذخيرة القصر في تفسير سورة العصر، وحلية المجلي، في الفقه. توفي: ٨٧٩هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٤٩، والضوء اللامع ٩/ ٢١٠، وإعلام النبلاء ٥/ ٢٨٥.

(٢) فاضل، من فقهاء الحنفية، له شعر حسن. مولده ووفاته بالقاهرة. والغرس لقب جده خليل. حج وجاور غير مرة، وأقرأ الطلبة بمكة. وكان غاية في الذكاء. وأخذ عليه السخاوي ولعه باللعب بالشطرنج، ونقل عن البقاعي أنه صار من رؤوس الاتحادية التابعين للحلاج وابن عربي وابن الفارض. ذكرت بعض المصادر وفاته عام ٩٣٢هـ، وهذا خطأ، فالذي مات هذا العام هو أبو اليمن محمد ابن الغرس. له كتب، منها الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية، يعرف برسالة ابن الغرس في القضاء، ورسالة في التمانع، ذكرها السخاوي وحاجي خليفة ولم يذكرا موضوعها، وحاشية على شرح التفتازاني للعقائد النسفية، وكتاب في الرد على البقاعي دفاعا عن ابن الفارض توفي: ٨٩٤هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٥٢، والضوء اللامع ٩/ ٢٢٠، وشذرات الذهب ٨/ ١٩١، والكواكب السائرة ١/ ٢٣.

(٣) سماه السيوطي في بغية الوعاة: محمد بن محمود بن أحمد، وقيل: محمد بن محمود بن أحمد علامة بفقه الحنفية، عارف بالأدب. نسبته إلى بابرتي قرية من أعمال دُجيل ببغداد، أو بابرت التابعة لأرزن الروم- أرضروم- بتركيا. رحل إلى حلب ثم إلى القاهرة. وعرض عليه القضاء مرارا فامتنع. وتوفي بمصر ٧٨٦هـ. من كتبه: شرح تلخيص الجامع الكبير للخلاطي، فقه، والعقيدة، توحيد، والعناية في شرح الهداية، وشرح مشارق الأنوار، والتقرير على أصول البزدوي، وشرح وصية الإمام أبي حنيفة، وشرح المنار، وشرح مختصر ابن الحاجب، وشرح تلخيص المعاني، وشرح ألفية ابن معطي، والنقود والردود [مخطوط في أوقاف بغداد (٤٩٧٤)] وحاشية على الكشاف، والإرشاد في شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة. ينظر: الأعلام ٧/ ٤٢،

محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، المولى أبو السعود[1] .... ١٢٢٢، ٢٠٨٥، ٢١١٤، ٢١٢٥، ٣٨٨٧، ٣٩٢٨، ٣٩٥٤، ٣٩٦٩، ٤٠٢٦، ٤١١٧، ٥١١٩، ٥٣٧٨، ٩٣٣٨، ١٠٤٥٥، ١٠٧٣٥

محمد بن محمد، رضيّ الدين السرخسي[2] .... ٣٩٥٤، ٥٥٠٧، ٥٧٠٧، ٩٧٨٤، ٩٩٦٧، ١٠٤٦٩، ١١٠١٢، ١١٠٦٨، ١١٣٧١

والفوائد البهية ص١٩٥، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣٠٢، وبغية الوعاة ص١٠٣، والدرر الكامنة ٤/ ٢٥٠.

(١) مفسر شاعر، من علماء الترك المستعربين. ولد بقرب القسطنطينية، ودرس ودرّس في بلاد متعددة، قيل إن وفاته سنة ٩٥٢هـ، وهو وهم، لأن صاحب الفوائد البهية يذكر أن أبا السعود عاش إلى ما بعد وفاة السلطان سليمان خان وأن ابنه سليم خان أكرمه إكراما عظيما، والسلطان سليمان توفي ٩٧٤هـ. وتقلد القضاء في بروسة فالقسطنطينية فالروم إيلي. وأضيف إليه الإفتاء سنة ٩٥٢هـ، وكان حاضر الذهن سريع البديهة. كتب الجواب مرارا في يوم واحد على ألف رقعة، باللغات العربية والفارسية والتركية، تبعا لما يكتبه السائل. وهو صاحب التفسير المعروف باسمه، وقد سماه إرشاد العقل السليم إلى مرايا الكتاب الكريم، ومن كتبه: تحفة الطلاب في المناظرة، ورسالة في المسح على الخفين، ورسالة في مسائل الوقوف، وأخرى في تسجيل الأوقاف، وقصة هاروت وماروت، وشعره جيد خلص كثير منه من ركاكة العجمة. وكان مهيبا حظيا عند السلطان، يؤخذ عليه الميل الزائد إلى أرباب الرئاسة ومداهنتهم. وهو مدفون في جوار مرقد أبي أيوب الأنصاري. توفي: ٩٨٢هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٥٩، وشذرات الذهب ٨/ ٣٩٨، والفوائد البهية ص٨١، والنور السافر ص٢٣٩.

(٢) فقيه من أكابر الحنفية. أقام مدة في حلب، وتعصب عليه بعض أهلها، قال ابن العديم: قدم حلب ودرس بالنورية والحلاوية بعد محمود الغزنوي، فتعصب عليه جماعة ونسبوه إلى التقصير وإلى أنه ادعى تصنيف المحيط وحاله في الفقه يقصر عن ذلك، وذكروا أن هذا الكتاب تصنيف شيخه وأنه وقع به وادعاه لنفسه فسار إلى دمشق، وتوفي فيها. قال الزركلي: «تناقلت المصادر وفاته سنة ٥٤٤هـ، واستوقفني ما في الجواهر المضية من أن فقهاء حلب تعصبوا عليه وكان أشدهم افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي المتوفي سنة ٦١٦هـ، فرجعت إلى ترجمة هذا فوجدت ولادته سنة (٥٣٩هـ) ولا يعقل أن تكون وفاة السرخسي بعدها بخمس سنوات، ثم رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء الأول من كتابه الوسيط أنه قرئ عليه سنة ٥٦٣هـ أو بعدها. وأظفرني أخيرا أحد الأصدقاء بنص في كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب يقول: فتولى

التدريس -في المدرسة الحلاوية- الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد أبو عبد الله السرخسي، كان قدم حلب، فولاه محمود زنكي التدريس، وكان في لسانه لكنة، فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الحنفية، فصغروا أمره عند نور الدين، فمات يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة ٥٧١هـ. وهذا يتفق مع سن افتخار الدين، ومع تاريخ قراءة الجزء من الوسيط عليه، فليصحح به ما في المصادر الأخرى. له المحيط الرضوي في الفقه [وهو كبير في زهاء أربعين مجلدة]، وثلاثة كتب أخرى باسم المحيط أحدها في عشر مجلدات، والثاني في أربع، والثالث في جزأين، والطريقة الرضوية [فقه] والوسيط، والوجيز [في إسطنبول]». ينظر: الأعلام ٧/ ٢٤، والفوائد البهية ص١٨٨، والجواهر المضية ٢/ ١٢٨، وتاريخ حلب ٢/ ٢٢٢.

(١) فقيه حنفي، نسبته إلى أسروشنة شرقي سمرقند. له كتب، منها الفصول في المعاملات، ضمه ابن قاضي سماونة إلى كتاب الفصول للعمادي، وسماهما جامع الفصولين، وأحكام الصغار في الفروع، والفتاوى، وقرة العينين في إصلاح الدارين. توفي: ٦٣٢هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٨٦، والفوائد البهية ص٢٠٠، وكشف الظنون ص١٩ و١٢٦٦.

(٢) من أوائل المجددين ودعاة الإصلاح الاجتماعي والسياسي في العالم الاسلامي، قاض، باحث، من فقهاء الحنفية. نسبته إلى عنابة، ومولده بمدينة الجزائر. أخذ عن كبار علمائها، ثم ولي قضاء الحنفية فيها مرارا. مفتي الإسكندرية واستمر إلى أن توفي فيها ١٢٦٧هـ. له السعي المحمود في تأليف الجنود، وثبت الجزائري. ينظر: الأعلام ٧/ ٨٩.

(٣) فقيه حنفي. كان إماما مرجعا للأنام. مات في جرجانية خوارزم ٦٤٥هـ. له يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر. ينظر: الأعلام ٧/ ٨٦- ٨٧، والفوائد البهية ص٢٠١.

(٤) فقيه حنفي رومي. تولى التدريس والقضاء في بلاده. له تآليف عربية، منها إثبات المسموعات، وتعليقات على درر الحكام في شرح غرر الأحكام في فقه الحنفية يسمى نقد الدرر، ورسالة في

كراهية الذكر وصلاة الرغائب، وترجم إلى التركية كتاب الصحاح للجوهري، وكيمياء السعادة للغزالي. توفي: ١٠٠٠هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٩٩.

(١) ولد بطرابلس الشام، ولا نعرف تاريخ مولده، وهو الشقيق الأكبر للشيخ عبد القادر بن مصطفى الرافعي الذي ولد بطرابلس الشام سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف، نشأ بطرابلس، وفيها تلقى دروسه الأولى وحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى القاهرة ليكمل الدراسة في أزهرها الشريف، برواق الشوام. دَرَّسَ بالأزهر، واتسعت حلقته واشتهرت، وتخرّج على يديه عددٌ كبيرٌ من علماء الحنفية الذين ما لبثوا أن تولوا القضاء والإفتاء في العديد من الأقطار الإسلامية. لم يكن الشيخ الرافعي كثير التأليف، فلم نعثر له على مصنفات، إلا مصنف صغير بعنوان الأجوبة على المسائل اليمنية، وهي إجابات على أسئلة أرسلت إليه من بلاد اليمن. توفي: ١٢٨٠هـ. ينظر: الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة ٣/ ١٧٥٨.

(٢) فقيه من أعلام الحنفية. من أهل جرجان. سكن بغداد، وكان يدرس فيها بمسجد قطيعة الربيع، وحصل له الفالج في آخر عمره وتفقه عليه أبو الحسين القدوري وأحمد بن محمد الناطفي وغيرهما. له كتاب ترجيح مذهب أبي حنيفة، والقول المنصور في زيارة سيد القبور. توفي: ٣٩٧هـ وقيل ٣٩٨هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ١٣٦، الجواهر المضية ٢/ ١٤٣، وكشف الظنون ص٣٩٨، وهدية العارفين ٢/ ٥٧، والوافي بالوفيات ٥/ ١٣٦.

(٣) إمام المقام الحنفي وخطيب المسجد الحرام، طلب العلم على علماء البلد الحرام، وتصدّر للتدريس بالمسجد الحرام بعدما أذن له مشايخه بالتدريس، وله من المؤلفات: تجريد سنن الترمذي، وفتاوى نفيسة، وولِّي إمامة المقام الحنفي والخطابة بالمسجد الحرام، كما ولِّي قضاء وإفتاء البلد الحرام، وتوفي سنة ١١٤٩هـ بمكة..

(٤) فاضل، من أهل مكة. تقلد الإفتاء فيها. له الجامع اللطيف في فضل مكة وبناء البيت الشريف. توفي: ٩٨٦هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٥٩.

---

(١) من ولاة مصر. ولد في الإسكندرية، وتعلم في مدارس القاهرة. وولي مصر بعد وفاة عباس الأول سنة ١٢٧٠هـ، وزار سوريا سنة ١٢٧٦، وبنيت في أيامه مدينة بورسعيد فسميت باسمه، والقلعة السعيدية عند القناطر الخيرية. ومنع الاتجار بالرقيق سنة ١٢٧٣هـ، وحرر الموجودين منهم بمصر. وفي أيامه بوشر حفر قناة السويس سنة ١٢٧٦هـ، وتوفي ١٢٧٩هـ ودفن بالإسكندرية. ينظر: الأعلام ٦/ ١٤٠.

(٢) من المؤرخين من يسميه عبد الرءوف بن علي وسماه المحبي: عبد الرءوف بن تاج العارفين بن علي، وهو في مقدمة كتابه الكواكب الدرية يقول: «وأنا محمد المدعو عبد الرءوف». من كبار العلماء بالدين والفنون. انزوى للبحث والتصنيف، وكان قليل الطعام كثير السهر، فمرض وضعفت أطرافه، فجعل ولده تاج الدين محمد يستملي منه تآليفه. وصفه بالحافظ جماعة منهم صاحب نشر المثاني، بل حلاه بخاتمة الحفاظ المجتهدين. ولا شك أنه كان أعلم معاصريه بالحديث وأكثرهم فيه تصنيفا وإجادة وتحريرا، بل قال عنه المحبي في خلاصة الأثر: هو أجل أهل عصره من غير ارتياب. وقال أيضا: هو أعظم علماء هذا التاريخ آثارا. له نحو ثمانين مصنفا، منها الكبير والصغير والتام والناقص. عاش في القاهرة، وتوفي بها ١٠٣١هـ. من كتبه: كنوز الحقائق [في الحديث]، والتيسير في شرح الجامع الصغير، مجلدان، اختصره من شرحه الكبير فيض القدير، وشرح الشمائل للترمذي، والكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، والجواهر المضية في الآداب السلطانية، وسيرة عمر بن عبد العزيز، وتيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف، وغاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان والنبات والجماد، واليواقيت والدرر [في الحديث]، والفتوحات السبحانية في شرح ألفية العراقي في السيرة النبويّة، والصفوة في مناقب آل البيت، والطبقات الصغرى، ويسمى إرغام أولياء الشيطان، وشرح القاموس المحيط [الأول منه]، وآداب الأكل والشرب والدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود، والتوقيف على مهمات التعاريف [ذيل لتعريفات الجرجاني]، وبغية المحتاج في معرفة أصول الطب والعلاج، وتاريخ الخلفاء وعماد البلاغة في الأمثال، وكتاب في التشريح والروح وما به صلاح الإنسان وفساده، وإحكام الأساس [اختصر به أساس البلاغة ورتبه كالقاموس]. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٠٤، وخلاصة الأثر ٢/ ٤١٢-٤١٦، والخطط التوفيقية ١٦/ ٥٠.

(١) مؤسس آخر دولة ملكية بمصر. ألباني الأصل، مستعرب. ولد في قولة التابعة الآن لليونان، وكانت من البلاد العثمانية، واحترف تجارة الدخان، فأثرى. كان أميا، تعلم القراءة في الخامسة والأربعين من عمره. وقدم مصر وكيلا لرئيس قوة من المتطوعة جهزتها (قولة) تتألف من ٣٠٠ رجل، نجدة لردّ غزاة الفرنسيين عن مصر، فشهد حرب أبي قير سنة ١٢١٤ هـ وجامل المماليك فناصروه مع الألبانيين وأتراك قولة. وما زال حتى صار والي مصر سنة ١٢٢٠ في حديث طويل، فعني بتنظيم حكومتها، وقتل المماليك سنة ١٢٢٦هـ بوسيلة تقوم على الغدر كما يقول صاحب المجمل في التاريخ المصري، وأنشأ السفن في النيل، وضم معظم السودان الشرقي إلى مصر، وأنشأ في الإسكندرية دار صناعة للسفن. واضطربت الدولة العثمانية لتوسع السعوديين في دولتهم الأولى بالحجاز وغيره، فانتدبته، كما انتدبت واليها ببغداد والشام لحربهم، فكانت له معهم وقائع معروفة. وشارك في حرب المورة واستولى على سورية ولم تلبث أن انتزعت منه بعد أن جعلت له الدولة العثمانية حكم مصر وراثيا سنة ١٢٥٧هـ، وكثرت في أيامه المدارس والمعامل في الديار المصرية، وأرسل البعثات لتلقي العلم في أوربا. وكان يحتم على من يدخل في خدمته من الإفرنج أن يتزيوا بالزي المصري، ويتكلموا اللغة العربية ويؤلفوا بها أو ينقلوا كتبهم إليها. واعتزل الأمور لابنه إبراهيم باشا سنة ١٢٦٤هـ، وأقام في قصر رأس التين بالإسكندرية مريضا إلى أن توفي بها ١٢٦٥هـ وقيل ١٢٦٦هـ.، ودفن بالقاهرة. ينظر: الأعلام ٦/ ٢٩٨.

(٢) من الأمراء السابقين بمصر. وهو أخو الخديوي عباس حلمي الثاني، ولد في القاهرة، وتعلم بها وبسويسرا. وقام برحلات كثيرة وأجاد اللغات الفرنسية والإنجليزية والتركية. وآلت إليه ولاية العهد مرتين: الأولى في عهد شقيقه عباس، والثانية قبل أن يرزق فاروق ولدا. وكان يكتب مذكرات موجزة عن مشاهداته في رحلاته، ثم يعهد بها إلى بعض كتّاب العربية فيصوغونها ويضيفون إليها ما يتصل بها من مقتبسات ومترجمات، ويجعلونها كتبا تنشر من تأليفه. له من هذا النوع: رحلة إلى أميركا الشمالية، ورحلة الصيف إلى البوسنة والهرسك، ورحلة إلى أميركا الجنوبية، والرحلة اليابانية، والرحلة الشامية. ولما قامت الثورة العسكرية بمصر سنة ١٣٧١هـ-

---

١٩٥٢م أقام قليلا، ثم رحل إلى سويسرا، فتوفي بها في لوزان ١٣٧٤هـ. ودفن بالقاهرة. وكان شديد الحرص، مقترا حتى على خاصته وأقرب الناس إليه. ينظر: الأعلام ٦/ ٣٠٦، وصفوة العصر ١/ ٩٥.

(١) فاضل. من آثاره: نزهة الفكر في أسرار فواتح السور. توفي: ١٢٩٤هـ. ينظر: هدية العارفين ٢/ ٣٨١، إيضاح المكنون ٢/ ٦٤٠.

(٢) فقيه، كان كثير الصدقة غزير الدمعة عاملا نزيها عفيفا وكان خطه مليحا. انتهت إليه رياسة الحنفية في زمانه. مولده في بخارى، ونسبته إلى محلة فيها كان يعمل بها الحصير. سكن دمشق ودرّس بالمدرسة النورية، وتوفي بها ٦٣٦هـ وقيل ٦٣٧هـ. وازدحم الخلق على نعشه، وحمله الفقهاء على الرؤوس، وكان يوما مشهودا، ودفن بمقابر الصوفية. من كتبه: التحرير في شرح الجامع الكبير [فقه، سبع مجلدات]، وخير مطلوب في العلم المرغوب [فقه]، والطريقة الحصيرية في الخلاف بين الشافعية والحنفية، والنجم الهادي الساري إلى حل ألفاظ صحيح البخاري [الجزء الأول منه، في مكتبة عيدروس الحبشي بالغرفة، بحضرموت]، والوجيز [فتاوى في فقه الحنفية]. ينظر: الأعلام ٧/ ١٦١، وشذرات الذهب ٥/ ١٨٢، والجواهر المضية ٢/ ١٥٥، والفوائد البهية ص٢٠٥، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٢٦، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٣١٣.

(٣) من أكابر فقهاء الحنفية. عدّه ابن كَمَال باشا من المجتهدين في المسائل. وهو من بيت علم عظيم في بلاده. ولد بمرغينان -من بلاد ما وراء النهر- وتوفي ببخارى ٦١٦هـ. من تصانيفه: ذخيرة الفتاوى [في خمسة أجزاء]، والمحيط البرهاني [في أربع مجلدات، في الفقه]، وتتمة الفتاوى والواقعات والطريقة البرهانية. ينظر: الأعلام ٧/ ١٦١، الفوائد البهية ص٢٠٥، وهدية العارفين ٢/ ٤٠٤.

---

(١) مؤرخ، علامة، من كبار المحدثين. أصله من حلب ومولده في عينتاب، وإليها نسبته أقام مدة في حلب ومصر ودمشق والقدس. وولي في القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية ونظر السجون، وتقرّب من الملك المؤيد حتى عدَّ من أخصائه. ولما ولي الأشرف سامره ولزمه، وكان يكرمه ويقدمه. ثم صرف عن وظائفه، وعكف على التدريس والتصنيف إلى أن توفي بالقاهرة ٦١٦هـ. من كتبه عمدة القاري في شرح صحيح البخاري [أحد عشر مجلدا]، ومغاني الأخيار في رجال معاني الآثار [مجلدان، في مصطلح الحديث ورجاله]، والعلم الهيب في شرح الكلم الطيب لابن تيمية، وعقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، انتهى فيه إلى سنة ٨٥٠هـ، وتاريخ البدر في أوصاف أهل العصر [منه جزء مخطوط]، ومباني الأخبار في شرح معاني الآثار [حديث]، ونخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار [ثمانية مجلدات]، والبناية في شرح الهداية [ستة مجلدات، في فقه الحنفية]، ورمز الحقائق شرح الكنز [فقه]، والدرر الزاهرة في شرح البحار الزاخرة، والمسائل البدرية، والسيف المهند في سيرة الملك المؤيد أبي النصر، ومنحة السلوك في شرح تحفة الملوك، والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، يعرف بالشواهد الكبرى، وفرائد القلائد مختصر شرح شواهد الألفية، ويعرف بالشواهد الصغرى، وطبقات الشعراء، ومعجم شيوخه، ورجال الطحاوي، وسيرة الملك الأشرف، والروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ططر، وهو إلى الثناء والإنشاء أقرب منه إلى التأريخ، والجوهرة السنية في تاريخ الدولة المؤيدية، والمقدمة السودانية في الأحكام الدينية، وشرح سنن أبي داود [مجلدان منه]. وله بالتركية تاريخ الأكاسرة. ينظر: الأعلام ٧/ ١٦٣، والضوء اللامع ١٠/ ١٣١- ١٣٥، والخطط التوفيقية ٦/ ١٠، وشذرات الذهب ٧/ ٢٨٦، والجواهر المضية ٢/ ١٦٥.

(٢) فقيه حنفي، دمشقي. كان كثير الاطلاع مؤلفا مجيدا حسن التنقيح للعبارات منقحا للمسائل، وكان يختار في كتبه نقل المسائل الغريبة وملك كتبا كثيرة وكان يتاجر فيها ويكتسب من ذلك مالا كثيرا، ودرس بدمشق بعدة مدارس. له كتب في فقه الحنفية، منها مجرى الأنهر في شرح ملتقى الأبحر، وتكملة البحر الرائق في شرح الكنز. نسبته إلى باقا من قرى نابلس، أصله منها. ومولده ووفاته بدمشق حيث توفي: ١٠٠٣هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ١٦٦، وخلاصة الأثر ٤/ ٣١٧، وكشف الظنون ص١٨١٤.

---

(١) فقيه. من آثاره: الفتاوى، الواقعات، ووقاية الرواية في مسائل الهداية، وكلها في فروع الفقه الحنفي. توفي: ٦٧٣هـ. ينظر: هدية العارفين ٢/ ٤٠٦.

(٢) توفي: ١٢٩٠هـ.

(٣) فقيه، من أكابر الحنفية. من أهل غزمين بخوارزم رحل إلى بغداد والروم. من كتبه الحاوي في الفتاوي، والمجتبى [شرح به مختصر القدوري في الفقه]، والناصرية [رسالة صنفها لبركة خان في النبوة والمعجزات]، وزاد الأئمة، وقنية المنية لتتميم الغنية. توفي: ٦٥٨هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ١٩٣، والفوائد البهية ص٢١٢، والجواهر المضية ٢/ ١٦٦، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٩٠١، وتاج التراجم ١/ ٢٩٥.

(٤) أديب مصري. من الشافعية. له فتح الرحيم الرحمن، وشرح لامية ابن الوردي، فرغ منه سنة ١٢٠٥هـ. توفي بعد ١٢٠٥هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٢١٧، هدية العارفين ٢/ ٤٣١.

(٥) حافظ، من أئمة المحدثين. ولد بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور ٢٦١هـ. أشهر كتبه صحيح مسلم، جمع فيه اثني عشر ألف حديث، كتبها في خمس عشرة سنة، وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة في الحديث، وقد شرحه كثيرون. ومن كتبه المسند الكبير، رتبه على الرجال، والجامع مرتب على الأبواب، والكنى والأسماء، وله الأفراد والوحدان، والأقران، ومشايخ الثوري، وتسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة، وكتاب المخضرمين، وكتاب أولاد الصحابة، وأوهام المحدثين، والطبقات،

وأفراد الشاميين، والتمييز، والعلل. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٢١، وتهذيب ١٠/ ١٢٦، وابن خلكان ٢/ ٩١، وتاريخ بغداد ١٣/ ١٠٠، وطبقات الحنابلة ١/ ٣٣٧، والبداية والنهاية ١١/ ٣٣.

(١) لم نقف على ترجمة له في أي مصدر، ولعله ولد في قرية القرشية التابعة الآن لمركز السنطة بمحافظة الغربية بمصر، وإليها نُسِب. بعد أن ترك الشيخ خليل الرشيدي منصب أمين الفتوى قبل سنة أربع وسبعين ومائتين وألف لوفاته أو لتقاعده، ظهر لنا بداية من تلك السنة اسم الشيخ مصطفى القرشي في منصب أمين الفتوى، وكان يقوم بنفس الدور الذي كان يقوم به الشيخ الرشيدي، حيث كان يحضر معه في الدواوين والاحتفالات وسائر المناسبات. لا نعلم تاريخ وفاته، لكن الواضح لنا أنه توفي سنة تسع وثمانين ومائتين وألف؛ لأنه في هذا التاريخ غادر عمله كأمين للفتوى، وحل محله الشيخ محمد عبد الخالق المهدي، ولا ندري إن كان قد رُفت من منصبه أم تقاعد أم تُوفي، والاحتمال الأخير هو الأقرب لأنه لا تظهر لنا أية دلائل على رفته كما لم يكن من المعتاد رفت أمثاله أو خروجهم من وظيفتهم إلا بالوفاة. ينظر: الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة ٣/ ١٢٩٤.

(٢) فقيه شافعيّ مصري، ممن ولي مشيخة الأزهر. تولاها سنة ١٢٨١هـ، وكان مشغوفا بإبطال البدع، فأبطل الشحاذة بالقرآن في الطرق، وعزم على امتحان المدرسين في الأزهر، فخافته المشايخ والطلبة، وفاجأه العزل سنة ١٢٨٧هـ. له كتب منها: نتائج الأفكار القدسية، حاشية على شرح زكريا الأنصاري للرسالة القشيرية [في التصوف، أربعة أجزاء]، وكشف الغمة في تقييد معاني أدعية سيد الأمة، والعقود الفرائد في بيان معاني العقائد، وأحكام المفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات [في الأزهرية باسم مسائل أحكام المفاكهات]، والأنوار البهية في بيان أحقية مذهب الشافعية. توفي: ١٢٩٣هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٤٣، وتاريخ الأزهر ص١٤٦، والخطط التوفيقية ١٦/ ٧١، والأزهر في ألف عام ١/ ١٥٧.

(٣) فقيه دمشقي، من علماء الحنفية. هاجر إلى المدينة سنة ١١٨٧هـ، ومرض في أواخر أيامه فذهب إلى الطائف مستشفيا، ونزل للحجّ، فمات في جهة السيل ١٢٠٥هـ ودفن بمكة. له كتب

منها: حاشية على مختصر شرح التنوير للعلائي [فقه]، وحاشية على المنح، لعلها المنح السنية في فرائض الحنفية، وشرح الطريق السالك على زبدة المناسك، ليوسف المدني. قال الكمال الغزي: واختصر شرح الشهاب الخفاجي على الشفا اختصارا حسنا. وله عدة رسائل وأجوبة على أسئلة كانت ترفع إليه، نظما ونثرا. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٤١، وهدية العارفين ٢/ ٤٥٤.

(١) فقيه حنفي، من أهل مصر. من تصانيفه: توفيق الرحمن في شرح كنز دقائق البيان [في فروع الحنفية في مجلدين]، وحاشية على شرح الأشموني، وشرح الشمائل، ومختصر توفيق الرحمن بشرح دقائق البيان . توفي: ١١٩٢هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٤١، وإيضاح المكنون ٢/ ٣٨٥، وهدية العارفين ٢/ ٤٥٣.

(٢) قاض تركي مستعرب، من فقهاء الحنفية. ولي قضاء الشام سنة ١٠١١هـ، وقضاء مصر سنة ١٠١٣هـ، وقضاء بروسة ١٠١٥هـ، وأدرنة ١٠٢٠هـ، وأعيد إلى دمشق سنة ١٠٢٠هـ، وعزل سنة ١٠٢٢هـ، ثم ولي القضاء بإستانبول. من كتبه العربية: نتائج الأفكار حاشية على شرح المنار [في أصول الفقه]، وحاشية على درر الحكام [فقه]، وديوان الإنشاء، وحاشية على الهداية للمرغيناني. وله شعر بالعربية والتركية، منه رباعيات تركية، قال المحبي: هي كرباعيات سديد الدين الأنباري في العربية وعمر الخيام في الفارسية. توفي: ١٠٤٠هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٤٠، وخلاصة الأثر ٤/ ٣٩٠، وكشف الظنون ص١٨٢٥، وهدية العارفين ٢/ ٤٤٠.

(٣) عالم جليل القدر كبير المحل أوحد الزمان. له شرح الجامع الصغير الذي رتبه الزعفراني في مجلدين سماه التهذيب، ولخص مشكل الآثار للطحاوي، واختصر النوادر لأبي الليث. وله الفتاوى وشرح القدوري المسمى باللباب أنجزه تأليفا بعد سنة ٥٥٩هـ، توفي: ٥٩١هـ. ينظر: الفوائد البهية ص٢١٥.

(٤) من رجال الحديث، المصنفين فيه. ثقة نبيل، من أصحاب أبي يوسف ومحمد بن الحسن صاحبي أبي حنيفة. حدث عنهما وعن غيرهما، وأخذ عنه كثيرون. وطلب للقضاء غير مرة

المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثَّقَفي، أبو عبد الله[١] ٩٩٧٢

نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السَّمَرْقَنْدي، أبو الليث، الملقب بإمام الهدى[٢] .... ٥٢٥، ٥٤٤، ٣٧٩٣، ٤٥٩٥،

فأبى. قال ابن حبان في الثقات: كان ممن جمع وصنف. وقال أبو داود: كان أحمد بن حنبل لا يروي عنه؛ للرأي. أصله من الري. سكن بغداد، وتوفي: ٢١١هـ. من تصانيفه: النوادر، والأمالي، كلاهما في الفقه. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٧١، وتهذيب التهذيب ١٠/ ٢٣٨، وميزان الاعتدال ٣/ ١٨٦، والجواهر المضية ٢/ ١٧٧، وهدية العارفين ٢/ ٤٦٦.

(١) أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم. صحابي جليل. يقال له مغيرة الرأي. ولد في الطائف بالحجاز، وبرحها في الجاهلية مع جماعة من بني مالك فدخل الإسكندرية وافدا على المقوقس، وعاد إلى الحجاز. فلما ظهر الإسلام تردد في قبوله إلى أن كانت سنة ٥هـ فأسلم، وشهد الحديبيّة واليمامة وفتوح الشام، وذهبت عينه باليرموك، وشهد القادسية ونهاوند وهمدان وغيرها، وولاه عمر بن الخطاب على البصرة، ففتح عدة بلاد، وعزله، ثم ولاه الكوفة، وأقره عثمان على الكوفة ثم عزله. ولما حدثت الفتنة بين علي ومعاوية اعتزلها المغيرة، وحضر مع الحكمين، ثم ولاه معاوية الكوفة فلم يزل فيها إلى أن مات. قال الشعبي: دهاة العرب أربعة: معاوية للأناة، وعمرو بن العاص للمعضلات، والمغيرة للبديهة، وزياد بن أبيه للصغير والكبير. وللمغيرة ١٣٦ حديثا. وهو أول من وضع ديوان البصرة، وأول من سلم عليه بالإمرة في الإسلام، توفي: ٥٠هـ. ينظر: الأعلام ٧/ ٢٧٧، والطبقات الكبرى ٤/ ٢١٣، ومعجم الصحابة لابن قانع ٣/ ٨٧، ومعرفة الصحابة ٥/ ٢٥٨٢، وأسد الغابة ٥/ ٢٣٨، وسير أعلام النبلاء ٣/ ٢١.

(٢) علامة، من أئمة الحنفية، من الزهاد المتصوفين. له تصانيف نفيسة، منها تفسير القرآن، أجزاء متفرقة منه، وهو غير كبير، أوله تفسير سورة الحاقة، وله عمدة العقائد، وبستان العارفين، في التصوف، سماه البستان، وخزانة الفقه، رسالة، وتنبيه الغافلين مواعظ، وفضائل رمضان، والمقدمة في الفقه، وشرح الجامع الصغير في الفقه، وعيون المسائل، وفتاوى وتراجم، ودقائق الأخبار في بيان أهل الجنة وأهوال النار، ومختلف الرواية في الخلافيات بين أبي حنيفة ومالك والشافعيّ، وشرعة الإسلام [فقه]، والنوازل من الفتاوى، وتفسير جزء: عم يتساءلون [موجز]، ورسالة في أصول الدين. توفي: ٣٧٣هـ، وقيل: ٣٧٥، و٣٨٣، و٣٩٣. ينظر: الأعلام ٨/ ٢٧، والفوائد البهية ص٢٢٠، والجواهر المضية ٢/ ١٩٦، وكشف الظنون ص٤٤١، وتاج التراجم ١/ ٣١٠.

(١) أحد المشايخ الجشتية، جمع العلم والعمل والرياضة والمجاهدة، وأخذ عن عمه وصهره جلال الدين العمري التهانيسري، وتولى الشياخة بعده، وسافر إلى الحجاز سنة سبع وألف فحج وزار، ورجع إلى الهند سنة عشرين وألف فمر على بيجابور، واحتفى به إبراهيم عادل شاه البيجابوري وأكرمه غاية الإكرام، ثم تصدر بتهانيسر للدرس والإفادة، ولما خرج خسرو بن جهانكير على والده ومر على تهانيسر لقيه فغضب عليه جهانكير وأمر بجلائه من الهند، فسار إلى بلخ واشتغل بها مدة من الزمان في العبادة والإفادة، أخذ عنه خلق كثير من العلماء والمشايخ، وكان السلطان إمام قلي أزبك يأتيه في كل أسبوع مرة واحدة ويتبرك به. له مصنفات عديدة أشهرها شرح اللمعات للعراقي، وشرح السوانح للغزالي، ورسالة الحقيقة والرسالة البلخية، والتفسير النظامي. توفي: ١٠٣٦هـ وقيل ١٠٢٤هـ. ينظر: نزهة الخواطر ٥/ ٦٥٥- ٦٥٦، وهدية العارفين ٢/ ٤٩٥.

(٢) الفقيه الكوفي، مولى تيم الله، كان خزازا يبيع الخز، وجده زوطي من أهل كابل، وقيل: بابل، وقيل: من أهل الأنبار، وقيل: من أهل نسا، وقيل: من أهل ترمذ، قيل في جده: هو الذي مسه الرق فأعتق، وولد ثابت على الإسلام. وقال إسماعيل بن حماد ابن أبي حنيفة: أنا إسماعيل بن حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان، من أبناء فارس من الأحرار، والله ما وقع علينا رق قط. ولد جدي سنة ثمانين، وذهب ثابت إلى علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، وهو صغير، فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته، ونحن نرجو أن يكون الله تعالى قد استجاب ذلك لعلي فينا. كان عاملا زاهدا عابدا ورعا تقيا كثير الخشوع دائم التضرع إلى الله تعالى، قويّ الحجة، من أحسن الناس منطقا، قال الإمام مالك، يصفه: رأيت رجلا لو كلمته في السارية أن يجعلها ذهبا لقام بحجته. وكان كريما في أخلاقه، جوادا، حسن المنطق والصورة، جهوريّ الصوت، إذا حدّث انطلق في القول وكان لكلامه دويّ، وعن الإمام الشافعيّ: الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة. له مسند في الحديث، جمعه تلاميذه، والمخارج في الفقه، صغير، رواه عنه تلميذه أبو يوسف. وتنسب إليه رسالة الفقه الأكبر، ولم تصح النسبة. توفي ببغداد سنة ١٥٠هـ، وأخباره كثيرة. ينظر: وفيات

١٠٤٣٥، ١٠٤٤٩، ١٠٤٥١، ١٠٤٦١، ١٠٤٦٥، ١٠٤٧٤، ١٠٤٧٧، ١٠٤٧٧، ١٠٤٨٥، ١٠٤٩٠، ١٠٥٤، ١٠٦٠٧، ١٠٦٢٤، ١٠٦٥٢، ١٠٧٢٩، ١٠٧٤٥، ١٠٨٠١، ١٠٨٠١، ١٠٨٤١، ١٠٨٦٦، ١٠٨٨٠، ١٠٨٨٢، ١٠٨٨٦، ١٠٨٨٧، ١٠٩٠٥، ١٠٩٠٦، ١٠٩٣٨، ١٠٩٣٩، ١٠٩٨١، ١٠٩٩٣، ١٠٩٩٨، ١١٠١٢، ١١٠٤٣، ١١٠٥٠، ١١٠٥٣، ١١٠٦٨، ١١٠٨، ١١٠٨٣، ١١٠٩٣، ١١٠٩٩، ١١١٣١، ١١١٥٠، ١١١٥١، ١١١٧٧، ١١١٧٧، ١١١٨، ١١٣٠٥، ١١٣٥٢، ١١٣٧١، ١١٤٦٣، ١١٦٢٣، ١١٦٣٧، ١١٧٣٨، ١١٧٣٨، ١١٧٥٨، ١١٧٩٩، ١١٨١٤، ١١٨٦١، ١١٨٨٢، ١١٨٩، ١١٩٣٩، ١٢٢٤٧، ١٢٤٢٣، ١٢٤٣٩، ١٢٥٣٩، ١٢٥٤٣، ١٢٦٧٥، ١٢٧٩٧، ١٢٨٨٩، ١٤١٤، ٢٠، ٢٠٠، ٢٠٩٣، ٢١، ٢١١٤، ٢١١٤، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٢، ٢٦٥٢، ٣٠٦٦، ٣١٤٠، ٣٢٠٣، ٣٢٩، ٣٤٢٥، ٣٤٤، ٣٤٧، ٣٧٩٣، ٣٨١، ٣٨٢٨، ٣٩٣٦، ٤٠٤٠، ٤١٩، ٤٢٠٦، ٤٢٦٥، ٤٣٢٧، ٤٣٩، ٤٥١٦، ٤٥١٧، ٤٥٢٠، ٤٥٤٥، ٤٥٦٣، ٤٥٦٤، ٤٥٦٤، ٤٦٩٦، ٤٨٤٩، ٤٨٥٧، ٤٨٦، ٤٩٧١، ٥، ٥١٤١، ٥١٤٢، ٥١٦٥، ٥١٧٤، ٥٢٥٥، ٥٢٧٦، ٥٢٨٦، ٥٢٨٨، ٥٢٩٥، ٥٣٣٦، ٥٤١٥، ٥٤٤، ٥٤٨١، ٥٥٠٧، ٥٥٣٥، ٥٥٣٦، ٥٥٣٨، ٥٥٣٩، ٥٥٥٥، ٥٥٦٦، ٥٦، ٥٦٢، ٥٦٣١، ٥٦٤٨، ٥٦٥٩، ٥٦٦٠، ٥٦٧١، ٥٦٧٣، ٥٧٠٧، ٥٧٢٠، ٥٧٧١، ٥٨٠٤، ٥٩٨٤، ٥٩٩٣، ٦٠٠٢، ٦٠٠٨، ٦٠١٩، ٦٠٢٣، ٦٠٣٧، ٦٠٤٩، ٦٠٥٦، ٦٠٥٩، ٦٠٧٣، ٦٠٧٨، ٦٠٩٢، ٦١٢٠، ٦١٢٢، ٦١٢٣، ٦١٢٥، ٦١٢٦، ٦١٣٢، ٦١٤٨، ٦١٦٤، ٦١٦٩، ٦١٩٢، ٦٢٠٢، ٦٢١٢، ٦٢٢٩، ٦٤٢، ٦٦٧٧، ٦٨٣٥، ٦٩٢٣، ٧٤٢،

الأعيان ٥/ ٤٠٥، وسير أعلام النبلاء ٦/ ٣٩٠، والجواهر المضية ١/ ٢٦، والأعلام ٨/ ٣٦، وتاريخ بغداد ١٣/ ٣٢٣- ٤٢٣، والنجوم الزاهرة ٢/ ١٢، والبداية والنهاية ١٠/ ١٠٧.

---

(١) فقيه حنفي. ولد بدمشق، وتعلم بها وبالقاهرة ودرّس في الجامع الأموي. وتوجه ١١٧٣هـ إلى الروم فأخذ عن علمائها. وعاد إلى دمشق، فأقرأ تحت قبة النسر، وعين للإفتاء في بعلبك فأقام ستة أشهر وعاد. وصنف التحقيق الباهر، شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم [في الأزهرية ثلاثة مجلدات]، والرسالة فيما على المفتي وما له، وشرح بائية لابن الشحنة [في الكلام]، والعقد الفريد في اتصال الأسانيد، وكانت وفاته في الأستانة ودفن بتربة أسكدار سنة ١٢٢٤هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ٧٥، وأعيان القرن الثالث عشر ٩١، وحلية البشر ٣/ ١٥٧٦.

(٢) فقيه حنفي، من أهل الري. أخذ عن أبي يوسف ومحمد، صاحبي الإمام أبي حنيفة. وكان يقول: لقيت ألفا وسبعمائة شيخ، وأنفقت في العلم سبعمائة ألف درهم. له كتاب صلاة الأثر. توفي: ٢٠١هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ٨٧، وميزان الاعتدال ٣/ ٢٥٤، ولسان الميزان ٦/ ١٩٥، والجواهر المضية ٢/ ٢٠٥، والفوائد البهية ص٢٢٣، وهدية العارفين ٢/ ٥٠٨.

(٣) فقيه من أعيان الحنفية. من أهل البصرة. ذكره صاحب الهداية في الوقف ويقع في بعض الكتب الرازي وهو غلط. لقب بالرأي، لسعة علمه وكثرة أخذه بالقياس. له كتاب في الشروط،

قيل: أول من صنف في علم الشروط والسجلات هلال بن يحيى، وكتاب أحكام الوقف، اشتهر هو وأحكام الوقف لأحمد بن عمرو الخصاف بوقفي هلال والخصاف، ولعبد الله بن الحسين الناصحي كتاب الجمع بين وقفي هلال والخصاف في مجلد لطيف، اختصر به كتابيهما وأضاف إليهما زيادات من كتب الحنفية، كما جاء في مقدمته. توفي: ٢٤٥هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ٩٢، والجواهر المضية ٢/ ٢٠٧، والفوائد البهية ص٢٢٣، وتاج التراجم ١/ ٣١٢، وهدية العارفين ٢/ ٥١٠.

(١) من زوجات النبي صلى الله عليه وسلّم، قيل: اسمها هند، وقيل رملة، والأول أصح، تزوجها في السنة الرابعة للهجرة. وكانت من أكمل النساء عقلا وخلقا. وهي قديمة الإسلام، هاجرت مع زوجها الأول أبي سلمة بن عبد الأسد بن المغيرة إلى الحبشة، وولدت له ابنه سلمة ورجعا إلى مكة، ثم هاجرا إلى المدينة، فولدت له أيضا بنتين وابنا. ومات أبو سلمة في المدينة من أثر جرح فخطبها أبو بكر، فلم تتزوجه. وخطبها النبي صلى الله عليه وسلّم، فقالت لرسوله ما معناه: مثلي لا يصلح للزواج، فإنّي تجاوزت السن، فلا يولد لي، وأنا امرأة غيور، وعندي أطفال. فأرسل إليها النبي صلّى الله عليه وسلّم بما مؤداه: أما السن فأنا أكبر منك، وأما الغيرة فيذهبها الله، وأما العيال فإلى الله ورسوله. وتزوجها. وكان لها يوم الحديبيّة رأي أشارت به على النبي صلّى الله عليه وسلّم دل على وفور عقلها. ويفهم من خبر عنها أنها كانت تكتب، وعمرت طويلا. واختلفوا في سنة وفاتها، وبلغ ما روته من الحديث ٣٧٨ حديثا وكانت وفاتها بالمدينة. توفيت: ٦٢هـ، وقيل ٥٩هـ، وقيل ٦١هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ٩٧، وطبقات ابن سعد ٨/ ٦٠-٦٧، والسمط الثمين ص٨٦، وصفة الصفوة ٢/ ٧٠، والإصابة، كتاب النساء، ترجمة ١٣٠٩، ومرآة الجنان ١/ ١٣٧.

(٢) شيخ الإسلام ومفتي الديار الروميّة في عصره. تركي الأصل، مستعرب. ولد ونشأ بإستانبول. وولي قضاء الشام، ثم نقل إلى قضاء مصر. وعزل، وولي قضاء بروسة، ثم قضاء أدرنة، فقضاء إستانبول. وعزل وولي مرارا. وما زال يتنقل إلى أن توفي في الروم إيلي. وكان له في عصره الشأن الرفيع، ومدحه كثير من الشعراء. وجمعت فتاويه في كتاب سمي فتاوى يحيى، وله نظم عربي، منه تخميس قصيدة البردة. توفي: ١٠٥٣هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ١٤٥، وخلاصة الأثر ٤/ ٤٦٧، وهدية العارفين ٢/ ٥٣٢.

---

(١) علامة بالفقه والحديث. مولده ووفاته في نوا من قرى حوران بسوريا وإليها نسبته. يجوز كتبها بالألف: « نواوي « قيل: كان يكتبها هو بغير الألف. ومُرِّي، بضم الميم وكسر الراء، كما وجد مضبوطا بخطه، والحِزامي: بكسر الحاء المهملة، وبالزاي المعجمة. تعلم في دمشق، وأقام بها زمنا طويلا. من كتبه: تهذيب الأسماء واللغات، ومنهاج الطالبين، والدقائق، وتصحيح التنبيه في فقه الشافعية، والمنهاج في شرح صحيح مسلم [خمس مجلدات]، والتقريب والتيسير في مصطلح الحديث، وحلية الأبرار، يعرف بالأذكار النووية، وخلاصة الأحكام من مهمات السنن وقواعد الإسلام، ورياض الصالحين من كلام سيد المرسلين، وبستان العارفين، والإيضاح في المناسك، وشرح المهذب للشيرازي، وروضة الطالبين [فقه]، والتبيان في آداب حملة القرآن، والمقاصد [رسالة في التوحيد]، ومختصر طبقات الشافعية لابن الصلاح، ومناقب الشافعيّ، والمنثورات [فقه، وهو كتاب فتاويه]، ومختصر التبيان [مواعظ، والأصل له]، ومنار الهدى في الوقف والابتداء [تجويد]، والإشارات إلى بيان أسماء المبهمات [رسالة]، والأربعون حديثا النووية، وشرحها كثيرون. توفي: ٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ١٤٩، وطبقات الشافعية للسبكي ٥/ ١٦٥، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٧٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٣٢٤، وفوات الوفيات ٤/ ٢٦٤.

(٢) صاحب الإمام أبي حنيفة، وتلميذه، وأول من نشر مذهبه. كان فقيها علامة، من حفاظ الحديث. ولد بالكوفة. وتفقه بالحديث والرواية، ثم لزم أبا حنيفة، فغلب عليه الرأي وولي القضاء ببغداد أيام المهدي والهادي والرشيد. ومات في خلافته ببغداد، وهو على القضاء. وهو أول من دُعي قاضي القضاة، ويقال له: قاضي قضاة الدنيا، وأول من وضع الكتب في أصول الفقه، على مذهب أبي حنيفة. وكان واسع العلم بالتفسير والمغازي وأيام العرب. من كتبه: الخراج، والآثار، وهو مسند أبي حنيفة، والنوادر، واختلاف الأمصار، وأدب القاضي، والأمالي في الفقه، والرد على مالك بن أنس، والفرائض، والوصايا، والوكالة، والبيوع، والصيد والذبائح، والغصب والاستبراء، والجوامع، في أربعين فصلا، ألفه ليحيى بن خالد البرمكي، ذكر فيه اختلاف الناس والرأي المأخوذ به. توفي: ١٨٢هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ١٩٣، ومفتاح السعادة ٢/ ١٠٠- ١٠٧، والنجوم الزاهرة ٢/ ١٠٧، والبداية والنهاية ١٠/ ١٨٠، والجواهر المضية ٢/ ٢٢٠، وتاريخ بغداد ١٤/ ٢٤٢، وابن خلكان ٢/ ٣٠٣، ومرآة الجنان ١/ ٣٨٢- ٣٨٨، والشذرات



١/ ٢٩٨- ٣٠١، وأعلام العرب في العلوم والفنون ١/ ٣٠، ووفيات الأعيان ٦/ ٣٧٨، وسير أعلام النبلاء ٧/ ٤٦٩.

(١) فقيه حنفي. نسبته إلى قرية الخاصّ، في خوارزم، انفرد صاحب الكشف وعنه هدية العارفين بالقول إنه «المعروف بفطيس»، له كتب، منها: الفتاوى الصغرى [مخطوط في الرياض]، والفتاوى الكبرى. توفي: ٦٣٤هـ. ينظر: الأعلام ٨/ ٢١٤، والجواهر ٢/ ٢٢٣، والفوائد ص٢٢٦، وهدية العارفين ٢/ ٥٥٤، وتاج التراجم ١/ ٣١٩.

كشاف الكتب والمصادر الواردة في النص مع التعريف بها

---

(١) تأليف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، ابن عابدين، وهي الرسالة الحادية عشرة ضمن مجموعة رسائله.

(٢) تأليف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي، وهي الرسالة الثالثة والثلاثون ضمن مجموعة رسائله، وهي جواب عن حادثة وقف واردة من الشام.

(٣) تأليف: سراج الدين عمر بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي، وهو اختصار لكتاب أنفع الوسائل الآتي.

(٤) تأليف: الإمام أحمد بن عمر بن مهير الخصاف، ويشتهر بوقف الخصاف.

(٥) تأليف: محمد بن محمود بن حسين الأسروشني، وقد سماه مؤلفه بـ «جامع الصغار» لكنه لم يشتهر بهذا الاسم كما في الكشف. ينظر: كشف الظنون، ١/ ١٩، جامع الصغار بهامش جامع الفصولين ١/ ٤.

(٦) تأليف: هلال بن يحيى بن مسلم البصري المعروف بهلال الرأي، ويشتهر بوقف هلال.

(٧) تأليف: الحسن بن محمد بن الحسن العدوي أبو العباس الصغاني.

---

(١) تأليف: عبد الله بن محمود بن مودود البلدجي (ت ٦٨٣هـ)، وهو شرح لمتن «المختار للفتوى» للمؤلف نفسه ألفه في شبابه، فتداولته الأيدي، فطلبوا منه شرحا، فشرحه شرحا أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها، وذكر فروعا يحتاج إليها، ويعتمد في النقل عليها، كما ذكر في مقدمة شرحه، قال اللكنوي: «وهما كتابان معتبران عند الفقهاء»، وعلى الاختيار عدة شروح. ينظر: كشف الظنون، ٢/ ١٦٢٢، الفوائد البهية ص ١٠٦.

(٢) تأليف: المولى علي بن أحمد بن محمد الجمالي، جمعه بمكة المكرمة أثناء توليه القضاء بها، ورتبه على وصية وخمسة وثلاثين فصلا، وهو من الكتب المعتبرة. ينظر: كشف الظنون ١/ ٤٥، ومقدمة أدب الأوصياء بهامش جامع الفصولين ٢/ ٨١.

(٣) تأليف: الإمام أحمد بن عمر بن مهير الخصاف، قال في الكشف: «وهو كتاب جامع غاية ما في الباب، ونهاية مآرب الطلاب، ولذلك تلقوه بالقبول، وشرحه فحول أئمة الفروع والأصول»، وسيأتي ذكر شرحيه للحلواني ولابن مازه. ينظر: كشف الظنون ١/ ٤٦.

(٤) تأليف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي، وهي الرسالة السابعة عشرة ضمن مجموع رسائله.

(٥) تأليف: الشيخ أبي زيد عبد الله بن عمر الدبوسي الحنفي، (ت ٤٣٠هـ)، وهو مجلد كبير. ينظر: كشف الظنون ١/ ٨١.

---

(١) تأليف: إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي، وهو مختصر جمع فيه مؤلفه مقاصد كتابي هلال والخصاف، وضم إلى ذلك كثيرا من المسائل والأصول ورتبه على أبواب وفصول. ينظر: كشف الظنون ١/ ٨١، مقدمة كتاب الإسعاف ص ٢.

(٢) من كتب تعبير الرؤى والمنامات، تأليف: خليل بن شاهين الظاهري ت ٨٩٣.

(٣) تأليف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم، وهو من الكتب النافعة التي اهتم بها العلماء والطلاب، قال في الطبقات السنية: «وهو كتاب رزق السعادة التامة بالقبول عند الخاص والعام»، ذكر في مقدمته أن المشايخ قد ألفوا ما بين مختصر ومطول من متون وشروح وفتاوى، واجتهدوا في المذهب والفتوى وحرروا ونقحوا، إلا أنه لم يرَ لهم كتابا يحكي كتاب الشيخ تاج الدين السبكي الشافعي -أي الأشباه والنظائر له- مشتملا على فنون في الفقه. ولما وصل في شرح الكنز إلى تبييض البيع الفاسد، ألف كتابا مختصرًا في الضوابط والاستثناءات منها، سماه بـ(الفوائد الزينية) وصل إلى خمسمائة ضابط، فأُلهم أن يصنع كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون. وفرغ من تأليفه في ٢٧ جمادى الآخرة، سنة: تسع وستين وتسعمائة، وكانت مدة تأليفه: ستة أشهر، مع تخلل أيام توعك الجسد، وهو آخر تأليفه. وقد كان الكتاب ملهما للعلماء فكثرت شروحه وحصل منه ومنها الإفادة. ينظر: الأشباه والنظائر لابن نجيم ص ١٤، وكشف الظنون ١/ ٨١، الطبقات السنية ص ٢٨٩.

---

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو من تأليف الشيخ رحمت الله بن خليل الرحمن الكيرانوي العثماني الهندي، مؤسس المدرسة الصولتية بمكة المكرمة، وهو من أهم الكتب التي كتبت في مقارنة الأديان والرد على مطاعن المستشرقين وقد ناظر المؤلف كبار المنصرين البريطانيين أثناء احتلال الإنجليز للهند، وناظر القس فندر وأقام حجته عليهم، وقد ظهرت الطبعة الأولى لهذا الكتاب باللغة العربية في إستانبول زمن السلطان عبد العزيز خان بإشراف الحاج حسن شكري بالمطبعة العامرة في أوائل محرم سنة ١٢٨٤هـ - مايو ١٨٦٧م، وتلقّفت المطابع هذا الكتاب تطبعه وتنشره.

(٢) كتاب الحكايات المعروف، وهو من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها.

(٣) تأليف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي، وهو شرح لمقدمته المسماة «نور الإيضاح» في العبادات.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي من قصص ألف ليلة وليلة.

(٥) تأليف: علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، ويعرف بالسيرة الحلبية.

(٦) المسماة بالفتاوى الطرسوسية، تأليف: إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي، وهو مختصر نافع، جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه. ينظر: كشف الظنون ١/ ١٨٣، وسبق ذكر اختصار ابن نجيم له المسمى إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل.

---

(١) ويعرف بتفسير البيضاوي، تأليف: عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، وهو «كتاب عظيم الشأن، غني عن البيان، لخص فيه من «الكشاف» ما يتعلق بالإعراب والمعاني والبيان، ومن «التفسير الكبير» ما يتعلق بالحكمة والكلام، ومن «تفسير الراغب» ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الإشارات وضم إليه ما ورى زناد فكره من الوجوه المعقولة، والتصرفات المقبولة، فجلا رين الشك عن السريرة، وزاد في العلم بسطة وبصيرة». ينظر: كشف الظنون ١/ ١٨٦.

(٢) حاشية لمحمد بن إبراهيم بن يوسف، رضي الدين ابن الحنبلي، على شرح المولى عبد اللطيف ابن الملك على منار الأنوار في أصول الفقه لأبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٢٣.

(٣) تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، وهو من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها.

(٤) تأليف: علي بن محمد بن خليل المعروف بابن غانم المقدسي، وهو شرح على نظم كنز الدقائق المسمى بمستحسن الطرائق لابن الفصيح الهمداني. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٥١٦.

(٥) تأليف أبي محمد عبد الله بن حسين الناصحي، وهو كتاب جمع فيه بين وقفي هلال والخصاف وأضاف إليهما ما وجده في غيرهما من الكتب. ينظر: كشف الظنون ١/ ٢١.

(٦) تأليف زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم، وهو شرح مطول على متن كنز الدقائق، قال في الطبقات السنية: «وهو أكبر مؤلفاته، وأكثرها نفعًا، لكن حصول المنية منعه من بلوغ الأمنية، فما أكمله، ولا بحلية التمام جمَّله»، وقد وصل فيه ابن نجيم إلى أوائل كتاب الإجارة ثم أكمله العلامة محمد بن حسين الشهير بالطوري، ثم جاء العلامة ابن عابدين فكتب تعليقات

على البحر الرائق وسماها «منحة الخالق على البحر الرائق»، وعلى البحر حاشية للرملي تسمى «مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق» وسيأتي ذكرها.

(١) لأبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاشاني، وهو شرح لكتاب تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندي، ولما أتمه عرض على المصنف، فاستحسنه، وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل: شرح تحفته وتزوج ابنته، وقد مزج الكاساني الأصل بالشرح دون أن يبقى تمييزٌ بينهما، ولم يلتزم ترتيب التحفة في الكتب والأبواب والفصول، بل رتب كتابه ترتيبًا فقهيًّا جديدًا، ويمتاز الكتاب بالمنهجية والوضوح وحسن الترتيب، ويقارن الفقه الحنفي مع غيره، وخاصة مع أقوال التابعين

والمذهب الشافعي، ويذكر الحكم الشرعي في المذهب الحنفي، ويذكر المخالف له، ويستدل للمخالف ثم يعود لبيان أدلة الحنفية ومناقشة أدلة المخالفين، والبدائع من كتب المذهب المعتمدة في الفقه الحنفي.

(١) في الفقه المالكي، من تأليف أبي الفضل بلقاسم بن محمد مرزوق بن عبد الجليل المرادي القيرواني.

(٢) لإبراهيم بن موسى الطرابلسي نزيل القاهرة (ت ٩٢٢هـ)، وهو شرح لكتابه مواهب الرحمن قال في المتن: «وقد صنفت هذا الكتاب على نحو القاعدة التي اخترعها صاحب مجمع البحرين»، ثم شرحه وسماه البرهان.

(٣) تأليف: علي بن محمد بن عيسى الأشموني، حاشية على الأنوار لعمل الأبرار للشيخ جمال الدين يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي، قال في الكشف: «وهو كتاب معتبر متداول، جمع فيه ما يعم به البلوى من المسائل المهمة غير المذكورة في المعتبرات». ينظر: كشف الظنون ١/ ١٩٥.

(٤) لزين الدين عبد المؤمن بن رمضان بن محمد الكابي أو الكافي، في فروع الحنفية. ينظر: معجم المؤلفين، ٦/ ١٩٧.

(٥) شرح على متن كنز الدقائق في الفقه الحنفي لعثمان بن علي بن محجن الزيلعي، وهو شرح متوسط، وزاد عليه يسيرا من الفروع مناسبا له. ينظر: تبيين الحقائق ١/ ٢، كشف الظنون ٢/ ١٥١٦.

(١) للإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز الحنفي، قال في الكشف: «هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع إليه من الحوادث والواقعات، وضم إليها ما في الكتب من المشكلات، واختار في كل مسألة فيها روايات مختلفة وأقاويل متباينة ما هو أشبه بالأصول، غير أنه لم يرتب المسائل ترتيبا، وبعدما أكرم بالشهادة قام واحد من الأحدوثة بترتيبها وتبويبها، وبنى لها أساسا، وجعلها أنواعا وأجناسا، ثم إن العبد الراجي محمود بن أحمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس ما يجانسه، وذيل على كل نوع ما يضاهيه». ينظر: كشف الظنون ١/ ٣٤٣.

(٢) لبرهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر البخاري المعروف بابن مازه. ينظر: معجم المؤلفين ١٢/ ١٤٧، هدية العارفين ٢/ ٤٠٤، واقتصر في الكشف ١/ ٣٤٥ على قوله: «التجريد البرهاني في فروع الحنفية».

(٣) لأحمد بن محمد بن أحمد القدوري، قال في الجواهر المضية: «فى سبعة أسفار مشتمل على مسائل الخلاف بين أصحابنا وبين الشافعي، شرع فى إملائه سنة خمس وأربعمائة»، وقال في الكشف «وهو في مجلد كبير». ينظر: الجواهر المضية ١/ ٩٣، كشف الظنون ١/ ٣٤٦.

(٤) لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، قال في الكشف: «ذكر فيه أن الصدر الأجل حسام الدين، أورد المسائل مهذبة في تصنيف وذكر لها الدلائل، ورتب الكتب دون المسائل، ولم يتيسر له الختام، فشرع في إتمامه، وتحسين نظامه، وأنزل ذكر ما ذكره من الأبواب، من الأسماء إلى حروف مجردة عن الألقاب.... قال: وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون، ولم ينص عليه المتقدمون، إلا ما شذ عنهم في الرواية». ينظر: كشف الظنون ١/ ٣٥٢.

(٥) لكمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، ابن الهمام، وهو مختصر في أصول الفقه جمع فيه بين اصطلاحي الحنفية والشافعية في الأصول ضاما إليه ما ينقدح له من بحث وتحرير، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات. ينظر: تيسير التحرير، ١/ ٢-٨، كشف الظنون، ١/ ٣٥٨.

---

(١) رسالة لمحمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، المعروف بابن عابدين، وهي الرسالة الخامسة والعشرون ضمن مجموع رسائله.

(٢) للإمام جمال الدين محمود بن أحمد البخاري المعروف بالحصيري، وهو شرح على الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن الشيباني، قال في الكشف: «المطول الذي بلغ في الجمع والتحقيق الغاية.... وهو في ثمانية مجلدات». ينظر: كشف الظنون ١/ ٥٦٩.

(٣) تأليف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المداري، وتسمى بحاشية الحلبي، نقل عنه ابن عابدين كثيرا رامزا له (ح).

(٤) تأليف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم، وهي الرسالة السادسة ضمن مجموع رسائله.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ولم يتضح من الفتوى الكتاب المراد بعينه، وهناك عدة كتب بهذا الاسم، منها: التحفة المرضية في الأخبار القدسية والأحاديث النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنية والأشعار المرضية، للشيخ عبد المجيد بن علي العدوي المصري، ولعله المراد هنا حيث طبع عدة طبعات في هذه الفترة، ومنها: التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحبية، للشيخ على بن محمد الشرنقاشي الخطيب الشافعي، ومنها: التحفة المرضية في المسائل الشامية، لمحمد بن داود بن محمد الباذلي الحموي، ومنها: التحفة المرضية على مقدمة الآجرومية، لعبد الفتاح بن عبد القادر بن صالح الدمشقي. وغيرها.

(٦) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي حاشية للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي شيخ الجامع الأزهر، على جوهرة التوحيد للشيخ إبراهيم اللقاني.

---

(١) شرح على الأشباه والنظائر لمحمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي البعلي، وقد نقل عنه في رد المحتار ووصفه بـ«شيخنا المحقق». ينظر: حاشية ابن عابدين، ١/ ٥٧، ٧٠، ٥/ ٣٧٠، ٤٣٥، وغيرها.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ولم يتضح من الفتوى المراد بعينه، والتحويطة: الحوط والتعويذة، كما في المعجم الوسيط ص ٢٠٨، وقال في التاج: «ومنه التحويطة: اسم لما يعلق على الصبي لدفع العين». تاج العروس ١٩/ ٢٢٦.

(٣) تأليف: محمود بن عبد الله الوارداري، وهو فهرس ترتيب ألفاظ القرآن على حروف المعجم، وضعه بالتركية سنة ١٠٥٤ هـ وترجم إلى العربية. ينظر: الأعلام ٧/ ١٧٦، هدية العارفين ٢/ ٤١٤.

(٤) تأليف: حسن بن نصوح البوسنوي، ويسمى مجمع ترجيح البينات. ينظر: الجوهر الأسنى للخانجي ص ٧٢.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، لأحمد بن محمد صالح.

(٦) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو في أحكام الطلاق على المذهب الشافعي تأليف: عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي (ت ١١٢٧هـ).

(٧) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وينسب للإمام محمد بن سيرين البصري الأنصاري.

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو من تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي.

(٢) المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل، لعلاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الشيحي، المعروف بالخازن، وهو منتخب من كتاب معالم التنزيل للبغوي مع فوائد من كتب التفاسير الأخرى. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٥٤٠، مقدمة تفسير الخازن ١/ ٤.

(٣) المسمى مفاتيح الغيب، والتفسير الكبير، للإمام محمد بن عمر بن الحسين، الفخر الرازي، قال في مقدمته: «اعلم أنه مر على لساني في بعض الأوقات أن هذه السورة الكريمة يمكن أن يستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة، فاستبعد هذا بعض الحساد... فلما شرعت في تصنيف هذا الكتاب، قدمت هذه المقدمة لتصير كالتنبيه على أن ما ذكرناه أمر ممكن الحصول، قريب الوصول». وقال ابن خلكان: «جمع فيه كل غريب». لكنه لم يكمله. ينظر: مقدمة تفسير الرازي، ١/ ٢١، كشف الظنون ٢/ ١٧٥٦.

(٤) المسمى مدارك التنزيل وحقائق التأويل، للإمام حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، قال في الكشف: «وهو كتاب وسط في التأويلات، جامع لوجوه الإعراب والقراءات، متضمنا لدقائق علم البديع والإشارات، حاليا بأقاويل أهل السنة والجماعة، خاليا عن أباطيل أهل البدع والضلالة، ليس بالطويل الممل، ولا بالقصير المخل». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٤٠.

(٥) لقاضي القضاة عبد البر بن محمد بن محمد، المعروف بابن الشحنة، وهو شرح لمنظومة ابن وهبان المسماة قيد الشرائد ونظم الفرائد، قال في الكشف: «وهو شرح مقبول، ذكر فيه أن المصنف أطنب في شرحه بتوجيه المسائل وأنه لم يتعرض إليه، لكن زاد فيه ما أهمله وألحق به فروعا غريبة، وغيَّر ما عسر فهمه من بعض أبياته بأوضح منه». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٦٥.

---

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو تقرير على حاشية العطار على شرح الأزهرية في النحو لشمس الدين محمد بن محمد بن حسين الأنبابي شيخ الأزهر.

(٢) سبق الحديث عنها وأن ابن نجيم وصل في كتابه البحر الرائق إلى أوائل كتاب الإجارة، ثم أكمله محمد بن حسين بن علي الطوري.

(٣) لمحمد بن عباد بن ملك داد الخلاطي، قال في الكشف: «هو متن متين، معقد العبارة، وله شروح». ينظر: كشف الظنون ١/ ٤٧٢.

(٤) تأليف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي، ضمن مجموع رسائله.

(٥) مختصر في الفقه الحنفي من تأليف الإمام محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الحنفي الغزي، وقد شرحه جماعة منهم المؤلف نفسه في منح الغفار وسيأتي، ومنهم الحصكفي في الدر المختار ووصف هذا المتن بأنه: «الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح والاختصار»، وسيأتي الحديث عن الدر المختار وحواشيه.

٦٦٨٣، ٦٧٨٦، ٦٨٢٥، ٦٩٥٥، ٦٩٧٧، ٧٣٢٩، ٧٨٧٢، ٧٨٩١، ٨٠٢٥، ٨٠٢٧، ٨٠٨٩، ٨١٢٠، ٨١٣٢، ٨٢٤٥، ٨٣٨١، ٨٣٨٨، ٨٤٧٥، ٨٥٢٢، ٨٥٦٣، ٨٥٦٨، ٨٧٨٤، ٩٠٧٨، ٩٠٩٨، ٩١٥٢، ٩١٦٨، ٩٢١٠، ٩٢٦٥، ٩٤٥٥، ٩٤٨٧، ٩٥١٠، ٩٥٩٥، ٩٦٧٧، ٩٧٠٤، ٩٧٠٥، ٩٩١٦، ٩٩٢٦، ٩٩٣٤، ٩٩٦٧، ٩٩٧٠، ١٠١٠٦، ١٠٢٥٨، ١٠٢٧٣، ١٠٢٨٨، ١٠٣١٦، ١٠٣٥١، ١٠٣٨٠، ١٠٣٨٩، ١٠٤٠٥، ١٠٤١١، ١٠٤١٢، ١٠٤١٨، ١٠٤١٩، ١٠٤٤٨، ١٠٤٤٩، ١٠٧٧٣، ١٠٨٤٤، ١٠٨٥٦، ١٠٨٧٣، ١٠٨٩٩، ١٠٩٠٧، ١١٠٠٩، ١١٠١٢، ١١٠٢٠، ١١٠٦٨، ١١٠٨٠، ١١١٠١، ١١١٠٥، ١١١٧٧، ١١٢٣٢، ١١٣١٥، ١١٣١٦، ١١٣٥٢، ١١٤٥٠، ١١٥٥٥، ١١٨٠٥، ١١٨٧١، ١١٩٥٧، ١٢٨٨٩

تهذيب الواقعات[١] ٢٥٣

التوضيح في حل غوامض التنقيح[٢] ٢١١٨

تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد[٣] .... ١٧٣٠، ٢١٢٥، ٣٦٠٢، ٥٥٥٥، ٥٦٦٠، ٥٦٦٥، ٩٩٣٤، ١٠٥٧٥

الجامع الأصغر في الفروع[٤] .... ٥٢٥٥، ١٠٣٥١

---

(١) لأحمد بن ناصر القلانسي. ينظر: كشف الظنون ١/ ٥١٧.

(٢) لعبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد بن عبيد الله البخاري المحبوبي الحنفي، صدر الشريعة الأصغر، وهو شرح لطيف ممزوج لكتابه تنقيح الأصول الذي نقح فيه كتاب فخر الإسلام البزدوي وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول. ينظر: كشف الظنون ١/ ٤٩٨.

(٣) ويعرف بشرح الوهبانية للشرنبلالي حسن بن عمار بن علي، وهو مختصر لشرح ابن الشحنة تفصيل عقد الفرائد، وسبق ذكره.

(٤) لمحمد بن الوليد المعروف بالزاهد السمرقندي. ينظر: الجواهر المضية ٢/ ١٤١، كشف الظنون ١/ ٥٣٦.

(١) أحد شروح كتاب النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة، لمحمد بن حسام الدين القهستاني، قال في الكشف: «وهو: أعظم الشروح نفعا، وأدقها إشارة ورمزا، كثير النفع، عظيم الوقع». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٩٧٢.

(٢) للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، لخص فيه مؤلفه كتابه (جمع الجوامع) مرتبًا على الحروف، وذكر فيه أنه اقتصر على الأحاديث الوجيزة، وبالغ في تحرير التخريج، وصانه عما تفرد به وضَّاع أو كذَّاب، فَفَاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر. ينظر: كشف الظنون ١/ ٦٥٠.

(٣) للإمام محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، قال في الكشف: هو كتاب قديم مبارك مشتمل على ألف وخمسمائة واثنتين وثلاثين مسألة كما قال البزدوي، وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسألة، ولم يذكر القياس والاستحسان إلا في مسألتين. والمشايخ يعظمونه حتى قالوا: لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء إلا إذا علم مسائله. وكان سبب تأليف الإمام محمد له كما قال شمس الأئمة السرخسي: أنه لما فرغ من تصنيف الكتب، طلب منه أبو يوسف أن يؤلف كتابًا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن أبي حنيفة، فجمع ثم عرضه عليه، فقال: نعما حفظ عني أبو عبد الله إلا أنه أخطأ في ثلاث مسائل، فقال محمد: أنا ما أخطأت، ولكنك نسيت الرواية. وذكر علي القمي: أن أبا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر. وكان علي الرازي يقول: من فهم هذا الكتاب فهو أفهم أصحابنا، ومن حفظه كان أحفظ أصحابنا، وأن المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحدًا القضاء حتى يمتحنوه، فإن حفظه قلدوه القضاء، وإلا أمروه بالحفظ. وله شروح كثيرة. ينظر: كشف الظنون ١/ ٥٦٣.

(٤) للسيد الإمام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي. قال في الكشف: «وهو كتاب مفيد معتبر»، وذكر بعده جامع الفتاوى للحميدي قال: «ذكر فيه أنه استصفى المهمات من المنية، والقنية، والغنية، وجامع الفصولين، والبزازي، والواقعات، والإيضاح، وقاضيخان، وغير ذلك لكنه ليس كسميه في الاعتبار». ينظر: كشف الظنون ١/ ٥٦٥.

---

(١) لمحمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ابن قاضي سماونه، وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين، لكونه في المعاملات خاصة. جمع فيه بين فصول العمادي، وفصول الأسروشني، وأحاط وأجاد، وذكر فيه أنه جمع بينهما ولم يترك شيئا من مسائلهما عمدًا إلا ما تكرر منها، وترك فرائض العمادي غنًى عنه بالسراجي، يعني الفرائض لسراج الدين السجاوندي، وأوجز عبارتهما وضم إليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الإشارات وغيرها. وأثبت ما سنح له من النكت والفوائد، وجعله أربعين فصلًا، فصار حجمه قريبًا من ربع حجمهما، وحصل به الغنية عن الأصلين. ينظر: كشف الظنون ١/ ٥٦٦، جامع الفصولين ١/ ٢.

(٢) للإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني، قال في الكشف: «قال الشيخ أكمل الدين: هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير، قد اشتمل على عيون الروايات، ومتون الدرايات، بحيث كاد أن يكون معجزا، ولتمام لطائف الفقه منجزا، شهد بذلك بعد إنفاد العمر فيه داروه ولا يكاد يلم بشيء من ذلك عاروه، ولذلك امتدت أعناق ذوي التحقيق نحو تحقيقه،

واشتدت رغباتهم في الاعتناء بحلي لفظه وتطبيقه، وكتبوا له شروحا، وجعلوه مبينا مشروحا». ينظر: كشف الظنون ١/ ٥٦٩.

(١) للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، واشتهر بصحيح البخاري، وهو أول الكتب الستة في الحديث، وأفضلها على المذهب المختار، ونقل الإمام النووي اتفاق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان البخاري ومسلم، وتلقاهما الأمة بالقبول، وكتاب البخاري أصحهما صحيحا، وأكثرهما فوائد، وقد صح أن مسلما كان ممن يستفيد منه، ويعترف بأنه ليس له نظير في علم الحديث، وهذا الترجيح هو المختار الذي قاله الجمهور.

(٢) تأليف: يوسف بن عمر بن يوسف الصوفي الكادوري، وهو من شروح مختصر القدوري. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٣١.

(٣) من الكتب التي سئل عنها الشيخ، وهو شرح للرسالة العشماوية في العبادات على مذهب الإمام مالك، تأليف: أحمد بن تركي بن أحمد المالكى، وعلى الشرح حاشية للصفتي سيأتي ذكرها.

(٤) لمحمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني، ذكر فيه أنه ظفر بفتاوى أبي الفضل الكرماني، وسأل من جمال الدين اليزدي مسائل كثيرة، ثم أضاف إليه من فتاوى أئمة بخارى وما وراء النهر وخراسان وكرمان. ينظر: كشف الظنون ١/ ٦١٥.

(٥) لنظام الدين عمر بن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، ولد صاحب الهداية، ذكر أنه جمع المسائل المذكورة في مختصرات أصحابنا... ورتبها على ترتيب الهداية. ينظر: كشف الظنون ١/ ٦١٥.

(١) لأبي بكر بن علي بن محمد الحدادي، وهو مختصرٌ لشرح «السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج» على متن القدوري للمؤلف نفسه، وسيأتي.

(٢) أحمد بن يونس بن محمد، ابن الشلبي، حاشية على كتاب تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق للإمام للزيلعي.

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو لمحمد بن مجاهد أبي النجا الطنتدائي، في النحو.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو لمحمد بن محمد بن أحمد الأمير، في النحو.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري، في البلاغة.

(٦) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري، في التوحيد.

(٧) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي، في الفقه الشافعي.

(٨) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو للشيخ محمد بن عمر بن قاسم البقري، في الفرائض.

---

(١) حاشية على تفسير الجلالين السيوطي والمحلي، المسماة: الفتوحات الإلهية، بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية، لسليمان بن عمر بن منصور العجيلي الأزهري الشافعي، المعروف بالجمل.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي حاشية لأحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، على شرح قطر الندى في النحو.

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي حاشية للشيخ الشرقاوي عبد الله بن حجازي بن إبراهيم، على شرح الهدهدي على متن أم البراهين المعروف بالسنوسية الصغرى في العقائد.

(٤) المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي، لأحمد بن محمد بن عمر الشهاب الخفاجي، وهي من أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة، وقد قال الشهاب في مقدمة حاشيته: «نظمتها في سلك التحرير عقدا، واجتهدت في أن أقلد بها جيد هذا العصر العاطل تقليدا، فجاءت مواردها صافية من الكدر ورياضها محروسة بعين القضاء والقدر».

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي حاشية لأحمد بن أحمد النجاري الدمياطي على شرح الكفراوي على الآجرومية في النحو.

(٦) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي حاشية ليوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفتي، على شرح ابن تركي على العشماوية المسمى: الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية، وقد سبق.

(٧) تأليف: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي أو الطحطاوي، حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار، وهي من الحواشي المعتمدة، اعتمد عليها ابن عابدين كثيرا ورمز لها «ط»،

٢٠٢١، ٢١١٩، ٢١٢٢، ٣٠٦٦، ٣٧٢٦، ٣٧٤٧، ٣٧٧٥، ٤٠٤٧، ٤٣٠٣، ٤٤٠٥، ٤٤٢٢، ٤٦٠٠، ٤٦٠١، ٤٧١٨، ٤٨٠٣، ٥٠٨١، ٥٢١٠، ٥٢٨٦، ٥٣٦٨، ٥٣٦٩، ٥٦٦٠، ٥٦٦٥، ٥٦٧٦، ٥٩٧٢، ٦٠٧٨، ٦٢١٢، ٦٢٩٥، ٦٣٢٩، ٦٨١٦، ٧٢٧٧، ٨٠٢٠، ٨٢٠٨، ٨٢٩٩، ٨٤٥٨، ٨٥٤١، ٨٦٨٩، ٨٧١٦، ٨٩٠٤، ٨٩٨٨، ٨٩٩٩، ٩٠٠٣، ٩٠٢٣، ٩١٣٣، ٩٢٦٢، ٩٢٦٧، ٩٤٥٢، ٩٧٦٩، ٩٧٩٤، ٩٨٤١، ٩٩٦٢، ١٠٣١٢، ١٠٣٢٨، ١٠٣٣١، ١٠٣٨٦، ١٠٧٦٧، ١٠٨٥٨، ١٠٨٥٩، ١٠٨٨٦، ١٠٩٨٥، ١٠٩٩٣، ١١٠٠٧، ١١٠١٢، ١١٠٣٤، ١١٠٥٨، ١١٠٨١، ١١٠٨٨، ١١٠٩٣، ١١٠٩٧، ١١١٠٢، ١١١٠٥، ١١١٠٨، ١١٧٤٥، ١١٨٢٦، ١٢٧٩٧، ١٢٨٣٣، ١٢٨٧٦

حاشية العدوي على الزرقاني[١] ٩٩٥٠

حاشية العطار على الأزهرية[٢]........................... ٩٩٤٨

حاشية المولى عبد الحليم على الدرر[٣] .... ١٠٠٧، ٥٧٠٣

حاشية عزمي زاده على درر الحكام[٤] ٣٩٥٤

وإذا أطلقت «حواشي الدر» في الفتاوى المهدية فالمراد بها في أغلب المواضع حاشية الطحطاوي.

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي حاشية لعلي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي على شرح الزرقاني على المقدمة العزية للجماعة الأزهرية، في فقه الإمام مالك.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي حاشية للشيخ حسن بن محمد بن محمود العطار، على شرح الأزهرية في النحو، وتقدم ذكر تقرير الشيخ الأنبابي على الحاشية.

(٣) تأليف: المولى عبد الحليم بن محمد الرومي، المعروف بأخي زاده، وهي حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو.

(٤) لمصطفى بن محمد، المعروف بعزمي زاده، وهي حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو.

---

(١) لعلي بن غانم الخزرجي المقدسي، وهي تعليقة على الأشباه والنظائر لابن نجيم، قال في الكشف إنها أحسن وأوجز التعليقات على الأشباه. ينظر: كشف الظنون ١/ ٨١.

(٢) للشيخ أبي الرجاء نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي الغزميني الحنفي(ت ٦٥٨هـ)، وهو مجلد. ذكر فيه منية الفقهاء، وأنه استصفى منها بلابلها، وبدل ما وقع فيها من لسان خوارزم إلى العربية، ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها، وذكرها على ترتيب الحروف أولًا. ينظر: كشف الظنون ١/ ٦٢٨.

(٣) تأليف نجم الدين عبد الغفار القزويني، قال في الكشف: «وهو من الكتب المعتبرة عند الشافعية، وقالوا: هو كتاب، وجيز اللفظ، بسيط المعاني، محرر المقاصد، مهذب المباني، حسن التأليف والترتيب، جيد التفصيل والتبويب؛ ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم». ينظر: كشف الظنون ١/ ٦٢٦.

(٤) لأحمد بن محمد بن نوح القابسي الغزنوي، قيل إنه سمي بالقدسي؛ لأنه مصنفه صنفه في القدس الشريف، وقد جعله على ثلاثة أقسام: قسم في أصول الدين، وقسم في أصول الفقه، وقسم في الفروع، وأكثر فيها من ذكر الفروع المهمة في كراريس يسيرة. ينظر: كشف الظنون ١/ ٦٢٧.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي من القصص الشعبي.

(٦) للإمام المجتهد أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب، ألفه للخليفة الرشيد جوابا عن أسئلته في أمور الخراج واقتصاد الدولة وبعض التراتيب الإدارية.

---

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، لأبي بكر بن علي بن عبد الله، ابن حجة الحموي، في البلاغة.

(٢) ليوسف بن علي بن محمد الجرجاني، ذكر فيه أنه محيط بجل مصنفات الأصحاب، بدأ بكافي الحاكم، ثم بالجامعين، ثم بالزيادات، ثم بمجرد ابن زياد، والمنتقى، والكرخي، وشرح الطحاوي، وعيون المسائل، وغير ذلك. ينظر: كشف الظنون ١/ ٧٠٢.

(٣) لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي، وهو مختصر لكتابه مجمع الفتاوى الآتي ذكره، جمع فيه من المجمع غرائب المسائل، خاليا من التطويل. ينظر: كشف الظنون ١/ ٧٠٣.

(٤) لحسين بن محمد بن حسين السمنقاني، مجلد ضخم ذكر فيه أنه صنفه بإشارة حكيم الدين محمد بن علي الناموسني، فأورد ما هو مروي عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين، وطوى ذكر الاختلاف، واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهرية وشرح الطحاوي وغير ذلك من المعتبرات. ينظر: كشف الظنون ١/ ٧٠٣.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو كتاب في الأدعية والأذكار لمحمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي.

(٦) لطاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري، وهو كتاب مشهور معتمد. ذكر في أوله أنه كتب في هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب، فسأل بعض إخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها، فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل، وكتب

فهرست الفصول والأجناس على رأس كل كتاب؛ ليكون عونا لمن ابتلي بالفتوى. ينظر: كشف الظنون ١/ ٧١٨.

(١) تأليف: محمد بن علي بن محمد الحصني المعروف بعلاء الدين الحصكفي، وهو شرح على متن «تنوير الأبصار وجامع البحار» وسبق التعريف به، وكتب العلماء على هذا الشرح عددا من الحواشي كالحلبي والطحطاوي وسبق التعريف بهما، وسيأتي التعريف برد المحتار لابن عابدين، ونخبة الأفكار للمدني.

١٦٥٥، ١٦٧٠، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٧، ١٦٧٩، ١٦٨١، ١٦٨٦، ١٦٩٢، ١٦٩٥، ١٧٠٣، ١٧١٢، ١٧٢٠، ١٧٢٢، ١٧٣٠، ١٧٤٠، ١٧٤٨، ١٧٥١، ١٧٦١، ١٧٦٦، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٨٦، ١٧٩٦، ١٧٩٨، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٦، ١٨١٠، ١٨٢٥، ١٨٢٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٦٤، ١٨٧٠، ١٨٧٧، ١٨٧٩، ١٨٨٣، ١٨٩٠، ١٨٩٨، ١٩٠٨، ١٩١٢، ١٩١٧، ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٧، ١٩٤١، ١٩٤٥، ١٩٥١، ١٩٥٧، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٧، ١٩٧١، ١٩٧٤، ١٩٨٢، ١٩٨٥، ١٩٩٧، ٢٠٠١، ٢٠١٢، ٢٠٣١، ٢٠٣٦، ٢٠٤٠، ٢٠٤٥، ٢٠٧٦، ٢٠٨٥، ٢٠٩٣، ٢١٠٢، ٢١٠٦، ٢١١٤، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٢، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٦٧، ٢٢٥٨، ٢٢٦٨، ٢٤٥٢، ٢٤٨٩، ٢٤٩٥، ٢٦٣٥، ٢٦٦٦، ٢٦٨٣، ٢٦٩٤، ٢٧٤٨، ٢٨٥٤، ٢٨٦٧، ٢٨٩٢، ٣٠٦٦، ٣٠٧٠، ٣٠٧٣، ٣٠٧٥، ٣٠٧٨، ٣٠٨٢، ٣٠٨٣، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٩٢، ٣٠٩٤، ٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠٧، ٣١١٠، ٣١١٢، ٣١١٣، ٣١١٥، ٣١٢٢، ٣١٣٠، ٣١٤٧، ٣١٥٦، ٣١٥٩، ٣٢٠٣، ٣٢٢٢، ٣٢٥٣، ٣٢٥٨، ٣٢٧١، ٣٢٧٣، ٣٢٨٩، ٣٣٢٤، ٣٣٣٣، ٣٣٤٣، ٣٣٤٧، ٣٣٧٨، ٣٣٩٠، ٣٤٠٩، ٣٤٢٥، ٣٤٦٤، ٣٥٢٠، ٣٥٣١، ٣٥٣٢، ٣٥٤٩، ٣٥٦٢، ٣٥٦٨، ٣٥٨٣، ٣٦١١، ٣٦٢٢، ٣٦٤٧، ٣٦٥٥، ٣٦٦٥، ٣٦٩٢، ٣٧٢٠، ٣٧٢٤، ٣٧٢٦، ٣٧٣٩، ٣٧٤٧، ٣٧٥٠، ٣٧٥٢، ٣٧٥٤، ٣٧٥٥، ٣٧٧١، ٣٧٧٥، ٣٧٧٨، ٣٧٨٣، ٣٧٩٣، ٣٨٠٢، ٣٨٠٦، ٣٨١٢، ٣٨١٣، ٣٨١٨، ٣٨٢٨، ٣٨٣٠، ٣٨٣٢، ٣٨٣٨، ٣٨٣٩، ٣٨٤٥، ٣٨٥١، ٣٨٧٨، ٣٨٨٠، ٣٨٨٧، ٣٨٩٩، ٣٩٠٩، ٣٩١٤، ٣٩١٧، ٣٩٢٣، ٣٩٢٨، ٣٩٢٩، ٣٩٣٤، ٣٩٣٦، ٣٩٥٥، ٣٩٦٢، ٣٩٦٧، ٣٩٧٥، ٣٩٩١، ٤٠٠٠، ٤٠٠٧، ٤٠١٥، ٤٠١٧، ٤٠٢٤، ٤٠٢٩، ٤٠٣٠، ٤٠٣٥، ٤٠٤٠، ٤٠٤٧، ٤٠٥٩، ٤٠٦٥، ٤٠٦٩، ٤١١٧، ٤١٤٧، ٤١٥٩، ٤١٧٣، ٤٢٠٦، ٤٢٤٢، ٤٢٤٥، ٤٢٥٨، ٤٢٦٥، ٤٢٧٤، ٤٢٧٥، ٤٢٨١، ٤٣١١، ٤٣١٥، ٤٣٢١، ٤٣٣٦، ٤٣٥٠، ٤٣٥٤، ٤٣٥٦،

٦١٦٩، ٦١٧٨، ٦١٩٢، ٦٢٠٢، ٦٢١٢، ٦٢١٥، ٦٢٢٩، ٦٢٣٠، ٦٢٤٥، ٦٢٦٥، ٦٢٦٨، ٦٢٧٢، ٦٢٨٤، ٦٢٩٢، ٦٣١٥، ٦٣٢٩، ٦٣٦٠، ٦٤٢٧، ٦٤٥٠، ٦٤٦٨، ٦٤٧٢، ٦٥٠٢، ٦٥٤٧، ٦٥٥٣، ٦٥٦٢، ٦٥٦٥، ٦٥٦٧، ٦٥٧٠، ٦٥٧٦، ٦٥٧٩، ٦٥٨٨، ٦٦١٣، ٦٦١٦، ٦٦٢٤، ٦٦٢٧، ٦٦٤٩، ٦٦٦٣، ٦٦٧٧، ٦٦٨٠، ٦٦٨٣، ٦٦٩٠، ٦٧٠٦، ٦٧٠٨، ٦٧١٢، ٦٧١٦، ٦٧٦٠، ٦٧٦٨، ٦٧٨٦، ٦٧٨٩، ٦٧٩٥، ٦٨٠٣، ٦٨١٦، ٦٨٢٥، ٦٨٦٣، ٦٨٧٢، ٦٨٩٣، ٦٨٩٩، ٦٩٢٠، ٦٩٢٩، ٦٩٣٥، ٦٩٣٦، ٦٩٤٠، ٦٩٥٥، ٦٩٥٩، ٦٩٧٠، ٦٩٧٧، ٧٠٠٠، ٧٠٠٩، ٧٠٢٦، ٧٠٣٤، ٧٠٣٧، ٧٠٤١، ٧٠٦٤، ٧١٣٧، ٧١٤٧، ٧١٥٦، ٧١٨٤، ٧١٩٣، ٧٢٣٢، ٧٢٣٩، ٧٢٤٤، ٧٢٥٩، ٧٢٧٧، ٧٢٩٤، ٧٣١١، ٧٣٢٩، ٧٣٦٤، ٧٣٨١، ٧٤٢٤، ٧٤٣٠، ٧٤٧١، ٧٥٠٠، ٧٥٤٩، ٧٥٥٥، ٧٥٩٥، ٧٦١١، ٧٦٣٣، ٧٦٣٩، ٧٦٤٧، ٧٦٦٥، ٧٦٦٩، ٧٦٧٣، ٧٧٠٨، ٧٧٢٣، ٧٧٥٠، ٧٧٦٣، ٧٧٨١، ٧٧٨٤، ٧٨٠٣، ٧٨٠٨، ٧٨٣٤، ٧٨٤٦، ٧٨٦٩، ٧٨٧١، ٧٨٧٢، ٧٨٨٤، ٧٨٩١، ٧٩١٩، ٧٩٣٥، ٧٩٨٤، ٧٩٨٩، ٧٩٩٢، ٧٩٩٣، ٧٩٩٦، ٨٠١٩، ٨٠٢٠، ٨٠٢٥، ٨٠٢٧، ٨٠٣٩، ٨٠٤٨، ٨٠٥٢، ٨٠٦٦، ٨٠٦٧، ٨٠٨٩، ٨١٢٠، ٨١٢٨، ٨١٣٢، ٨١٦٠، ٨١٦٢، ٨١٦٨، ٨١٨٤، ٨١٨٩، ٨١٩٤، ٨٢٠٢، ٨٢٠٨، ٨٢١١، ٨٢٤٠، ٨٢٤٥، ٨٢٥٩، ٨٢٩٩، ٨٣٨١، ٨٤٢٨، ٨٥١٦، ٨٥٢٢، ٨٥٤٨، ٨٥٦٣، ٨٥٦٨، ٨٦٤٠، ٨٦٤٥، ٨٦٨٩، ٨٧١٨، ٨٧٢٩، ٨٧٣٥، ٨٧٧٥، ٨٧٩٩، ٨٨١٨، ٨٨٢٨، ٨٨٢٩، ٨٨٤٠، ٨٨٥٩، ٨٨٨٦، ٨٨٨٧، ٨٨٩٣، ٨٨٩٦، ٨٩١٤، ٨٩٦٤، ٨٩٦٦، ٨٩٦٨، ٨٩٩٢، ٩٠٧٤، ٩٠٩٨، ٩١٥٢، ٩١٦٨، ٩١٩٥، ٩٢١٠، ٩٢٦٥، ٩٢٦٧، ٩٣٨٦، ٩٤٠٣، ٩٤١١، ٩٤١٣، ٩٤١٦، ٩٤٣٠، ٩٤٣٧، ٩٤٤١، ٩٤٤٧، ٩٤٥٥، ٩٤٨٧، ٩٤٨٨، ٩٤٨٩، ٩٤٩٨، ٩٥٠٧، ٩٥١٠، ٩٥٩٥، ٩٦٥٤، ٩٦٨٦، ٩٦٩٤، ٩٦٩٧، ٩٧٠٧، ٩٧٤٩، ٩٧٦٩، ٩٧٧٠، ٩٧٨٤، ٩٩٦٧، ٩٩٦٩، ٩٩٧٠،

٩٩٧١، ٩٩٧٢، ١٠٠٣٩، ١٠١٧٣، ١٠٢٦١، ١٠٢٧١، ١٠٢٨١، ١٠٢٨٨، ١٠٣٠٣، ١٠٣١٦، ١٠٣٢٨، ١٠٣٣١، ١٠٣٣٤، ١٠٣٥٣، ١٠٣٨٠، ١٠٣٨٦، ١٠٣٨٧، ١٠٣٨٩، ١٠٣٩٤، ١٠٣٩٦، ١٠٤٠٤، ١٠٤٠٥، ١٠٤١٠، ١٠٤١١، ١٠٤١٢، ١٠٤١٤، ١٠٤١٦، ١٠٤١٨، ١٠٤١٩، ١٠٤٣٢، ١٠٤٣٩، ١٠٤٤٠، ١٠٤٤٣، ١٠٤٤٨، ١٠٤٥٨، ١٠٤٧٩، ١٠٥٣٦، ١٠٥٣٧، ١٠٥٦٤، ١٠٥٦٥، ١٠٦٩٥، ١٠٧٧٣، ١٠٧٩٠، ١٠٧٩٢، ١٠٧٩٣، ١٠٨٠١، ١٠٨٠٣، ١٠٨٢٧، ١٠٨٣٠، ١٠٨٤١، ١٠٨٤٤، ١٠٨٤٦، ١٠٨٥٥، ١٠٨٥٦، ١٠٨٦٣، ١٠٨٦٦، ١٠٨٧٣، ١٠٨٧٨، ١٠٨٨٠، ١٠٨٨٢، ١٠٨٨٥، ١٠٨٨٦، ١٠٨٨٧، ١٠٨٩٤، ١٠٨٩٩، ١٠٩٠١، ١٠٩٠٥، ١٠٩٠٧، ١٠٩١٠، ١٠٩٣٩، ١٠٩٤١، ١٠٩٥٠، ١٠٩٥٢، ١٠٩٥٤، ١٠٩٥٧، ١٠٩٦٠، ١٠٩٦٢، ١٠٩٦٧، ١٠٩٧١، ١٠٩٧٣، ١٠٩٧٥، ١٠٩٧٨، ١٠٩٨١، ١٠٩٨٥، ١٠٩٩٣، ١٠٩٩٨، ١١٠٠٥، ١١٠٠٧، ١١٠٠٨، ١١٠٠٩، ١١٠١١، ١١٠١٢، ١١٠١٣، ١١٠٢٦، ١١٠٢٨، ١١٠٣٤، ١١٠٣٨، ١١٠٤٦، ١١٠٥٠، ١١٠٥٣، ١١٠٥٨، ١١٠٦٣، ١١٠٦٤، ١١٠٧٣، ١١٠٧٥، ١١٠٨٠، ١١٠٩٠، ١١٠٩٣، ١١٠٩٩، ١١١٠١، ١١١٠٢، ١١١٠٥، ١١١٠٨، ١١١١١، ١١١١٢، ١١١٣٣، ١١١٤٤، ١١١٧٠، ١١١٧٧، ١١١٩١، ١١٢٠٩، ١١٢٣٢، ١١٢٤١، ١١٢٤٤، ١١٢٥٩، ١١٢٧٠، ١١٢٧٨، ١١٢٩٨، ١١٣٠٢، ١١٣٠٥، ١١٣١٣، ١١٣١٥، ١١٣١٦، ١١٣٤٢، ١١٣٥٢، ١١٣٥٥، ١١٣٧٧، ١١٣٨٦، ١١٣٩٠، ١١٣٩٣، ١١٤٤٣، ١١٤٥٠، ١١٤٥٩، ١١٤٦٣، ١١٥٢٠، ١١٥٢٩، ١١٥٥٥، ١١٥٥٨، ١١٥٦٣، ١١٥٦٧، ١١٦٢٣، ١١٦٤٦، ١١٦٦٩، ١١٧٠٧، ١١٧٣٨، ١١٧٤٥، ١١٧٥٩، ١١٧٨٤، ١١٧٩٨، ١١٧٩٩، ١١٨٠٥، ١١٨٠٩، ١١٨١٤، ١١٨٢٥، ١١٨٢٦، ١١٨٦١، ١١٨٧١، ١١٨٨١، ١١٨٩٠،

١١٩٢١، ١١٩٣٩، ١١٩٥٥، ١١٩٥٧، ١٢٠١٥، ١٢١٠٣، ١٢١٧٤، ١٢٢٢٦، ١٢٢٤٤، ١٢٢٤٧، ١٢٣٣٢، ١٢٤٢٣، ١٢٤٣٩، ١٢٥١٧، ١٢٥٣٩، ١٢٥٤٣، ١٢٥٤٦، ١٢٥٩٥، ١٢٦٤٨، ١٢٦٧٥، ١٢٦٩٠، ١٢٧٠٣، ١٢٧١٤، ١٢٧٣٥، ١٢٧٧٢، ١٢٧٩٧، ١٢٨٠٩، ١٢٨١٢، ١٢٨٣٣، ١٢٨٤١، ١٢٨٥٥، ١٢٨٨٣، ١٢٨٨٩

الدر المنتقى في شرح الملتقى[١] .... ١٧، ٨١٧٦

الدرة البيضاء في بيان أحكام الشريعة الغراء[٢] .... ١٠٤٢٧، ١٠٤٢٨

درر البحار[٣] .... ٨٩١٤، ٩٤٥٦، ٩٦٣٢، ١١٠٦٨

درر الحكام شرح غرر الأحكام[٤] .... ٤٣٩، ٤٩٢، ٧٤١، ٩٠٠، ٩٨٣، ١٠٠٠، ١٠٠٧، ١١٠١، ١٩٧١، ٢١٢٥، ٣١٠٠، ٣٦٥٥، ٣٧٤٧، ٣٧٥٦، ٣٨٣٨، ٣٩٢٩، ٣٩٥٣، ٣٩٥٤، ٣٩٩١، ٤٣٠٢، ٤٦١٣، ٤٨٠٣، ٤٩٥٣، ٤٩٩١، ٥٥٦٠، ٥٦٦٧، ٥٦٩٧، ٥٨٨٦، ٦٠٠٢، ٦٥٦٢،

---

(١) لمحمد بن علي بن محمد الحصني، المعروف بعلاء الدين الحصكفي، وهو شرح لمتن ملتقى الأبحر للحلبي.

(٢) لمصطفى بن محمد بن إلياس، المعروف بدري زاده، شيخ الإسلام الرومي الحنفي، (ت ١١٨٨هـ) في الوقائع التي حدثت في مشيخته، وقيل لوالده وهو رتبه وسماه. ينظر: إيضاح المكنون ٣/ ٤٥٧.

(٣) لشمس الدين محمد بن يوسف بن إلياس القونوي، وهو متن مشهور، مختصر ذكر فيه أنه جمع بين مجمع البحرين، وبين مذهب ابن حنبل، والشافعي، ومالك. وله عدة شروح، وسيأتي منها: غرر الأذكار شرح درر البحار. ينظر: كشف الظنون ١/ ٧٤٦.

(٤) لمنلا خسرو، محمد بن فراموز بن علي، وهو شرح على متن غرر الأحكام للمؤلف نفسه، صنف المتن في الفقه بقصد الاختصار، وقال: «هو متن حاوٍ للفوائد، وخاوٍ عن الزوائد... مراعى فيه ترتيب كتب الفقه على النمط الأحرى والوجه الأحسن» ثم شرحه في درر الحكام وعليه شروح كثيرة وحواش سبق ذكر حاشيتي المولى عبد الحليم وعزمي زاده، وسيأتي ذكر حاشية الشرنبلالي «غنية ذوي الأحكام».

---

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، للشيخ أبي عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي، قال في الكشف: «وهذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي -عليه الصلاة والسلام- يواظب بقراءته في المشارق والمغارب لا سيما في بلاد الروم». ينظر: كشف الظنون ١/ ٧٥٩.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، لأحمد أبوالطراير، ابن عروس، وهي قصائد عامية في قوالب المربعات في الحكم والأمثال والزهديات وغيرها، وهناك خلاف بين الباحثين حول الشخصية وقصائدها، وهناك شرح لمحمد البهنسي (ت ١٠٠١ هـ) يسمى إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس.

(٣) حاشية على شرح الوقاية ليوسف بن جنيد التوقاتي الرومي، المعروف بأخي جلبي، أو أخي زاده.

(٤) للإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري، اختصرها من كتابه المشهور بـ «المحيط البرهاني» وكلاهما مقبول عند العلماء. ينظر: كشف الظنون ١/ ٨٢٣.

٨٩٥٩، ٨٩٦٥، ٨٩٦٩، ٩٩٠٠، ٩٩٢٣، ٩٩٢٤، ٩٩٧٢، ١٠٤٩٣، ١٠٧٩٦، ١٠٩٧٧، ١٠٩٨١، ١٠٩٩٠، ١١٠٠٥، ١١٠٠٩، ١١٠١٢، ١١٠٥٥، ١١١٠٤، ١١٥٢٤

رد المحتار على الدر المختار[١] .... ٤، ٦، ٩، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٣٣، ٣٧، ٣٨، ٥٦، ٧٠، ١٠١، ٢٦٦، ٢٩٨، ٣٣٧، ٣٤٦، ٣٦٣، ٣٧٧، ٣٨١، ٤١٩، ٤٣٦، ٤٨٥، ٤٩٢، ٥٤٤، ٥٤٦، ٦٣٥، ٦٣٨، ٦٤٤، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٩٧، ٧١٠، ٧٤٣، ٨٦٥، ٩١٤، ٩٥٤، ٩٨٣، ١٠٠٠، ١٠١١، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠٢٢، ١٠٣٦، ١٠٣٩، ١٠٤٦، ١٠٥٤، ١٠٥٧، ١٠٧٩، ١١٠١، ١١٠٤، ١١١٨، ١١٢٠، ١١٦١، ١١٨٠، ١١٨٩، ١١٩٤، ١٢٢٢، ١٣٦٤، ١٣٧١، ١٣٧٩، ١٤١٠، ١٤١٤، ١٤٢٧، ١٤٤٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٥٤٣، ١٦٠٨، ١٦٥٥، ١٦٩٥، ١٧٠٣، ١٧١٢، ١٧٣٠، ١٧٤٠، ١٧٤٨، ١٧٦٦، ١٧٨٦، ١٨٢٩، ١٨٤١، ١٨٧٩، ١٩٣٧، ١٩٤١، ١٩٤٥، ١٩٥١، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٧، ١٩٧١، ١٩٨٥، ١٩٩٧، ٢١٠٦، ٢١١٤، ٢١١٨، ٢١٢٢، ٢١٢٤، ٢٧٤٨، ٣٠٧٣، ٣١٥٦، ٣٢٥٨، ٣٢٨٩، ٣٣٢٤، ٣٣٣٣، ٣٤٢٥، ٣٥٦٨، ٣٥٨٣، ٣٦٢٢، ٣٦٥٥، ٣٦٦٥، ٣٦٩٢، ٣٧٢٤، ٣٧٤٧، ٣٧٥٦، ٣٧٨٣، ٣٨٣٩، ٣٨٧٨، ٣٩٠٩، ٣٩١٩، ٤٢٧٤، ٤٣٠٢، ٤٣١٥،

(١) لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، وهو أهم كتاب بإطلاق عند متأخري الحنفية، بما يمتاز به من التدقيق والتخريج، وبيان الأحكام للمسائل التي ظهرت في العصور المتأخرة، حتى صار عمدة الفقهاء والقضاة والمفتين والعلماء، والكتاب حاشية على الدر المختار للحصفكي شرح تنوير الأبصار للتمرتاشي، وعرفت الحاشية باسم «رد المحتار على الدر المختار في شرح تنوير الأبصار»، أو «حاشية ابن عابدين»، وقد سود ابن عابدين كتابه من أوله إلى آخره ثم ابتدأ تبييضه من كتاب الإجارة إلى الآخر ثم من أول الكتاب إلى انتهاء تحريره، وترك على نسخته الدر بعض تعليقات وتحريرات واعتراضات، فجمعها ابنه الشيخ محمد علاء الدين (ت ١٣٠٦هـ)، ثم زاد عليها مع ضم تحريرات وبعض فروع وتقريرات في مجلدين وسماه: «قرة عيون الأخيار لتكملة رد المحتار»، وسيأتي.

---

(١) رسالة لحسين بن عبد الرحمن التوقادي، حسام الدين المعروف بابن المدرس.

(٢) رسالة لابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، وهي الرسالة السابعة ضمن مجموع رسائله.

(٣) رسالة لابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، وهي الرسالة السادسة عشرة ضمن مجموع رسائله.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي لأحمد بن علي بن يوسف، أبو العباس البوني.

(٥) شرح على متن كنز الدقائق لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني، وهو شرح مختصر، ذكر فيه أنه امتحن بحاسد ثم زال، فشرحه شكرا لله تعالى. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٥١٦.

(٦) كتاب في مسائل قسمة العقار، وبهامشه أشكال مساحية لتصوير بعض المسائل، لمحمد كامي بن إبراهيم بن أحمد ابن الشيخ سنان الأدرنوي. ينظر: الأعلام ٧/ ١٤.

---

(١) مختصر في فروع الفقه الحنفي لكمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام.

(٢) حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم، تأليف: صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي. ينظر: كشف الظنون ١/ ٨١.

(٣) مما سئل الشيخ عن طباعته، ويسميها البعض بالسبع المنجيات، اشتهرت العناية بها أخذا من بعض المجربات، وهي معينة عند البعض بـ: السجدة، يس، الدخان، الواقعة، الملك، الإنسان، البروج، وعند آخرين بـ: يس، الدخان، الواقعة، الحشر، الملك، الجن، الإنسان، وعند غيرهم بـ: السجدة، يس، الدخان، الرحمن، الواقعة، الحشر، الملك، وقيل غير ذلك.

(٤) لعلي بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الشهير بالعزيزي، البولاقي الشافعي، وهو شرح لكتاب الجامع الصغير للسيوطي، جمعه كما قال في مقدمته من شروح الكتاب. ينظر: السراج المنير ١/ ٢.

(٥) لأبي بكر بن علي بن محمد المعروف بالحدادي، وهو شرح على مختصر القدوري في ثلاثة مجلدات، قال في الكشف: «وعدّه المولى المعروف ببركلي من جملة الكتب المتداولة الضعيفة غير المعتبرة». ثم اختصر مؤلفه هذا الشرح وسماه «الجوهرة النيرة»، وسبق ذكره. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٣١.

(٦) لعلاء الدين علي بن محمد الطرابلسي الإمام بجامع بني أمية الدمشقي الحنفي، وهو شرح لكتاب الفرائض من متن ملتقى الأبحر.

---

(١) للشيخ حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي، مفتي الديار المصرية وشيخ الأزهر الأسبق، ألف الكتاب ليدرس في مدرسة الإدارة (الحقوق)، وصدره بقسم في التوحيد، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢هـ.

(٢) لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني، وهو أحد الكتب الستة، قال جامعه: «كتبت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت في كتابي هذا أربعة آلاف حديث وثمانية أحاديث في الصحيح وما يشبهه ويقاربه». وقال ابن السبكي في طبقاته: «وهما من دواوين الإسلام -أي سنن الترمذي وأبي داود-، والفقهاء لا يتحاشون من إطلاق لفظ الصحاح عليهما لا سيما سنن أبي داود». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٠٥، طبقات الشافعية ٥/ ١٨٨.

(٣) لعبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، وهو تهذيب لسيرة الإمام محمد بن إسحاق.

(٤) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، رتبه على أربعة أبواب، الأول: في حكم الساب من المسلمين، الثاني: في حكم الساب من أهل الذمة، الثالث: في بيان ما هو سب، الرابع: في شيء من شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠١٨، السيف المسلول ص ١١٥.

(٥) لعبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلواني، وهو شرح لكتاب أدب القاضي للخصاف، وسبق التعريف به.

(٦) للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، وهو شرح لكتاب أدب القاضي للخصاف، قال في الكشف: «وهو المشهور، المتداول اليوم من بين الشروح». ينظر: كشف الظنون ١/ ٤٦.

---

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ولم يتضح من الفتوى أي شروحها المراد وعلى الآجرومية شروح كثيرة منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، ولعله المراد، ومنها شرح لإبراهيم بن محمد بن سليمان بن عون، ولأحمد بن رجب بن محمد البقري، ولإسماعيل بن صالح اللبابيدي، ولأبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنواني، وغيرها.

(٢) للإمام الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي المشهور بقاضيخان، وهو شرح على كتاب الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني.

(٣) لأبي عمر عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني، وهو شرح للجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن الشيباني، قال في الكشف: «وهو كبير في عدة مجلدات». ينظر: كشف الظنون ١/ ٥٦٩.

(٤) شيخ الإسلام أبو بكر محمد بن حسين البخاري المعروف بخواهر زاده، وهو شرح على الجامع الكبير السابق ذكره.

(٥) للإمام الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي المشهور بقاضيخان، وهو شرح لكتاب الزيادات للإمام محمد بن الحسن الشيباني. ينظر: كشف الظنون ٢/ ٩٦٢.

(٦) أحد الشروح الكثيرة على كتاب الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للإمام الترمذي، للعلامة زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي، وهو شرح متوسط ممزوج.

(٧) للعلامة أبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير، شرح على مختصر خليل في فقه الإمام مالك.

(١) أحد شروح كتاب النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة، لعبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي.

(٢) للإمام صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد بن جمال الدين المحبوبي، شرح «وقاية الرواية، في مسائل الهداية»، وهو أشهر شروحه. ينظر: كشف الظنون ٢/ ٢٠٢٠.

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ولم يعين في الفتوى الشرح المراد، ولشذور الذهب في النحو لابن هشام عدة شروح منها شرح للمؤلف نفسه، ولعله المراد هنا، وشرح للشيخ زكريا الأنصاري سماه: بلوغ الأرب بشرح جذور شذور الذهب، وشرح للشيخ محمد بن عبد المنعم الجوجري سماه شفاء الصدور في حل ألفاظ الشذور.

(٤) للشيخ قاسم بن قطلوبغا، وهو شرح لفرائض كتاب مجمع البحرين وملتقى النهرين، قال في الكشف: «وذكر فيه أن ابن فرشته أهمل في بعض المواضع، فكمل ما أهمله. وهو شرح مختصر ممزوج»، وابن فرشته هو ابن ملك شارح المجمع كما سيأتي.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو لعبد الملك بن عبد الله بن بدرون الذي اشتهر بشرحه هذا لقصيدة ابن عبدون الأندلسي في رثاء بني الأفطس.

(٦) أحد شروح كتاب مجمع البحرين وملتقى النهرين، لابن ملك عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشته الكرماني، قال في الكشف: «وهو معتبر متداول». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٥٩٩.

---

(١) شرح لشيخ الإسلام علي بن محمد بن إسماعيل الأسبيجابي، على مختصر الطحاوي في فروع الحنفية. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٢٧.

(٢) أحد شروح كتاب النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة، لأبي المكارم بن عبد الله بن محمد الكيلاني، أتمه في رجب سنة ٩٠٧هـ، وهو شرح ممزوج كالقهستاني. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٩٧٢.

(٣) محمد بن عبد الله الهروي، معين الدين المعروف بمنلا مسكين، شرح على متن كنز الدقائق في الفقه الحنفي، وسيأتي ذكر حاشية أبي السعود «فتح الله المعين» على هذا الشرح.

(٤) قال في الكشف: «وهو علم باحث عن كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال». وذكر ممن ألف فيه: حسن بن علي المرغيناني، ظهير الدين الكبير. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٤٦، معجم المؤلفين ٣/ ٢٦٣.

(٥) وهو من أجل كتب الشمائل والخصائص النبوية، للإمام الحافظ القاضي عياض بن موسى بن عياض أبو الفضل اليحصبي (ت ٥٤٤هـ).

(٦) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو لأحمد بن علي بن يوسف البوني، في التنجيم، وهو تلخيص لكتابه الآتي ذكره، ويسمى «تيسير العوارف في تلخيص شمس المعارف».

(٧) ويسمى شمس المعارف ولطائف العوارف، وهو كسابقه للمؤلف نفسه.

(١) لصادق بن محمد بن علي الساقزي، أتمها سنة ١٠٥٩هـ وقد جمعها من كتب الفقه، وذكر فيها المسائل الفقهية بنقلها. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٧٨.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو للشيخ مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري.

(٣) للقاضي تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، في تراجم الشافعية، قال في الكشف: «صنف القاضي تاج الدين بن السبكي المذكور في ذلك كبيرا وصغيرا ومتوسطا فصار أجمع كتاب في هذا النوع». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٩٩.

(٤) للنسفي، كذا في الكشف وفي رموز جامع الفصولين دون زيادة. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١١٣٠.

(٥) رسالة لعيسى بن عيسى الصفتي الحنفي.

(٦) لحسين بن عمار بن علي الشرنبلالي، ألفه ردا على سؤال في مسألة التقليد وجمع فيه أقوال أئمة الحنفية في هذه المسألة.

(٧) لابن عابدين محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، نقح فيه كتاب «مغني المستفتي عن سؤال المفتي» لحامد أفندي العمادي، قال: «فأردت صرف الهمة نحو اختصار أسئلته وأجوبته، وحذف ما اشتهر منها ومكرراته، وتلخيص أدلته، وربما قدمت ما أخر وأخرت ما قدم وجمعت ما تفرق على وضع محكم، وزدت ما لا بد منه من نحو استدراك أو تقييد أو ما فيه تقوية وتأييد، ضامًّا إلى ذلك أيضا بعض تحريرات نقحتها في حاشيتي على البحر المسماة منحة الخالق على

١٤٥٢، ١٤٥٤، ١٤٦٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٨١، ١٥٢٠، ١٥٤٣، ١٦٠٩، ١٨٦٧، ١٩١١، ١٩٥٢، ١٩٦٤، ١٩٧٤، ٢١١٤، ٣١٠٥، ٣١٣٢، ٣١٥٦، ٣٢٦٩، ٣٥٩٧، ٣٦٣٨، ٣٦٥٧، ٣٧٢٦، ٣٧٢٨، ٣٧٦٥، ٣٧٧٨، ٣٧٨٦، ٣٧٨٨، ٣٨٠٢، ٣٨٦٦، ٣٨٧٨، ٣٩١٧، ٣٩٥٤، ٣٩٥٧، ٣٩٦٩، ٤٠٢٦، ٤١١٧، ٤١٦٣، ٤٢٠٣، ٤٢٠٥، ٤٢٦٤، ٤٢٧٣، ٤٢٩٢، ٤٣٠٣، ٤٣٩١، ٤٣٩٢، ٤٤٠٧، ٤٤١٥، ٤٤٢٨، ٤٤٣٦، ٤٤٦٨، ٤٤٧٤، ٤٥٨٠، ٤٥٩٥، ٤٥٩٩، ٤٦٠١، ٤٦٠٣، ٤٦٠٦، ٤٦١٦، ٤٩٠٤، ٤٩٣٦، ٥٤٣١، ٥٥٠٤، ٥٥١٦، ٥٥١٩، ٥٥٣٢، ٥٦٣١، ٥٦٤٩، ٥٦٥٠، ٥٦٥٦، ٥٦٦٧، ٥٧٤٤، ٥٧٧٩، ٥٨٦٠، ٥٨٧٣، ٥٨٧٤، ٥٨٨٨، ٥٨٩٠، ٥٩١٠، ٥٩٣٥، ٥٩٤٢، ٥٩٤٤، ٥٩٥١، ٦٠١٠، ٦٠٢٤، ٦٠٥٥، ٦١٣٥، ٦٢١١، ٦٤٨١، ٦٦٢٠، ٦٦٧٧، ٦٩٢٣، ٧٣٥٣، ٧٤٢٦، ٧٥٣٩، ٧٦٤٧، ٧٦٦٣، ٧٨٠٩، ٧٨٧٣، ٧٩٢٤، ٧٩٢٧، ٧٩٨٩، ٨٠٠١، ٨٠٨٣، ٨٢٠٧، ٨٢٧١، ٨٢٧٩، ٨٣١٩، ٨٣٤٥، ٨٤٦٩، ٨٥١٦، ٨٥٢٣، ٨٦٨٩، ٨٧٣٢، ٨٧٥٣، ٨٧٨٧، ٨٨٤٥، ٨٨٦٠، ٨٨٨٤، ٨٨٨٦، ٨٨٨٧، ٨٨٩٣، ٨٨٩٦، ٨٩٠٠، ٨٩٠٤، ٨٩١٢، ٨٩٣٤، ٨٩٣٨، ٨٩٤٤، ٨٩٥٩، ٨٩٦٥، ٨٩٦٩، ٩٠٥١، ٩٢٣٧، ٩٢٦٥، ٩٣٢٤، ٩٣٦٨، ٩٣٨٠، ٩٣٨٣، ٩٤٣٧، ٩٥٣٣، ٩٥٦٦، ٩٦١٢، ٩٨٠١، ٩٨٤٠، ٩٨٦٧، ٩٨٦٨، ٩٨٩٥، ٩٩١٥، ٩٩٢٣، ٩٩٢٤، ١٠٠٨٣، ١٠٢٧٠، ١٠٢٧٢، ١٠٣٠١، ١٠٣٤٢، ١٠٣٥١، ١٠٣٥٢، ١٠٤٥٣، ١٠٤٥٧، ١٠٤٩٦، ١٠٥١٦، ١٠٥٥٠، ١٠٥٧٥، ١٠٦٢٥، ١٠٦٤٦، ١٠٦٥٢، ١٠٧٠٧، ١٠٧١٨، ١٠٧٢٨، ١٠٧٣٥، ١٠٧٤٥، ١٠٧٧٧،

البحر الرائق وحاشيتي التي علقتها على شرح التنوير المسماة رد المحتار على الدر المختار وما حررته من الرسائل الفائقة في بعض المسائل المغلقة مع ما يفتح به الفتاح العليم في حال الكتابة من تحرير بعض المسائل المشكلة والوقائع المعضلة». ينظر: تنقيح الفتاوى الحامدية ١/ ٢.

---

(١) منظومة مشهورة باسم: «المنظومة المحبية»، لمحب الدين محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن المحبى العلواني الدمشقي الحنفي (ت ١٠١٦هـ). ينظر: إيضاح المكنون، ٤/ ١٢١، الأعلام، ٦/ ٥٩. ونقل عنها في الدر المختار في نحو عشرين موضعا منها: ص ٣٦٨، ٣٨٠، ٣٩٤، ٤٣٦، ٤٨٩، ٧٣٣.

(٢) حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم، لأبي السعود محمد بن علي إسكندر الحسيني.

(٣) شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم، لإبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري.

(٤) لمحمد بن محمد بن محمود البابرتي، وهو شرح كتاب الهداية للإمام المَرْغِيناني، اختصره من كتاب النهاية شرح الهداية لشيخه السِّغْنَاقِيّ، فجاء به منقحا ومهذبا، وذكر فيه الدليل ورتبه ترتيبا فقهيا، وذكر فيه آراء علماء مذهبه وبين الراجح منها، كما يذكر آراء علماء المذاهب الأخرى.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو كتاب في الآداب والنصائح والحكم، للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي، رتبه على سبعة أساليب وخاتمة، وأعقب كل أسلوب بضرب مثل. ينظر: اكتفاء القنوع ١/ ٣٩٥.

---

(١) لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، ذكر أنه جمع من كلام الأئمة المتقدمين الذين نظروا فيما وقع لهم من النوازل وصنف من كلامهم كتابين عيون المسائل والنوازل، قال: «وأوردت في العيون من أقاويل أصحابنا، ما ليست عنهم رواية في هذه الكتب» . ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٩٨١.

(٢) تأليف: علي بن زين العابدين بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري (ت ١٠٦٦هـ)، وهي رسالة ألفها لتكرر السؤال في هذه المسألة الحادثة في زمانه.

(٣) شرح لكتاب الهداية لأمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني، وهو كتاب في ثلاثة مجلدات، ألفه بناء على طلب من في قلبه صفاء، وشرط على نفسه أن يحل مشكلات الهداية لفظا ومعنى، وافتتح تأليفه بالقاهرة في غرة شهر ربيع الآخر من سنة ٧١١هـ، وكتب بعضه في العراق، وإيران، ودمشق، وأكثره ببغداد، إلى أن ختمه بدمشق، في ذي القعدة، سنة ٧٤٧هـ. ينظر: كشف الظنون ٢/ ٢٠٢٢.

(٤) شرح لكتاب درر البحار السابق ذكره، لشمس الدين محمد بن محمد بن محمود البخاري.

(٥) حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم، لأحمد بن محمد مكي الحموي، ذكر أنه ألفها لتقييد مطلقاته وضبط مرسلاته وتفصيل مجملاته وتصحيح معتلاته، وضم إلى ذلك حواشي وجدها لبعض الفضلاء كتبت في الهوامش من الأطراف. ينظر: غمز عيون البصائر ١/ ٦.

---

(١) للشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي، وهو شرح جامع في مجلد لكتاب «منية المصلي وغنية المبتدي» للشيخ الإمام سديد الدين الكاشغري، أقبل عليه الناس وتلقاه الفضلاء بالقبول، ثم اختصره تسهيلا للطالبين. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٨٦.

(٢) حاشية لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي، على كتاب درر الحكام شرح غرر الأحكام لمنلا خسر، وهي الحاشية المعروفة بالشرنبلالية قال في الكشف: «واشتهرت هذه الحاشية في حياته، وانتفع الناس بها، وكان مدرسا بالجامع الأزهر». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١١٩٩.

(٣) لشهاب الدين أحمد بن يونس بن محمد، ابن الشلبي، جمعها حفيده نور الدين علي بن محمد، ورتبه على أبواب الكنز، وقدم في كل باب ما كتب عليه بنفسه استقلالا، وأردف بالتي عليها خط بعض العلماء على هامش الكنز.

(٤) المسماة: العقد النفيس فيما يحتاج إليه المفتي والقاضي في الفتوى والتدريس، لمحمد بن عبد العال الحنفي المصري، جمعها تلميذه إبراهيم بن سليمان العادلي.

(٥) للشيخ قاسم بن قطلوبغا السودوني الجمالي، وتعرف بفتاوى الشيخ قاسم أو الفتاوى القاسمية.

(٦) لابن نجيم زين الدين بن إبراهيم بن محمد، جمعها ابنه أحمد بعد وفاته.

---

(١) لمحمد بن حسين الأنكوري أو الأنقروي، جمعها من بداية حاله إلى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفتى بها، وهو مقبول عند العلماء. ينظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة ٢/ ٤٩٥.

(٢) لمحمد بن محمد بن شهاب البزازي، وهو كتاب جامع، لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة، ورجح ما ساعده الدليل، وذكر الأئمة أن عليه التعويل، وسماه: «الجامع الوجيز»، وقيل لأبي السعود المفتي: لِمَ لَمْ تجمع المسائل المهمة، ولم تؤلف فيها كتابا؟ قال: أنا أستحيي من صاحب البزازية مع وجود كتابه؛ لأنه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغي. ينظر: كشف الظنون ١/ ٢٤٢.

---

(١) قيل إنه يسمى: زاد المسافر، أو زاد السفر، لعالم بن العلاء الأنصاري الأندربتي الدهلوي، ألفه للأمير تاتارخان وأتمه بعد وفاته وسماه باسمه، وكان فيروز شاه يريد أن يسميه باسمه فلم يقبل لصداقة كانت بينه وبين تاتارخان، قال في الكشف: «وهو كتاب عظيم في مجلدات، جمع فيه مسائل المحيط البرهاني والذخيرة والخانية والظهيرية، وجعل الميم علامة للمحيط، وذكر اسم الباقي». ينظر: كشف الظنون ١/ ٢٦٨.

(٢) لمحمد بن عبد الله بن أحمد، الخطيب التمرتاشي، جمع فيها ما قيده قبل ذلك متفرقا أثناء توليه الإفتاء بغزة ورتبه على ترتيب الهداية. ينظر: مقدمة فتاواه لوحة ١ أ.

(٣) كذا في الكشف دون زيادة ٢/ ١٢٢٢، وورد ذكرها في الدر المختار وحاشية ابن عابدين في عدة مواضع.

(٤) فتاوى جمال الدين محمد بن عمر الحانوتي، جمعها تلميذه علي بن محمد الهاشمي غير مرتبة، ثم رتبها عبد الله بن حسن العفيف الكازاروني، وسماها «إجابة السائلين بفتوى المتأخرين». ينظر: مخطوط إجابة السائلين لوحة ٣ أ.

---

(١) فتاوى خير الدين بن أحمد بن علي الرملي، ابتدأ في جمعها ابنه محيي الدين وسماها الفتاوى الخيرية، ووصل فيها إلى باب المهر، ثم أتمها بعده إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجينيني، بإجازة شيخه الخير الرملي. ينظر: الفتاوى الخيرية ١/ ٢، ٣.

(٢) المسماة فتاوى اللطفي، لعبد الرحيم بن إسحاق بن محمد الحسيني القدسي، المعروف بابن أبي اللطف، جمعها ابنه محمد بن عبد الرحيم. ينظر: الأعلام ٣/ ٣٤٣، هدية العارفين ١/ ٥٦٤.

(٣) وتسمى أيضا فتاوى الرشيدي أو رشيد الدين، لرشيد الدين محمد بن عمر بن عبد الله السنجي الوتار. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٢٣.

(١) فتاوى سراج الدين أبي محمد علي التيمي الأوشي الحنفي، وقد يراد بها في بعض المواضع فتاوى سراج الدين قارئ الهداية كما نص على ذلك ابن عابدين فقال: «قوله (عن السراجية) المراد بها هنا فتاوى سراج الدين قارئ الهداية فإنه في الباب الآتي عزا ذلك إليها صريحا، فلا محل لترديد المصنف لأنه يحتمل أنه أراد بها الفتاوى السراجية المشهورة مع قوله لكني لم أقف على ذلك فيها فافهم». ينظر: حاشية ابن عابدين ٣/ ٥٦١.

(٢) فتاوى الشيخ إسماعيل بن علي بن رجب بن إبراهيم العيني الأصل، الدمشقي، المعروف بالحائك، مفتي الحنفية، وخطيب جامع بني أمية، (ت١١١٣ هـ).

(٣) فتاوى الإمام: عمر بن عبد العزيز، المعروف بحسام الدين الشهيد. بوبها نجم الدين يوسف بن أحمد الخاصي. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٢٤.

(٤) فتاوى مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي الصيرفي، المعروف بآهو، رتبها وجنسها بعض طلبته وزاد في بعضها بإجازته ما يجانسه من مسموعاته. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٢٥.

(٥) المسماة: الفواكه الطورية في الحوادث المصرية، لمحمد بن حسين بن علي الطوري.

(٦) فتاوى ظهير الدين محمد بن أحمد بن عمر البخاري، وقد تنسب خطأ إلى ظهير الدين الكبير علي بن عبد العزيز المرغيناني كما حققه اللكنوي قال: «وقد طالعت تصانيفه الفتاوى الظهيرية فوجدته كتابا معتبرا متضمنا للفوائد الكثيرة». ينظر: الفوائد البهية ص ١٥٧.

---

(١) ويسمى بجامع أو جوامع الفقه، لأحمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري. قال في الكشف: «وهو كبير في أربعة مجلدات». ينظر: كشف الظنون ١/ ٥٦٩.

(٢) لداود بن يوسف الخطيب، وذكر أنه مجموع يشتمل على ما اختاره مشاهير المتقدمين وأفتى به نحارير المتأخرين، وذكر في مقدمته مصادره وما رمز لكل منها، وسماه بالفتاوى الغياثية. ينظر: الفتاوى الغياثية ص ٢ – ٤.

(٣) لعثمان بن إبراهيم بن محمد الأسدي، الفضلي. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٢٧.

(٤) أو الفتاوى القاعدية، لمحمد بن علي بن أبي القاسم القاعدي، قال في الكشف: «وهو كتاب مفيد، غالبه بالفارسية، رتبه على ترتيب الكتب». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٢٨.

(٥) وقد تسمى بالفتاوى العفيفية، لعبد الله بن حسن العفيف الكازروني.

(٦) للإمام الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز الحنفي، وبوبها يوسف بن أحمد الخاصي.

(٧) المراد بها فتاوى نجم الدين أبي الحسن عطاء بن حمزة السغدي، تولى جمعها: الشيخ الإمام أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي، حيث وردت في هذه الفتوى ضمن نقل من الهندية، وقد تكرر ذكر فتاوى النسفي في الهندية في بضعة وأربعين موضعا، في موضعين فقط منها إشارة إلى أن هذا هو المراد، الأول قال: «في فتاوى النسفي: سئل نجم الدين عن امرأة أعطت زوجها مالا...»، والموضع الثاني قال: «وفي فتاوى النسفي عرض محضر ... قال الشيخ الإمام السغدي رحمه الله تعالى: المخالفة بين الدعوى والشهادة ظاهرة». هذا ولنجم الدين عمر بن محمد النسفي «الفتاوى النسفية»، قال في الكشف: «وهي فتاواه التي أجاب بها عن جميع ما

سئل عنه في أيامه، دون ما جمعه لغيره». ينظر: الفتاوى الهندية، ٤/ ٤٠٤، ٦/ ٢٤٣، كشف الظنون، ٢/ ١٢٣٠.

(١) وتسمى أيضا بالفتاوى العالمكيرية، وهي فتاوى شهيرة جمعها مجموعة من أفاضل علماء الهند برئاسة نظام الدين البلخي، بإيعاز من السلطان أورنك زيب لتكون الفتوى والقضاء عليها، تم ترتيبها كترتيب كتاب الهداية، وسلكوا في توضيحها وتنقيحها أقصى النهاية تاركين لما تكرر في الكتب من الروايات والزوائد معرضين عن الدلائل والشواهد إلا دليل مسألة يوضحها أو يتضمن مسألة أخرى واقتصروا في الأكثر على ظاهر الروايات ولم يلتفتوا إلا نادرا إلى النوادر والدرايات وذلك فيما لم يجدوا جواب المسألة في ظاهر الروايات أو وجدوا جواب النوادر موسوما بعلامة الفتوى ونقلوا كل رواية من المعتبرات بعبارتها مع انتماء الحوالة إليها ولم يغيروا العبارة إلا لداعي ضرورة عن وجهها ولإشعار الفرق بينهما أشاروا إلى الأول بكذا وإلى الثاني بهكذا، وإذا وجدوا في المسألة جوابين مختلفين كل منهما موسوم بعلامة الفتوى وسمة الرجحان أو لم يكن واحد منهما معلما بما يعلم به قوة الدليل والبرهان أثبتوهما في هذه الفتاوى. ينظر: الفتاوى الهندية ١/ ٢، ٣.

---

(١) فتاوى عبد الرشيد بن أبي حنيفة بن عبد الرزاق، ظهير الدين الولوالجي، فصل فيه ما أورده الحسام الشهيد في كتابه الجامع لنوازل الأحكام، وضم إليه ما سواه من الواقعات المهمة، وما اشتملت عليه كتب الإمام محمد بن الحسن مما لا بد من معرفته لأهل الفتوى ليكون كتابا جامعا للفقه وقواعده. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٣٠.

(٢) وهي فتاوى سراج الدين قارئ الهداية رتبها: محمد بن عبد الله بن أحمد، الخطيب التمرتاشي، ذكر في مقدمته أنه كتاب مشتمل على أجوبة حوادث يحتاج إليها ويعول عليها لكن يعسر استخراج المسائل منه ويرغب بعض الطلبة عنه لعدم ترتيبه، رتبه على نهج الكتب الفقهية، وزاد فيه بعض الفوائد. ينظر: فتاوى قارئ الهداية لوحة ٢ أ.

(٣) المسماة الفتاوى الخانية، الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني، المعروف بقاضيخان، قال في الكشف: «وهي مشهورة مقبولة معمول بها متداولة بين أيدي العلماء والفقهاء، وكانت هي نصب عين من تصدر للحكم والإفتاء». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٢٧.

---

(١) عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي، المعروف بمؤيد زاده، جمعها وصححها حامد بن محمود الإستنبولي. ينظر: فتاوى مؤيد زاده لوحة ٢أ.

(٢) للإمام الحافظ ابن حجر أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني، وهو من أعظم كتب ابن حجر قدرًا، وأعمقها علومًا، وأحظاها لدى المسلمين، والذي يُعَدّ بحق أحد دواوين الإسلام المعتبرة، ومصادره العلمية المهمة، فلا يستغني عنه طالب علم ولا فقيه؛ بل ولا مفتٍ ولا مجتهد، فجاء الشرح ضخمًا جليلًا. أخذ في جمعه وتأليفه وإملائه وتنقيحه أكثر من خمس وعشرين سنة، جمع فيه شروح من قبله على صحيح البخاري، باسطًا فيه إيضاح الصحيح وبيان مشكلاته، وحكاية مسائل الإجماع، وبسط الخلاف في الفقه والتصحيح والتضعيف واللغة والقراءات، مع العناية الواضحة بضبط الصحيح ورواياته والتنويه على الفروق فيها، مع فوائد كثيرة وفرائد نادرة واستطرادات نافعة. وقد أثنى العلماء عليه وعظموه، فقال الإمام الشوكاني مقولته الشهيرة لما

قيل له أما تشرح البخاري؟: «لا هجرة بعد الفتح» يعني فتح الباري، وما ألطف هذا الجواب عند من يفهم لطف الخطاب. وجاء في الكشف نقلا عن ابن خلدون: «ولقد سمعت كثيرًا من شيوخنا يقولون: شرح كتاب البخاري دين على الأمة، يعنون أن أحدًا من علماء الأمة لم يوف ما يجب له من الشرح.اهـ. أقول: ولعل ذلك الدَّين قُضي بشرح المحقق ابن حجر، والقسطلاني، والعيني بعد ذلك».

(١) شرح لقصيدة ابن الوردي اللامية في الوعظ والإرشاد المسماة «نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان»، لمسعود بن حسن بن أبي بكر ابن سباط الحسيني القناوي.

(٢) للإمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، المعروف بابن الهمام، وهو شرح على كتاب الهداية، وصل فيه إلى كتاب الوكالة، ثم أكمله المولى شمس الدين أحمد بن قورد المعروف بقاضي زاده، وسماه نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار. ينظر: كشف الظنون ٢/ ٢٠٢٢، فتح القدير ١٠/ ٥٢٨.

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو شرح لمتن الغاية والتقريب لأبي شجاع الأصفهاني في الفقه الشافعي، لمحمد بن قاسم بن محمد بن محمد الغزي، ويعرف بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع.

(٤) حاشية على شرح منلا مسكين على كنز الدقائق، لأبي السعود محمد بن علي إسكندر الحسيني، وتعرف بحاشية أبي السعود، ضمنها حاشية الحموي مع ما وجده لكل من والده والحموي بخطهما، قال: «وسميتها فتح الله المعين على شرح العلامة منلا مسكين، وليست

في الحقيقة قاصرة عليه بل عليه استقلالا وعلى غيره كالدرر استطرادا». ينظر: فتح الله المعين ١/ ٢.

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو معروف بمجربات الديربي، لأبي العباس أحمد بن عمر الديربي.

(٢) للإمام الكرابيسي أسعد بن محمد بن الحسين النيسابوري، قال في مقدمته: «هذه المسائل التقطتها من الكتب ليس فيها قياس واستحسان إلا خلاف مشهور بين أصحابنا رضي الله عنهم، وسمعت القاضي الإمام أبا العلا صاعد بن محمد -أنار الله برهانه وثقل بالخيرات ميزانه- أظهر الفرقان بينها، فاستحسنتها، وأردت أن أفردها ليسهل حفظها». ينظر: الفروق للكرابيسي ١/ ٣٣.

(٣) المسماة «فصول الإحكام في أصول الأحكام»، لأبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي، وذكر في الكشف خلافا في نسبة الكتاب فقال أولا: وهو جمال الدين بن عماد الدين الحنفي، ثم قال وقيل هو لأبي الفتح عبد الرحيم المذكور. هذا والثاني هو الصواب المثبت أواخر مخطوط الكتاب. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٧٠، الفصول العمادية لوحة ٢٩٤ ب.

(٤) المسمى الفصول المنهية على الأصول، محمد بن محمود الأسروشني أو الأستروشني، وهو كتاب في المعاملات مرتب على ثلاثين فصلا. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٦٦.

---

(١) لمحمد بن محمد بن محمد بن خليل، المعروف بابن الغرس، ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين:

أطراف كل قضية حكمية ... ست يلوح بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به وله ... ومحكوم عليه وحاكم وطريق

فجمع أبواب الحوادث الشرعية، ورتبها على ستة فصول على النسق المذكور. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٩٣.

(٢) لشيخ الإسلام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغياني.

(٣) حاشية على الهداية تعرف بالخبازية أو الجلالية، لجلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي.

(٤) فوائد صدر الإسلام طاهر بن محمود بن أحمد البخاري.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها وهو من تأليف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي.

(٦) للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي.

(٧) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو للشيخ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي.

(٨) فتاوى الكركي، إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل الكركي القاهري، قال: «جمعت مسائل فقهية، إعانة لمن يتصدى للفتوى، حررتها من كتب أصحابنا بعد كثرة المراجعات وتكرير النظر والمطالعات. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٣٠٥.

---

(١) القاموس الشهير لمجد الدين محمد بن يعقوب الشافعي الفيروزآبادي.

(٢) تكملة حاشية ابن عابدين لابنه علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، أكمله بعد وفاته، كما سبق في التعريف بحاشية رد المحتار، وقد ذكر العلامة أبو اليسر عابدين في منهج ابن عابدين في تأليف حاشية رد المحتار فقال رحمه الله: «إن ابن عابدين بدأ بتأليف حاشيته هذه من آخرها، وهو باب الإجارة حتى أتمها، ثم عاد من أولها فتوفي بأثناء ذلك، فبقيت مخرومة من أول ثلثها الأخير تقريبا الذي أكمله ولده، وقد أخبرني والدي المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين عن سبب ذلك، فقال: إنه يوجد كثير من كتبه الحنفية الكبار كفتح القدير فهو محرر إلى باب الإجارة، ثم إنه قد يموت المؤلف أو أستاذ الدرس، فقال ابن عابدين: إن لم يساعد الأجل يكون كتابي هذا إتماما لنواقص غيره، وإن ساعد الأجل أعود لإكمالها، ولما انتهى ابن عابدين إلى آخرها عاد من أولها فتوفي قبل الوصول لما بدأ به، حتى أكملها ولده، أي الشيخ محمد علاء الدين». دائرة المعارف لفؤاد إفرام البستاني ٢/ ٣٤٢ نقلا عن: نزهة النواظر على الأشباه والنظائر ص٢٠.

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي من القصص الشعبي.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي من القصص الشعبي.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ولعل رفض الشيخ لطباعة هذا الكتاب لكونه مما اعتمد على الأحاديث الموضوعة في هذا الباب.

(٦) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، هذا وحديث الجساسة في صحيح مسلم، ولعل رفض الشيخ لطباعة هذا الكتاب لكونه مما اعتمد على أخبار القصاص والأحاديث الموضوعة في هذا الباب.

---

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي وما يليها من القصص الشعبي.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ولعل رفض الشيخ لطباعة هذا الكتاب لكونه مما اعتمد على أخبار القصاص والأحاديث الموضوعة في هذا الباب.

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ولا يتضح من الفتوى الكتاب المراد بعينه.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي قصيدة منسوبة للشيخ محمد بن زين الدين النحريري.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي رسالة للشيخ علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف.

(٦) للإمام أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي، وهو تأليف آخر غير قنية المنية الآتي بعده. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٣٥٧.

(٧) للإمام أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي، ذكر في أولها أنه استصفاها من منية الفقهاء لأُستاذه بديع بن منصور العراقي، وسماها «قنية المنية لتتمم الغنية»، ورقم أسامي الكتب

والمفتين بأول حروفها أو بجملة تمتاز بها عما فيه يشاركها تحريا للتيسير والاختصار. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٣٥٧، القنية ص ٢، ٣.

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها وهو للشيخ أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني، جوابا عن أسئلة سئل عنها في أصول الدين. ينظر: القول المتين لوحة ٢ ب.

(٢) وتعرف بالمنظومة الوهبانية، لعبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي، وهي قصيدة رائية من بحر الطويل في أربعمائة بيت، أخذها من ستة وثلاثين كتابا، ورتبها على ترتيب الهداية، وعليها عدة شروح منها شرح لمصنفها، وتقدم ذكر شرح ابن الشحنة ومختصره للشرنبلالي. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٦٥.

(٣) للحاكم الشهيد محمد بن محمد بن أحمد المروزي، جمع فيه مؤلفه كتب محمد بن الحسن المبسوط وما في جوامعه، وهو كتاب معتمد في نقل المذهب، وشرحه جماعة من المشايخ منهم شمس الأئمة السرخسي وهو المشهور بمبسوط السرخسي. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٣٧٨.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو كتاب مشهور في التاريخ لمحمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، ابن الأثير الجزري.

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو أبو معشر جعفر بن محمد البلخي، له عدة كتب في التنجيم والفلك، ذكرها ابن النديم في الفهرست ١/ ٣٣٧، وفي كشف الظنون، ١/ ١٨، ٢/ ٩٦٥، ١٣٩٧.

(٢) رسالة للشرنبلالي حسن بن عمار بن علي، وهي الرسالة العشرون ضمن مجموع رسائله.

(٣) لشمس الأئمة إسماعيل بن الحسين البيهقي، وهو شرح على مختصر القدوري الآتي ذكره. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٣١.

(٤) أحد المتون المعتمدة في الفقه الحنفي للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي، وقد اعتنى به الفقهاء فشرحه كثيرون ونظمه بعضهم، وسبق ذكر: أوضح رمز على نظم الكنز، والبحر الرائق وتكملته، وتبيين الحقائق، ورمز الحقائق، وشرح منلا مسكين، وسيأتي: النهر الفائق.

(٥) حاشية على جامع الفصولين، لخير الدين بن أحمد بن علي الرملي.

(٦) أحمد بن محمد بن محمد، ابن الشحنة، ألفه وهو في منصب القضاء بحلب، ورتبه على ثلاثين فصلا، في المعاملات والأقضية. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٥٤٩.

(٧) حاشية لخير الدين بن أحمد بن علي الرملي، على منح الغفار شرح تنوير الأبصار لمؤلفه التمرتاشي.

---

(١) لمحمد بن أحمد بن سهل السرخسي، استوعب فيه جميع أبواب الفقه بأسلوب سهل وعبارة واضحة، وبسط فيه الأحكام والأدلة والمناقشة مع المقارنة مع بقية المذاهب، وخاصة المذهب الشافعي والمذهب المالكي، وقد يذكر مذهب الإمام أحمد والظاهرية، وهذا الكتاب شرح لكتاب الكافي للحاكم المروزي، والمبسوط من أوسع الكتب المطبوعة في الفقه الحنفي والفقه المقارن ويعتمد عليه الحنفية في القضاء والفتوى حتى قال عنه العلامة الطرسوسي فيما نقله عنه ابن عابدين في حاشيته: «لا يُعمل بما يخالفه، ولا يُركن إلا إليه، ولا يُفتى ولا يُعول إلا عليه»، وقد ألفه إملاء من ذاكرته وهو سجين في بئر.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو المتن المسمى بالغاية والتقريب في الفقه الشافعي لأبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني، وسبق ذكر شرحه «فتح القريب».

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي الألفية الشهيرة في النحو لمحمد بن عبد الله ابن مالك.

(٤) شرح مختصر القدوري لمختار بن محمود بن محمد الزاهدي، قال في الكشف: «وهو شرح نفيس، في ثلاثة مجلدات». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٣١.

(٥) شرح متن ملتقى الأبحر، لعبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده، قال: «فأردت تبيين مكنونه عن كل محكم وغامض وتحقيق لبه من كل حلو وحامض من غير إطناب ممل وإيجاز مخل وألحقت به كثيرا من الفوائد الجمة والمسائل المهمة متوغلا في تخليص الحق والصواب وتمييز القشر عن اللباب...». ينظر: مجمع الأنهر ١/ ٣.

---

(١) للإمام مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب، المعروف بابن الساعاتي، البغدادي الحنفي، جمع فيه مسائل القدوري والمنظومة مع زيادات، ورتبه فأحسن ترتيبه، وأبدع في اختصاره، ويذكر في آخر كل كتاب منه ما شذ عنه من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب، قال في الكشف: «وهو كتاب حفظه سهل لنهاية إيجازه، وحله صعب لغاية إعجازه، بحر مسائله، جم فضائله». وقد سبق ذكر شرحه لابن ملك، وشرح فرائضه لقطلوبغا. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٥٩٩.

(٢) لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي، جمع فيه من كتب العلماء العظام، ثم اختصره وسماه خزانة الفتاوى. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٠٣.

(٣) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهناك عدة كتب بهذا الاسم يشتمل كل منها على عدد من الأوراد والأذكار الخاصة بطريقة من الطرق، ولم يتضح من الفتوى الكتاب المراد بعينه.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وقد طبع كتاب في هذه الفترة كتب على غلافه مجموع لطيف يشتمل على دعوة الجلجلوتية وشرحها ودعوة الدمياطية وشرحها ودعوة البرهتية وشرحها بالتمام، وأول هذا المجموع كتاب يسمى البهجة السنية في شرح الدعوة الجلجلوتية ينسب للغزالي.

(٥) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهناك عدة كتب بهذا الاسم منها: المجموع الكامل للمتون، ومجموع مهمات المتون، ومجموع المتون المشتمل على ثمان وثلاثين متنا من مهمات الفنون، ومجموع المتون المحتوي على خمسة وأربعين متنا من خواطر الفنون، ومجموع المتون الكبير ويشتمل على ثلاثة وستين متنا، وكلها كتب جمع فيها عدد من المتون المهمة للطلاب في مختلف الفنون.

(٦) أحمد بن موسى بن عيسى بن مأمون الكشي، قال في الكشف: «وهو كتاب لطيف في فروع الحنفية». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٠٦.

---

(١) للإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري الحنفي، قال فيه: «وقع على رأيي أن أتشبه بهم بتأليف أصل جلل يجمع جمل الحوادث الحكمية، والنوازل الشرعية ليكون عونا حال حياتي وأجرا حسنا بعد وفاتي... وجمعت مسائل «المبسوط»، «والجامعين»، «والسير»، «والزيادات»، وألحقت بها مسائل «النوادر»، والفتاوى والواقعات، وضممت إليها من الفوائد التي استفدتها من سيدي ومولاي والدي تغمده الله بالرحمة، والدقائق التي حفظتها من مشايخ زماني رضوان الله عليهم أجمعين، وفصلت الكتاب تفصيلا، وحللت المسائل تحليلا، وأيدت بدلائل عول عليها المتقدمون واعتمد عليها المتأخرون». ينظر: المحيط البرهاني ١/ ٢٩.

(٢) المسمى المحيط الرضوي، لمحمد بن محمد رضي الدين السرخسي، وهو ثلاث نسخ، الأولى كبرى، وهي المشهورة والمرادة بالمحيط حيث أطلق غالبا، والثانية وسطى، والثالثة صغرى. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٢٠.

(٣) لزين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، وهو مختصر لكتاب الصحاح في اللغة للجوهري، واقتصر فيه على ما لابد منه في الاستعمال، وضم إليه كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره، وصدر فوائده بـ «قلت»، وكل ما أهمله الجوهري من الأوزان ذكره بالنص على حركاته، أو برده إلى واحد من الأوزان العشرين، التي ذكرها في أول كتابه، وهو مشهور متداول بين الناس. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٧٣.

(١) للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٢٢.

(٢) لأبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي، وهو مختصر جمعه في شبابه وسماه المختار للفتوى واختار فيه قول أبي حنيفة، فتداولته الأيدي، فطلبوا منه شرحا، فشرحه شرحا أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها، وذكر فروعا يحتاج إليها، ويعتمد في النقل عليها، وسماه «الاختيار».

(٣) للإمام أحمد بن محمد بن أحمد القدوري، قال في الكشف: «وهو متن متين معتبر متداول بين الأئمة الأعيان، وشهرته تغني عن البيان». ونقل عن صاحب مصباح أنوار الأدعية أن الحنفية يتبركون بقراءته في أيام الوباء، وهو كتاب مبارك، من حفظه يكون أمينا من الفقر، حتى قيل إن من قرأه على أستاذ صالح ودعا له عند ختم الكتاب بالبركة، فإنه يكون مالكا لدراهم على عدد مسائله. وفي بعض شروح المجمع أنه مشتمل على اثني عشر ألف مسألة، وشروحه كثيرة جدا، وسبق ذكر بعضها وهي: الكفاية، والمجتبى، ويأتي: الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٣١.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو من أهم المتون في فقه الإمام مالك لخليل بن إسحاق بن موسى، ضياء الدين الجندي.

(٥) متن لمنلا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، في أصول الفقه.

(٦) لمحمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، كمل فيه كتاب المصابيح الآتي ذكره، وذيل أبوابه، فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه، وذكر الكتاب الذي أخرجه منه، وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه إلا نادرا فصلا ثالثا. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٩٨.

(٧) للإمام الحسن بن مسعود بن محمد البغوي، قال: هذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة، مما أوردها الأئمة في كتبهم، جمعتها للمنقطعين إلى العبادة لتكون لهم بعد كتاب الله تعالى حظا من

السنن ... الخ. وترك ذكر الأسانيد اعتمادا على نقل الأئمة، وقسم أحاديث كل باب إلى صحاح وحسان، وعنى بالصحاح ما أخرجه الشيخان، وبالحسان ما أورده أبو داود والترمذي وغيرهما، وما كان فيها من ضعيف أو غريب أشار إليه.

(١) حاشية لخير الدين بن أحمد بن علي الرملي، على كتاب البحر الرائق لابن نجيم.

(٢) للإمام الطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير، رتب فيه شيوخه على الحروف، وهم قريب من ألفي رجل، حتى إنه روى عمن عاش بعده لسعة روايته وكثرة شيوخه، وأكثره من غرائب حديثهم، وكان يقول: هذا الكتاب روحي لأنه تعب فيه، قال الذهبي: وفيه كل نفيس وعزيز ومنكر. ينظر: الرسالة المستطرفة ص ١٣٦.

(٣) شرح لكتاب الهداية، للشيخ الإمام قوام الدين محمد بن محمد البخاري الكاكي، ذكر فيه أنه أراد بعد فقدان كتبه أن يجمع الفرائد من فوائد المشايخ والشارحين ليكون ذلك المجموع كالشرح، وبين فيه أقوال الأئمة الأربعة من الصحيح والأصح والمختار والجديد والقديم ووجه تمسكهم. ينظر: كشف الظنون ٢/ ٢٠٢٢.

(٤) لصالح بن محمد بن عبد الله الغزي التمرتاشي، ذكره في الدر المختار ص ٤٢٦، وفي معجم المؤلفين ٥/ ١٣: «معينة المفتي».

(٥) لعلي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي، في علم القضاء، رتبه مؤلفه على ثلاثة أقسام: الأول: في مقدمات هذا العلم التي يبتني عليها الأحكام. الثاني: فيما تفصل به الأقضية من البيانات. الثالث: في أحكام السياسة الشرعية، وفيها فصول وأبواب. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٧٤٥.

(١) لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي، ذكر في أوَّله: هذا من علم الكلام والأصول، قال: أردت أن أكتب فيه ما وقفت عليه من المسائل المحررة ليكون عونا لمن ابتلي بمنصب الفتوى. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٧٤٦.

(٢) رسالة للشرنبلالي حسن بن عمار بن علي، وهي الرسالة الثامنة والأربعون ضمن مجموع رسائله.

(٣) للإمام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد السمرقندي، ثم جنسه الإمام مجد الدين الأسروشني من غير زيادة عليه ولا نقصان عنه. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨١٣.

(٤) أحد المتون المهمة في الفقه الحنفي، لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، جعله مشتملا على مسائل: القدوري، والمختار، والكنز، والوقاية. بعبارة سهلة، وأضاف إليه بعض ما يحتاج إليه من مسائل المجمع، ونبذة من الهداية، وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح، وأخر غيره، واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى، وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة. قال في الكشف: «ولهذا بلغ صيته في الآفاق، ووقع على قبوله بين الحنفية الاتفاق». وسبق ذكر بعض شروحه، وهي: الدر المنتقى، سكب الأنهر، ومجمع الأنهر.

(٥) لغياث الدين غانم بن محمد البغدادي، وهي رسالة في تعارض البينات جمعها لبعض إخوانه القضاة.

(٦) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهي من القصص الشعبي.

---

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، وهو لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني، في معرفة الفرق ومقالاتها، قال السبكي في الطبقات: «هو عندي خير كتاب صنف في هذا الباب». ينظر: طبقات الشافعية الكبرى ٦/ ١٢٨.

(٢) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، المسمى الجواهر السنية والكرامات الأحمدية لعبد الصمد بن عبد الله المصري.

(٣) للحاكم الشهيد محمد بن محمد بن أحمد المروزي، قال في رد المحتار: «ومن كتب المذهب أيضا المنتقى له أيضا إلا أن فيه بعض النوادر». ونقل في الكشف عن بعض العلماء قوله: «ولا يوجد المنتقى في هذه الأعصار». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٥١، حاشية ابن عابدين ١/ ٧٠.

(٤) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي، وهو شرح على كتابه تنوير الأبصار وجامع البحار، السابق ذكره.

(٥) لعمر بن محمد بن عمر، أبي حفص العقيلي. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٧٧.

(٦) المشهور بشرح صحيح مسلم للإمام أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، وهو شرح على صحيح الإمام مسلم.

(٧) وتعرف بحاشية الأسقاطي على منلا مسكين، لأبي الفتح أحمد بن عمر الأسقاطي، وذكر أنه ضمنها حاشية العلامة الحموي، وسلك فيها طريق الاختصار والإيضاح والتبيين تسهيلا

للطالبين. ينظر: حاشية الأسقاطي لوحة ٢ أ.

(١) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها، ويعرف بشرح المثنوي العربي، للشيخ يوسف بن أحمد المولوي.

(٢) ليوسف بن أبي سعد أحمد السجستاني، لخص فيه نواد الواقعات عرية عن الدلائل، وذكر أنه رأى الفتاوى الصغرى لنجم الدين الخاصي وكتب فيه منها ما هو المعتمد عليه، وحذف الإحالات وزوائد الروايات والاختلافات قصرا للمسافة، وضم إليها من فتاوى سراج الدين الأوشي نوادر من الواقعات مما لا يوجد في أكثر الكتب، وصرف الهمة إلى الإيجاز في الألفاظ من غير إخلال، وراعى تجنيس الفتاوى السراجية، وميزها بعلامة حرف السين. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٨٧.

(٣) للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، في علم الكلام، ألفه لغياث الدين وزير خدابنده. وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن، اعتنى العلماء به شرحا وتحشية وتعليقا عليه وعلى شروحه. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٨٩٣.

(٤) لإبراهيم بن موسى الطرابلسي، قال: "وقد صنفت هذا الكتاب على نحو القاعدة التي اخترعها صاحب مجمع البحرين"، ثم شرحه في كتابه البرهان، وسبق ذكره.

(٥) للإمام أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني، في السيرة النبوية، قال في الكشف: «وهو: كتاب جليل القدر، كثير النفع، ليس له نظير في بابه».

(٦) علي بن الحسين بن محمد السغدي، وهو مرتب على الأبواب الفقهية جمع فيه الأقوال في المذهب ويورد أحيانا أقوال المذاهب الأخرى.

(١) لمحب الدين محمد بن جُرْباش، أحد شيوخ مشايخ صاحب البحر. ينظر: حاشية ابن عابدين ٢/ ١٤٠، ٥/ ٣٩٢.

(٢) وتعرف بحاشية المدني، لمحمد صالح بن عبد الله المدني الحنفي، المعروف بقاضي زاده، حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ذكرها ابن عابدين في عدة مواضع، وينظر: هدية العارفين ٢/ ٢٩٥.

(٣) حاشية لخير الدين بن أحمد بن علي الرملي، على كتاب الأشباه والنظائر، وتعرف بحاشية الرملي على الأشباه، ولابن عابدين أيضا حاشية على الأشباه بالاسم نفسه.

(٤) حسام الدين حسين بن علي المعروف بالصغناقي الحنفي، وهو أول شرح للهداية.

(٥) لسراج الدين عمر بن إبراهيم بن نجيم، شرح على متن كنز الدقائق وصل فيه إلى أبواب القضاء، ونبه فيه على أوهام وقعت لبعض الناظرين، لا سيما أخيه زين الدين ابن نجيم، ونقل ابن عابدين عن الرحمتي قوله: «لكن صاحب النهر مولع بالاعتراض على أخيه في غير محله». وينظر: النهر الفائق ١/ ١٧، حاشية ابن عابدين، ١/ ٢٥، ٣/ ٦٣٥.

(٦) قال ابن عابدين في ترتيب طبقات كتب المذهب «.. الثانية مسائل النوادر، وهي المروية عن أصحابنا المذكورين لكن لا في الكتب المذكورة، بل إما في كتب أخر لمحمد كالكيسانيات والهارونيات والجرجانيات والرقيات...إلخ». وقال في الكشف: «والنوادر تسع، وهي: نوادر هشام، ونوادر ابن سماعة، ونوادر ابن رستم، ونوادر داود بن رشيد، ونوادر المعلى، ونوادر بشر،

ونوادر ابن شجاع البلخي، أبي نصر، ونوادر أبي سليمان». ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٢٨٢، حاشية ابن عابدين ١/ ٦٩.

(١) إحدى روايات النوادر السابق ذكرها، رواية هشام بن عبيد الله الرازي.

(٢) أو فتاوى أبي الليث السمرقندي، لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، جمعها من كلام الأئمة المتقديم كما سبق في كتابه عيون المسائل قال: «وفي النوازل من أقاويل المشايخ وشيئا من أقاويل أصحابنا ما لا رواية عنهم أيضا في الكتاب، ليسهل على الناظر فيها طريق الاجتهاد».

(٣) لمحمد بن أحمد محيي الدين، المعروف بنشانجي زاده، رتب فيه مسائل كتاب جامع الفصولين السابق التعريف به، وتصرف فيه بزيادة ونقص وإبرام ونقض، وذكر أنه لما ابتلي بالقضاء وجده أنفع الكتب لهم، وأجمع لمسائل الدعاوى غير أنه مشتمل على التكرار والإطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط، بحيث يتعسر فيه أخذ ما هو الصواب لأجل الحفظ والضبط خصوصًا في فصل دعاوى الخارج وذي اليد، فأراد تنقيحه وتهذيبه فحذف من كل فصل مكرره وغريبه وغير في كثير من المسائل ترتيبه، وزاد في أكثر المواضع مسائل، وكتب بالحمرة أسامي الكتب التي نقل عنها، ولم يرمز إليه لتمتاز الزيادة عن الأصل، وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف، وبدل ما ذكره من فصل ألفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب برسالة له في هذا الباب. ينظر: مقدمة نور العين لوحة ٣ أ، كشف الظنون ١/ ٥٦٦.

(٤) من الكتب التي سئل الشيخ عن طباعتها.

---

(١) للشيخ أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، وهو شرح على متن بداية المبتدي للمؤلف نفسه، وقد وعد فيه أن يشرحه شرحا مبسوطا يسميه كفاية المنتهي، فلما شرع فيه تبين فيه نبذا من الإطناب وخشي أن يهجر لأجله الكتاب، فصرف العنان والعناية إلى شرح آخر موسوم بـ «الهداية» قال: «أجمع فيه بتوفيق الله تعالى بين عيون الرواية ومتون الدراية، تاركا للزوائد في كل باب، معرضا عن هذا النوع من الإسهاب، مع ما أنه يشتمل على أصول ينسحب عليها فصول»، ونقل في الكشف عن الشيخ أكمل الدين أن صاحب الهداية بقي في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة، وكان صائما في تلك المدة لا يفطر أصلا، وكان يجتهد أن لا يطلع على صومه أحد، فكان ببركة زهده وورعه كتابه مقبولا بين العلماء. وعلى الهداية شروح كثيرة سبق منها هنا: العناية، وغاية البيان ونادرة الأقران، وفوائد الهداية، ومعراج الدراية والنهاية. ينظر: الهداية ١/ ١٤، كشف الظنون ٢/ ٢٠٢٢.

(٢) للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، ويعرف بواقعات الحسامي أو الأجناس، جمع فيه بين النوازل لأبي الليث والواقعات للناطفي، وأخذ من فتاوى أبي بكر محمد بن الفضل، وفتاوى أهل سمرقند. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٩٩٨.

(٣) وتسمى فتاوى قدري، والفتاوى القادرية، لعبد القادر بن يوسف، قدري أفندي، قال في مقدمته «لما استخدمني برهة من الزمان، قبل هذا الأوان، في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوى وأمانتها بعد تبييضها وتحريرها أجلة من العلماء الأعلام... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة، من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة، مرتبة على الكتب كسائر المدونات والكتب». وذكر أنه بعد ذلك حذف منها المكرر وألحق بها مسائل مهمات. ينظر: واقعات المفتين ص ٢.



(١) لمحمد بن محمد رضي الدين السرخسي، ذكر فيه أنه لما فرغ عن تصنيف المحيط والوسيط صرف العناية إلى تصنيف الوجيز فرأى الإيجاز والاختصار على الواقعات المهمة والنوازل الملمة تسهيلا على الطلبة.

(٢) لمحمد بن محمود بن محمد بن حسن الخوارزمي علاء الدين الحنفي الشهير بالترجماني. ينظر: كشف الظنون ٢/ ٢٠٤٩.

(٣) لبدر الدين محمد بن عبد الله الشبلي الدمشقي، وهو من شروح مختصر القدوري. ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٦٣١.

كشاف الأماكن



كشاف الألفاظ الغريبة مع شرحها

---

(١) أبق العبد: هرب. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ٤/ ١٤٤٥.

(٢) الآجُرُّ: لَبِن محروق مُعدٌّ للبناء، وتتكوَّن المادَّة المحروقة من الطِّين أو أي مخلوط آخر كالجير والرَّمل أو الأسمنت والرَّمل. ينظر: تاج العروس ١٠/ ٢٩، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٥٠.

(٣) الأجمة: الشجر الكثيف الملتف، وأرض برِّيَّة غير منزرعة تتكاثف فيها الأشجار، ويقال: أَجَمة الأسد: مأواه في الأدغال، وبيع السمك في الآجام: أي في مكانه من الماء إذا كان يكثر فيه القصب ونحوه. ينظر: القاموس المحيط ١/ ١٠٧٤، وتاج العروس ٣١/ ١٨٩، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٦٦.

(٤) الأرش: اسْمٌ لِلْوَاجِبِ بِالْجِنَايَةِ عَلَى مَا دُونَ النَّفْسِ، وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى بَدَلِ النَّفْسِ وَحُكُومَةِ الْعَدْلِ. ينظر: الجوهرة النيرة ٢/ ١٢٨، ودرر الحكام ٢/ ١٠٣، وفتح القدير ١٠/ ٢٧١، والدر المختار وحاشية ابن عابدين ٦/ ٥٧٣.

(٥) الإسبتالية، والإسبيتالية: المستشفى.

(٦) آغا أو أغا أو آغة: كلمة تركية وتعني السيد أو الرئيس، وهو لقب مدني وعسكري كان مستعملا في عهد الدولة العثمانية.

---

(١) الأُقة: ثقل (معيار للوزن) قدره أربعمائة درهم، أو ١٢٤٨ جرامًا في مصر، و١٢٨٢ جرامًا في سوريًا، وقد بطل استعمالها في مصر. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٢٢.

(٢) الإكراء: الإجارة، والاكتراء: الاستئجار، والاستكراء والتكاري كذلك، والمكري: المؤاجر والمستأجر أيضا، والكراء: الأجر. ينظر: طلبة الطلبة ص ١٢٤.

(٣) أراضي الأوسية: أراض معفاة من الضرائب في القرى، تعتبر امتيازًا إضافيًّا للملتزمين، يزرعها له فلاحو الناحية دون أجر، وكانت مساحتها تعادل عشر مساحة الالتزام.

---

(١) البارة: عملة تركية، وكان القرش يساوي أربعين بارة. ينظر: نهر الذهب في تاريخ حلب ١/ ٩٢.

(٢) البَخَر: ريح كريهة من الفم. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١١١.

(٣) رَجُلٌ بِدْلٌ وبَدَلٌ: شَرِيفٌ وكريم، والأبدال: قوم يقيم الله بهم الأرض، وهم سبعون: أربعون في الشام، وثلاثون في سائر البلاد، لا يموت منهم أحد إلا قام مكانه آخر، فلذلك سُمُّوا أبدالا. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٩/ ٣٣٩.

(٤) البدلية: نظام قديم يدفع من خلاله الرجل مبلغًا من المال لإعفائه من التجنيد.

(٥) البراح: الأَرْض المنكشفة الظَّاهِرَة. ينظر: جمهرة اللغة ١/ ٢٧٤.

(٦) البواردي: حامل البارودة. ينظر: تكملة المعاجم العربية ١/ ٢٣٠.

(٧) البَرَص: داء معروف، وهو بياض يظهر في ظاهر البدن. ينظر: تاج العروس ١٧/ ٤٨٦.

(٨) المبارك: مرض الزهري. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٤/ ٤٢٧.

(٩) البَضْع: القطع، ومنه أبضعت الجلد أي قطعته. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ٧٤.

---

(١) الإبضاع في الشركة: دفع المال بضاعة. ينظر: حاشية ابن عابدين ٥/ ٦٤٩.

(٢) البُضْع: اخْتَلَفَ النَّاسُ فيه فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الفَرج، وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الجِماع، وَقَدْ قِيلَ: هُوَ عَقْد النِّكَاحِ. ينظر: لسان العرب ٨/ ١٤.

(٣) البفتة: نسيج من قطن أبيض. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٢٣٠.

(٤) البكباشي: رتبة عسكرية في الجيش العثماني تساوي رتبة المقدم الآن.

(٥) المبلة: حفرة في الأرض يوضع بها المحصول ويبلل بالماء.

(٦) مبلة عطن الكتان: حفرة يوضع بها الكتان ويرش بالماء.

(٧) البندر: مرسى السفن في الميناء (فارسي) ويطلق الآن على البلد الكبير يتبعه بعض القرى. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٧١.

(٨) بندقي: نوع من الذهب ومثقال ونقد ذهبي، ينسب إلى مدينة البندقية. ينظر: تكملة المعاجم العربية ١/ ٤٥١.

---

(١) أرض بور أو بوار: ليس فيها زرع. ينظر: مقاييس اللغة ١/ ٣١٦.

(٢) البينتو: عملة ذهبية رائجة في ذلك الوقت فرنسية الأصل.

(٣) التخت: فارسي معرب، وهو وعاء تصان فيه الثياب، ومكان مرتفع للجلوس أو النوم، ويطلق على محور معصرة الزيوت، وهو المراد هنا. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٢/ ٢٦، المعجم الوسيط ص ٨٢.

(٤) التَّخْتَبُوش: كلمة فارسية وهي في مصر إحدى غرف الطبقة الأرضية من الدار وتتخذ بهوا لجلوس الرجال والزائرين. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٢/ ٢٦.

(٥) الترس من السلاح: المتوقى بها، ورجل تراس: صاحب ترس أو صانع التروس. ينظر: لسان العرب ٦/ ٣٢.

(٦) التكمة: السترة.

(٧) التنور: فارسيّ معرَّب، لاَ تعرف لَهُ الْعَرَب اسْما غير هَذَا، ويُضرب مثلا لشدة الحرب، فيُشبّه حرّها بحرّه، وهو تَفْعُول مِنَ النَّار؛ شيء يخبز فيه. ينظر: لسان العرب ٤/ ٩٥.

---

(١) التوى: لغة: الهلاك والتلف. واصطلاحا: العجز عن الوصول إلى الحق، وذلك بجحود المحال عليه أو موته مفلسا. ينظر: البناية شرح الهداية ٨/ ٢٦٦، والدر المختار وحاشية ابن عابدين ٥/ ٣٤٥.

(٢) الثؤلول: بثر صغير صلب مستدير يظهر على الجلد كالحمصة أو دونها، والجمع ثآليل. ينظر: القاموس المحيط ١/ ٩٧١، وتاج العروس ٢٨/ ١٤٨.

(٣) الِإثْخانُ فِي الشَّيْءِ المبالغةُ فِيهِ والِإكثارُ مِنْهُ. وأثخن في العدو أي بالغ في ضربه وقتله. ينظر: المصباح المنير ١/ ٨٠، ولسان العرب ١٣/ ٧٧.

(٤) المثقل: هو ما يقتل لثقله وأثره على الجسد لا لنفوذه، مثل صخرة كبيرة أو الضرب بعصا كبيرة ونحو ذلك.

(٥) جبار: هدر أي لا دية فيه ولا قود. ينظر: لسان العرب ١٢/ ٣٨٩.

(٦) الجد الصحيح: من لم تدخل في نسبته إلى الميت أنثى. ينظر: التقرير والتحبير ٣/ ١٠٧، وتبيين الحقائق ٦/ ٢٣٠، والدر المختار ٦/ ٧٧٠.

(٧) الجد الفاسد: هو الذي دخلت في نسبته إلى الميت أنثى. ينظر: المبسوط للسرخسي ٣٠/ ٢٤، والدر المختار وحاشية ابن عابدين ٦/ ٧٩٣.

---

(١) الجديد: عملة تركية صغيرة راجت في مصر، والعشرة جدد تساوي نصف فضة.

(٢) الجدك أو الكدك: ما يضعه في الحانوت مستأجر من الأعيان المملوكة له المتّصلة بمبنى الحانوت اتّصال قرار، أو لا على سبيل القرار، وذلك كالرّفوف الّتي تركّب في الحانوت، ويطلق على المنفعة المقابلة للدَّراهم التي يدفعها صاحبها إلى المالك أو ناظر الوقف لتستعمل في مرمّة الوقف أو بناء الأرض الموقوفة عند عدم وجود ما يرمّ به أو يبنى، ويشترط دافعها أن يكون له حقّ القرار في المحلّ المستأجر وجزء من المنفعة وهي الّتي تسمى بالخلوّ. ويطلق على الأعيان. والفرق بين الجدك وبين الخلوّ، أنّ صاحب الخلوّ يملك جزءا من منفعة الوقف ولا يملك الأعيان الّتي أقيمت في حوانيت الوقف بمال المستأجر فإنّها قد أقيمت فيه على أنّها وقف، أمّا الجدك فهو أعيان مملوكة لمستأجر الحانوت.

(٣) الجذعة: من الدواب هي التي استكملت أربعا ودخلت في الخامسة. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٦.

(٤) الجُذام: علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيأتها، وربما انتهى إلى تقطع أو تأكُّل الأعضاء وسقوطها عن تقرح، وسمي به لتجذم الأصابع وتقطعها. ينظر: تاج العروس ٣١/ ٣٨١.

(٥) الاستجرار: بمعنى الجذب والسحب، وأجررته الدين أي أخرته له، وبيع الاستجرار ما يأخذه المشتري من البائع شيئا فشيئا. ينظر: لسان العرب ٤/ ١٢٧، والتعريفات الفقهية ص٤٧، ومعجم لغة الفقهاء ١/ ٥٩.

(٦) الجُرن: الموضع الذي يداس فيه البر ونحوه وتجفف فيه الثمار، والتجرين هو إيداعها الجرن. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ١١٩.

---

(١) جساس البهائم: من يختبر حمل البهائم.

(٢) الجص: من مواد البناء وهو الجبس، ومنه النهي عن تجصيص أو تقصيص القبور أي أن يبنى ويكتب عليها بالجص. ينظر: لسان العرب ٧/ ٧٦، والمعجم الوسيط ١/ ١٠٥، وتاج العروس ١٨/ ٩٩.

(٣) الجُعْل والجعالةً والجعيلةُ: ما يعطاه الإنسان على الأمر يفعلهُ. ينظر: مجمل اللغة ١/ ١٩١، والمغرب في ترتيب المعرب ١/ ٨٤.

(٤) جفل: شرد ونفر ومضى وأسرع وانزعج وفزع وبمعنى الذهاب والفرار. ينظر: مقاييس اللغة ١/ ٤٦٤، ومختار الصحاح ١/ ٥٩، ولسان العرب ١١/ ١١٣.

(٥) الجفالك: أراض واسعة أنعم بها محمد علي على أفراد أسرته وكبار الحاشية وبعض الأجانب ورؤساء قبائل البدو.

(٦) الجوالق: وعاء من صوف أو شعر أو غيرهما وهو المسمى حاليا شوال أو جوال. ينظر: القاموس المحيط ١/ ٨٧٢، وتاج العروس ٢٥/ ١٢٩، ولسان العرب ١٠/ ٣٦.

(٧) الجامكية: كلمة تركية معناها ما يرتب لأصحاب الوظائف في الأوقاف، وهي كالعطاء إلا أن العطاء سنوي والجامكية شهرية. ينظر: فتح القدير ٦/ ٦٨، والدر المختار وحاشية ابن عابدين ٤/ ٤٣٤، والتعريفات الفقهية للبركتي ص٦٨.

(٨) جنح الشخص: أي انقاد وحاد عن الطريق السوي، فهو جانح، والمفعول مجنوح أي منعوت بالجنوح. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٤٠٢.

---

(١) الجهادية: الجيش أو القوات المسلحة.

(٢) الحَبْس: المنع، الحُبُسُ جمع الحَبِيس يقع عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَقَفَهُ صاحبه وقفًا مُحَرَّمًا لا يورث ولا يباع من أرض ونخل وكرم ومُسْتَغَلٍّ، يُحَبَّسُ أَصله وقفًا مؤبدا وتسبل ثمرته تقربًا إِلى الله عز وجل. ينظر: لسان العرب ٦/ ٤٥، المغرب في ترتيب المعرب ١/ ١٠١.

(٣) المحدد: ما يقطع ويدخل في البدن كالسيف والسكين والسنان وما في معناه مما يحدد فيجرح من الحديد والنحاس والرصاص والذهب والفضة والزجاج والحجر والقصب والخشب وأمثالها. ينظر: الموسوعة الكويتية ٣٢/ ٣٣٧.

(٤) زمن التحاريق: هي الفترة التي تنقص فيها مياه النيل.

(٥) حريم الشيء: ما حوله من حقوقه ومرافقه. ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ١/ ١٣١.

---

(١) الاستحسان: هو عد الشيء واعتقاده حسنا، واصطلاحا: ما يكون متعلق المدح في العاجل، والثواب في الآجل. ينظر: القاموس الفقهي ١/ ٨٩.

(٢) المحاصة: مصدر، يقال: حاصَّه محاصة وحصاصا: قاسمه فأخذ كل واحد منهما حصته أي نصيبه، وتحاص الغرماء: اقتسموا المال بينهم حصصا. ينظر: الموسوعة الكويتية ٣٦/ ١٧٩.

(٣) الحاصل: مكان لتخزين الحبوب كالصومعة.

(٤) المحض: كل شيء خلص حتى لا يشوبه شيء، ومنه اللبن الخالص بلا رغوة. ينظر: العين ٣/ ١١١.

---

(١) المحاضي: أصلها ومفردها الحَظية أو مَحْظيَّة، وهي المرأة التي تفضل على غيرها في المحبة، وتطلق على الجواري والسراري.

(٢) الحِقَّة: من الدواب التي أتت عليها ثلاث سنين ودخلت في الرابعة، سميت بها لأنها استحقت الحمل والركوب. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٦٦.

(٣) الحكر: الحبس ومنه الاحتكار في الطعام ونحوه مما يؤكل أي احتبس انتظارا لغلائه، والحكر ما يجعل على العقارات ويحبس. ينظر: مقاييس اللغة ٢/ ٩٢.

(٤) حكومة العدل: الواجب الذي يقدره عدل في جناية ليس فيها مقدار معين من المال. ينظر: تهذيب اللغة ٤/ ٧٠.

(٥) الحُلوان: العطاء، وحُلْوانُ الْمَرْأَة: مهرهَا، وَقيل: هُوَ مَا كَانَت تُعْطى على متعتها بِمَكَّة، وقيل: أجر الكاهن وقد نهي عنه، وقيل: مَا أَعْطَيْت من رشوة وَنَحْوهَا، يقال: حلوته حلوانا، ثم كثر ذلك حتى سمي كل عطية حلوانا. ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ١/ ١٤٩، ومعجم الفروق اللغوية ١/ ٩٩، والمحكم والمحيط ٤/ ٤.

(٦) الحانوت: كل بيت يباع فيه شيء. ينظر: التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص١٧٩.

---

(١) الحائل: التي لا حَبَل بها، أي ليست حاملا. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ٤٤.

(٢) الخابية: هي الجرة الكبيرة التي تخبأ فيها الأشياء وتحفظ، جمعها خوابي. ينظر: تاج العروس ١/ ٢٠٧.

---

(١) الختن: أبو امرأة الرجل وأخو امرأته وكل من كان من قبل امرأته. وقيل الأحماء من قبل الزوج، والأختان من قبل المرأة، والصهر يجمعهما. ينظر: لسان العرب ١٣/ ١٣٨.

(٢) المخدرة: جارية مُخَدَّرَةٌ، أي لازمت الخِدْرَ وهو الستر. ينظر: الصحاح ٢/ ٦٤٣.

(٣) الخديو: لقب حاكم مصر تحت سيادة العثمانيين. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٢٢٢.

(٤) الخذلان ضد النصر، يقال: خذله أي ترك نُصرته. ينظر: تاج العروس ٢٨/ ٣٩٩.

(٥) بيّنة الخارج: أي بيّنة من ليست له يد، وصورتها: تنازع اثنان على شيء وهو في يد أحدهما، فبينة ذي اليد هي بينة الداخل، وبينة الآخر هي بينة الخارج.

---

(١) تخارج أهل الميراث: أي اصطلحوا على إخراج بعضهم عن الميراث بشيء معلوم يعطونه دون كمال حصته منه. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٤٤.

(٢) الخُرج: وعاء عربي من شعر أو جلد ذو عدلين يوضع على ظهر الدابة لوضع الأمتعة والزاد فيه. ينظر: لسان العرب ٢/ ٢٥٢، والمعجم الوسيط ١/ ٢٢٥.

(٣) الخردق: حبوب من الرصاص صغيرة كروية الشكل تحشى بها قذائف بعض الأسلحة النارية. ينظر: معجم الرائد ١/ ٥٦٥، وتكملة المعاجم ٤/ ٤٩.

(٤) الخِرْس: الأرض التي لم تُصْلَحْ للزراعة، وقد خَرَسَت وأَخْرَسَت واستَخْرَسَت. ينظر: تاج العروس ١٦/ ١٢.

(٥) اخترمته المنية: أخذته، والمنية الموت. ينظر: تاج العروس ٣٢/ ٦٩.

(٦) المخلاة: كيسٌ يحوِي لوازم ومُهمَّات الجنديّ. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ١٤/ ٢٤٣.

(٧) الخانقاه: بقعة يسكنها أهل الصلاة والخير، ورباط الصوفية ومتعبدهم، وَقد نُسِب إِلَى سُكناها بعض المُحدِّثينَ. واسم بلد أيضا فارسية أصلها خانه كاه. ينظر: تاج العروس ٢٥/ ٢٧٠.

---

(١) المخاض: بفتح الميم والكسر -لغة- وجع الولادة، ومخضت المرأة وكل حامل أي دنا ولادها وأخذها الطلق. ينظر: المصباح المنير ٢/ ٥٦٥.

(٢) الخولنجان أو الخولنكان: اسم نبات طبي رومي وهندي، والعقاربي صنف منه أحمر خشبي عقدي صغير. ينظر: معجم البلدان ٢/ ٤٠٧.

(٣) الخان: الفندق والحانوت والمتجر والحاكم والأمير. ينظر: المصباح المنير ١/ ١٨٤، والقاموس المحيط ١/ ١١٩٤، وتاج العروس ٣٤/ ٥٠٢، والمعجم الوسيط ١/ ٢٦٣.

(٤) المخيش: دينار مخيش كمُعَظَّم أي مغطى بالذهب وحشوه غش، وخيش السلعةَ قبل تصديرها أي غلفها بالخيش. ينظر: تاج العروس ١٧/ ٢٠٠، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٧١٢.

(٥) التدبير: عتقُ المملوك بعد الموت. يقال: دبرت العبد: إذا علقت عتقه بموتك. ينظر: تاج العروس ١١/ ٢٦٥، والدر المختار ١/ ٢٧٦، والعناية شرح الهداية ٥/ ١٨.

(٦) الدَّبْرة: الساقية بين المزارع، وقيل: هي المشارة في المزرعة ومشارات المزرعة أي مجاري مائها، والدَّبْرَةُ: الكُرْدَةُ (القطعة) مِنَ الْمَزْرَعَةِ، وَالْجَمْعُ الدِّبارُ. ينظر: تاج العروس ١١/ ٢٥٤.

(٧) الدست: قدر النحاس، والدست من الثياب: البدلة. ينظر: تاج العروس ٤/ ٥١٩.

---

(١) الدِّسْتِيمَان: ما يدفعه الزوج للمرأة لأجل الجهاز، أو هو المهر، وقيل مقدم المهر. ينظر: رد المحتار على الدر المختار ٤/ ٤٨١.

(٢) الدولاب: كلّ أداة تدور وتُحدث حركة تدفع غيرها ويطلق على أشياء كثيرة منها: الساقية ونوع من العجل لتنظيف القطن، وآخر لغزل القطن، والمغزل. ينظر: تاج العروس ٢/ ٤١٠.

(٣) الدَّلالة: مهنة الدلال، وهو الذي ينادي على السلعة لتباع بالمزايدة. ينظر: المحيط البرهاني ٥/ ٣٨٦، وتكملة المعاجم ٤/ ٣٨٨.

(٤) الدِّهقان: بالكسر، وبالضم: التاجر، فَارِسِيٌّ معرَّب، وَهُمُ الدَّهاقنة والدَّهاقين. ينظر: تاج العروس ٢٥/ ٣١٥، ولسان العرب ١٣/ ١٦٣.

(٥) الدِّهليز: الممر ما بين الباب والدار أو المدخل إلى الدار. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ٣/ ٨٧٨.

(٦) ديوان الأشغال: نظارة كانت تضم العديد من المصالح مثل السكة الحديد والتلغراف والمساحة والإسكان والزراعة وميناء الإسكندرية والري. وغير ذلك.

---

(١) ديوان الحقانية: وزار العدل حاليا.

(٢) ديوان الويركو: أي ديوان الضرائب على أرباب الحرف والصناعات.

(٣) داء الإفرنجي: مرض تناسلي خَبِيث معد وهو المعروف حديثا بالزهري. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٤٠٤.

(٤) داء النقطة: مرض الصَّرع، وهو مرض عصبيّ يتميّز بنوبة تشنُّجية مع فقدان الوعي. ينظر: تكملة المعاجم ٢/ ٢٩٣.

(٥) ذرعه: قاسه، والذراع: وحدة قياس الأطوال وهو سِتُّ قَبَضَاتٍ مُعْتَدِلاتٍ وَيُسَمَّى ذِرَاعَ الْعَامَّةِ. ينظر: القاموس المحيط ١/ ٧١٦، والمصباح المنير ١/ ٢٠٧.

(٦) الراب: الكافل ومن يقوم على أمر الربيب، وهو زوج الأم. ينظر: لسان العرب ١/ ٤٠٥.

(٧) الربيب: المُرَبِّي والمُرَبَّى وهو ابن امرأة الرجل من غيره، والأنثى ربيبة. ينظر: لسان العرب ١/ ٤٠٥، والقاموس المحيط ١/ ٨٧، وتاج العروس ٢/ ٤٦٦.

---

(١) التربيع: جعل الشيء مربعا، والمراد أن الحائط يكوِّن مع الثلاثة الأخر المربع. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ٣/ ١٢١٤.

(٢) الربع بالفتح: المحلة. يقال: ما أوسع ربع فلان. والربع: المنزل، ويطلق مجازا على جماعة الناس. ينظر: تاج العروس ٢١/ ٢٣، والمحكم ٢/ ١٣٧، ولسان العرب ٨/ ١٠٢.

(٣) الرَّتَق: انسداد فرج المرأة بعضلة ونحوها بشكل لا يمكن معه الجماع. ينظر: بدائع الصنائع ٥/ ٢٧٤، والدر المختار وحاشية ابن عابدين ٣/ ٥٠١، وطلبة الطلبة ١/ ٤٦.

(٤) الإردب: مكيال تقدر به الحبوب، وهو أربعة وعشرون صاعًا بِصاع النبي -صلى الله عليه وسلم- قاله الأزهري، والجمع أَرَادِبُ. ومقداره عند الحنفية: ٢٥, ٣× ٢٤= ٧٨ كيلو جرامًا، وعند الجمهور ٠٤, ٢×٢٤= ٩٦, ٤٨ كيلو جرامًا. ينظر: الصحاح ١/ ١٣٥، والمصباح المنير ١/ ٢٢٤، ولسان العرب ١/ ٤١٦.

(٥) رِدْف كل شيء: مؤخره. ينظر: تاج العروس ٢٣/ ٣٣٥.

(٦) الرزقة: ما يدفع إلى الجندي في أول كل شهر، وأطلق على الأرض المعفاة من الضرائب يمنحها الحاكم لبعض الرعية استثناء من الوضع الأصلي للأطيان الزراعية فى البلاد. ينظر: معجم الرائد ١/ ٦٧٤.

(١) الرزنامه – الروزنامه – الروزنامجة– الرزنامجة: كتيب يتَضَمَّن معرفَة الأيام والشهور وطلوع الشَّمْس وَالْقَمَر على مدَار السّنة، وإدارة صرف مرتبات أَرْبَاب المعاش. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٣٤٣.

(٢) الروشن: الرف والكوة والشرفة. ينظر: لسان العرب ١٣/ ١٨١، وتاج العروس ٣٥/ ٩٦، والصحاح ٥/ ٥١٢٤.

(٣) الرفت: مرتب يؤخذ على البضاعة عاجلا ويُسمى الصك المأخوذ عنه رفتية، والجمع رفاتي. ينظر: محيط المحيط ص ٣٤٢.

(٤) المرفوع: مقابل القاني؛ وهو الذي تكون عنده البهيمة يرعاها من الشريكين فيها، والمرفوع الشريك الآخر.

---

(١) الارتفاق: الانتفاع بشيء من مرافق الحياة كالسكنى والمرور بالطرق والأكل والشرب. ونحوها. ينظر: البناية شرح الهداية ٤/ ٣٣١، والدر المختار ٦/ ٧٨.

(٢) الرَّمْس: القبر وقيل: تراب القبر. يقال: رمسه يرمُسه رَمْسا، إِذا دَفَنه، وَبِه سُمّيت الرِّيَاح روامس؛ لِأَنَّهَا ترمُس الْآثَار، أَي تدفنها. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٤، وجمهرة اللغة ٢/ ٧٢٠.

(٣) الروك أو الروكية: لفظ يطلق على الأموال المشتركة والمشاعة، وأصله من الكلمة القبطية روش، ومعناها قياس الأرض بالحبل. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٥/ ٢٥٥.

(٤) الريال أبو مدفع: عملة فضية إسبانية الأصل منقوش عليها أعمدة هرقل، وقد اعتبرها العرب بمثابة مدافع، ومن ثم فقد عرفت هذه العملة بأبي مدفع. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٥/ ٢٦٧، نقود مصر العثمانية ص ١٦٤.

(٥) زجَاه وزجّاه بمعنى ساقه ودفعه، وزجَّ بالشيء من يده: رمى به. والمعنى تدفعه وترفضه. ينظر: تاج العروس ٦/ ٧.

(٦) الأزررة: أَزْرَرْتُ الْقَمِيصَ إِذا جعلت له أَزْرَارا فتزرر، والزِّرُّ: الوَاحِدُ من أَزرار الْقَمِيصِ، والجمع أَزْرَارٌ وزُرُورٌ. ينظر: لسان العرب ٤/ ٣٢١.

(٧) الزقاق: الطريق الضيق نافذا كان أو غير نافذ. ينظر: تاج العروس ٢٥/ ٤٠٩.

---

(١) زمام القرية: جملة الأرض الزراعية التي تستغلها القرية. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٤٠١.

(٢) زَمِن الشخص زَمَنا وزَمَانة فهو زَمِن، وهو مرض يدوم زمانا طويلا. ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ١/ ٢٥٦.

(٣) الزوَانَةُ: الحَوْصَلَةُ. ينظر: المحيط في اللغة ٢/ ٣٠٥.

(٤) الزيغ: الميل عن الحق، والزائغة: السكة المنعطفة عن الطريق العام كالزقاق أو الدرب. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٢٠.

(٥) الساباط: سقيفة بين دارين تحتها طريق. ينظر: القاموس المحيط ١/ ٦٦٩.

(٦) سبق اليد: وضع اليد على مال لا مالك له والاستيلاء على المباح وهو طريق من طرق التملك. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ٦٧.

(٧) التسبيل: من سبَّل، وهو إرسال الشيء وتركه أو وقفه؛ أي جعله في سبيلِ اللهِ تعالى. ينظر: القاموس المحيط ١/ ١٠١٢، وتاج العروس ٢٩/ ١٦٩.

(٨) الستوق: لفظ معرب واحدها ستوقة، وهي دراهم مغشوشة غلبت فيها المعادن الرخيصة على النفيسة، وقد تطلى بالفضة. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ٢٤١.

---

(١) تسحب: تسلل.

(٢) المسخر: تعني أن ينصب القاضي وكيلا عن الغائب ليسمع الخصومة عليه. ينظر: المحيط البرهاني ٨/ ٨٩.

(٣) التسري: من سرر: والسِّرُّ: الجماع، وتسرى تسريا: اتخذ أمة للجماع، والسرية: الأمة تتخذ للجماع، واختلف الحنفية في تفسير التسري: قال أبو حنيفة ومحمد: هو أن يطأها ويحصنها ويمنعها من الخروج والبروز سواء طلب منها الولد أو لم يطلب، وقال أبو يوسف: طلب الولد مع التحصين شرط. ينظر: فتح القدير ٥/ ١٦٨، وبدائع الصنائع ٤/ ٦٩، وطلبة الطلبة ١/ ٤٩.

(٤) السرقين، السرجين: الزبل أو الرفث. ينظر: القاموس المحيط ١/ ١٢٠٥.

(٥) المِسْطَاحُ: لُغة فِي المِسْطَح، بمعنَى الجَرِينِ وهو الْموضع الَّذِي يجفف ويبسط فِيهِ التَّمْر، وقيل: شِبْهُ مِطهَرةٍ ليسَتْ بمُرَبَّعة، وقيل: صفيحة عريضة من الصخر يُحَوَّط عَلَيْهِ لماء السَّمَاء. ينظر: تاج العروس ٦/ ٤٧٤، ٤٧٥، وجمهرة اللغة ١/ ٥٣١، وتهذيب اللغة ٤/ ١٦٤.

(٦) الخانة: اسْم لكل مسكن، صَغِيرا كَانَ أَو كَبِيرا أَعم من الدَّار والمنزل الَّذِي يشْتَمل على صحن مسقف وبيتين أَو ثَلَاثَة، والمسافر خانة: مَكَان مبيت الْمُسَافِرين، وهو قصر بناه محمود محرم الفيومي أحد كبار تجار القاهرة سنة ١٢٠٣هـ. ينظر: الكليات ص٢٣٩.

(٧) السَّقَط: الرديء من الطعام والمتاع. ينظر: لسان العرب٧/ ٣١٧.

(١) السَّلَم: لغة السلف، واصطلاحا بيع شيء موصوف في الذمة بثمن عاجل. ينظر: التقرير والتحبير ٢/ ١٥٢، وفتح القدير ٧/ ٧٠، والمحيط البرهاني ٧/ ١١١.

(٢) السمار: اللَّبن الْمَخْلُوط بِالْمَاءِ ونبات عشبي من الفصيلة الأسلية ينْبت فِي المناقع والأراضي الرّطبَة وَيسْتَعْمل فِي صنع الْحصْر والسلال. ينظر: الصحاح ٢/ ٦٨٨، ولسان العرب ٤/ ٣٧٨، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١١٠٦.

(٣) السميا والسيمياء: السحر وحاصله إحداث مثالات خيالية لا وجود لها في الحس. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٤٦٩.

(٤) المسانهة: المعاملة سنة بسنة. ينظر: العين ٤/ ٨.

---

(١) أرض السَّواد: اسم أطلق على الأرض الرُّسوبيَّة على ضفاف الأنهار مثل نهري دجلة والفرات. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٨٤.

(٢) السويق: الدقيق يتخذ من الحنطة والشعير. ينظر: لسان العرب ١٠/ ١٧٠.

(٣) المِسْوَقَة: العصا ونحوها تُساق بها الدّابَّة. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١١٣٩.

(٤) السوم والاستيام في البيع أن يطلب لسلعته ثمنا أو أن يبذل المشتري فيها ثمنا. والمنهي عنه أن يتساوم المتبايعان في السلعة ويتقارب الانعقاد، فيجيء آخر يريد أن يشتري تلك السلعة ويخرجها من يد المشتري الأول بزيادة على ما استقر الأمر عليه بين المتساومين ورضيا به قبل الانعقاد. ينظر: الدر المختار وحاشية ابن عابدين ٥/ ١٠١، والبحر الرائق ٦/ ١٠٧، وتاج العروس ٣٢/ ٤٢٩.

(٥) السُّؤْر: البقية، والفضلة، وما فضل من طعام الإنسان أو الحيوان وشرابه، وقد يطلق السؤر على اللُّعاب للمجاورة، إذ السؤر ما يفضله الشارب وهو يجاور اللعاب. ينظر: فتح القدير ١/ ١٠٨، والعناية شرح الهداية ١/ ١٠٧، والدر المختار وحاشية ابن عابدين ١/ ٢٢٢، ولسان العرب ٤/ ٣٣٩.

(٦) السائبة: المال الذي يرفع صاحبه يده عن ملكيته دون أن ينقلها لأحد أو يقفه على جهة خير. ينظر: لسان العرب ١/ ٤٧٨، معجم لغة الفقهاء ١/ ٢٣٧.

(٧) الشاه: فارسية بمعنى الرئيس، والشاهبندر: رئيس التجار.

(١) الشبكشي: الجواهرجي.

(٢) شبهة الملك: هي شبهة كون الشيء مملوكا له، كأن يظن الموطوءة امرأته أو جاريته. ينظر: التعريفات ١/ ١٢٥.

(٣) الشجة: الجرح يكون في الوجه والرأس. ينظر: لسان العرب ٢/ ٣٠٤.

(٤) الشاخص: كل جسم له ارتفاع وظهور، والمراد هنا الحجر المنصوب عند رمي الجمرات. ينظر: لسان العرب ٧/ ٤٦.

(٥) المشخاص: أحد أجزاء البندقية.

(٦) الشيرج: زَيْت السمسم، والشيرجة معصرة الزيوت. ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٠٨، وتاج العروس ٦/ ٣٨.

(٧) القراض: شركة يكون فيها المال من طرف والعمل من طرف آخر والربح بينهما على ما شرطا والخسارة على صاحب المال. ينظر: حلية الفقهاء ١/ ١٤٧، ولسان العرب ١/ ٥٤٤.

(٨) شركة العروض: يكون رأس مال الشركة عينيا -أي من العروض- قيميا كالحيوان، أو مثليا وهو ما يمكن وزنه وكيله كالحبوب.

---

(١) شركة العقد: عقد بين المتشاركين في الأصل والرّبح.

(٢) شركة عنان: هي أن يشترك اثنان ببعض المال أو مع التساوي في المال أو مع فضل مال أحدهما مع المساواة في الربح أو الاختلاف فيه. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ١/ ١٠٢٧.

(٣) شركة المفاوضة: هي أن يشترك اثنان بالمساواة مالا وتصرّفا ودينا وربحا. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ١/ ١٠٢٧.

(٤) شركة الملك: شركة بسبب الملك وهي أن يملك اثنان فصاعدا عينا. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ١/ ١٠٢٧.

(٥) شركة الوجوه: وتسمى شركة المفاليس أيضا وهي أن يشترك اثنان في نوع أو أكثر بلا مال ولا عمل ليشتريا بوجوههما ويبيعا نقدا أو نسيئة، ويكون الربح بينهما. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ١/ ١٠٢٧.

(٦) الشعيري الذهبي: شكل من أشكال قلائد النساء.

(٧) الشقص: الطائفة من الشيء. أو السهم، يقال: لي في هذا المال شقص، أي سهم. والشقص أيضا النصيب من الشيء. ينظر: تاج العروس ١٨/ ١٥.

---

(١) الشقص: الطائفة من الشيء. أو السهم، يقال: لي في هذا المال شقص، أي سهم. والشقص أيضا النصيب من الشيء. ينظر: تاج العروس ١٨/ ١٥.

(٢) الشقة: نصف الشيء إذا شُق والقطعة المشقوقة أو المنشقة. ينظر: المعجم الوسيط ١/ ٤٨٩.

(٣) تحمل الشهادة: معاينة الحادث الذي قد يحتاج إلى الشهادة عليه، وتحميلها: تكليف حملها. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ١٢٤.

(٤) المشاهرة: المعاملة بالشهر. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٤/ ١٨٥.

(٥) ذو الشوكة: ذو القوة والبأس. ينظر: لسان العرب ١٠/ ٤٥٤.

---

(١) الشينكو أو السينكو: عملة شاعت بالبلاد العربية والشرقية: إسبانية الأصل - اختلفت قيمتها زمانا ومكانا، وكانت متداولة بمصر حتى وقت قريب بقيمة عشرين قرشا.

(٢) الاستصحاب لغة: الملازمة، واصطلاحا: طلب صحبة الحال للماضي بأن يحكم على الحال بمثل ما حكم على الماضي، أو هو الحكم بثبوت أمر في الزمن الآتي بناء على ثبوته في الزمن الأول. ينظر: تبيين الحقائق ٤/ ٢٠٠، وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ١/ ١٥٣.

(٣) الصراف: الصيرفي الذي يبْذل نَقْدا بنِقْد والمستأمن على أَمْوَال الخزانة يقبض وَيصرف مَا يُسْتَحق. ينظر: مختار الصحاح ١/ ١٧٥، وتاج العروس ٢٤/ ١٩، ولسان العرب ٩/ ١٩١.

(٤) الصقع: الناحية من البلاد والجهة أيضا والمحلة، والجمع أصقاع، والتصقيع: تقدير ثمن الأرض، وسجل مساحة الأرض، ويطلق على شراء الشيء وتركه حتى يرتفع ثمنه ثم بيعه. ينظر: المصباح المنير ١/ ٣٤٥.

(١) الاستصناع طلب الصنعة، وهو أن يقول للصانع: اصنع لي ما صفته كذا بكذا، على سبيل الاستمهال لا الاستعجال، ويعطي الثمن المسمى أو لا يعطي شيئًا، فيعقد الآخر معه. ينظر: فتح القدير ٧/ ١١٤، والنهر الفائق ٣/ ٥١٠، والدر المختار ١/ ٤٤٠.

(٢) الصاغ: الصحيح، أو السليم، ويقابله السقط أو الشُّرُك، وهو من كلام العامة. ينظر: محيط المحيط ص ٥٢٤.

(٣) الضابطخانة: الخانه بمعنى البيت، والمراد دار الشرطة. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٤/ ٢٤٢.

(٤) الضربخانة: الخانه: البيت، والمراد: دار سك العملة. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٤/ ٢٤٢.

(٥) الضيعة: العقار، والنخل، والكرم، والأرض المغلة التي تخرج غلة. ينظر: تاج العروس ٢١/ ٤٣٣.

---

(١) الطربوش: غطاء للرأس يصنع من نسيج صفيق من صوف أو نحوه. ينظر: المعجم الوسيط ٢/ ٥٥٣.

(٢) الطُّرَّة: الطرف والجانب والناحية والحاشية واسم الشيء المقطوع وطرف كل شيء وحرفه والمراد الحاشية. ينظر: المعجم الوسيط ٢/ ٥٥٤.

(٣) الطر: طلوع النبت والشارب والوبر. ينظر: تاج العروس ١٢/ ٤٢٢.

(٤) الاستطراق: اتخاذ المكان طريقا والمرور فيه، وحق الاستطراق هو حق المرور. ينظر: الفروق للكرابيسي ٢/ ١٣٧، والمغرب في ترتيب المعرب ١/ ٢٩٠.

(٥) الطِّلبة: ما طلبته من شيء. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ١/ ١٧٢.

(٦) الطِّمْر: الثوب الخَلَق، والجمع أطمار أو هو الكساء البالي من غير الصوف. ينظر: تاج العروس ١٢/ ٤٣٣.

(٧) طم الماء يطم طما وطموما: علا وغمر. وكل ما كثر وعلا حتى غلب فقد طم. ينظر: لسان العرب ١٢/ ٣٧٠.

(٨) الطورية: أداة يعمل بها في الطين، وهي نوع من الفئوس. ينظر: لسان العرب ٤/ ٥٠٨.

---

(١) التطويش: جب الذكر، والطواشي: الخصي. ينظر: تاج العروس ٢٣/ ٤٤٩.

(٢) بينة الطوع: ضد بينة الإكراه.

(٣) الطَّوْف: بناء يسوى من القَصَب والعِيدان يُشَدّ بعضُها إلى بعض. ينظر: تهذيب اللغة ١٤/ ٢٦.

(٤) الطَّوْل: الفضل والسعة أو الغنى. ينظر: تهذيب اللغة ١٤/ ١٥.

(٥) الظئر: مَنْ تُرضِع غيرَ ولدها، والظِّئْرُ سواءٌ فِي الذَّكَرِ والأنثى مِنَ النَّاسِ. ينظر: لسان العرب ٤/ ٥١٥.

(٦) الاستظهار: الاحْتِيَاط والاستيثاق، وَهُوَ مَأْخُوذ من الظِّهْرِيِّ، وَهُوَ مَا جعلتَه عُدَّةً لحاجتك، واستظهر الكتاب: حفظه، واستظهر الشيء رآه ظاهرا. ينظر: لسان العرب ٤/ ٥٢٨، وتهذيب اللغة ٦/ ١٣٨، وتاج العروس ١٢/ ٤٨٦.

(٧) يمين الاستظهار: يمين يوجهها القاضي للمدعي بعد إثباته لدعواه بغرض التأكيد أن المدعي لم يستوف الدين الذي له على المدعى عليه ولم يبرئه منه.

---

(١) العتبة: قطعة من الحجر أو الخشب أو المعدن تكون تحت الباب يطأ عليها الداخل، ويكنى بذلك عن باب الحاكم أو الحاكم نفسه.

(٢) عُثمانيّ وعُثْمانية، تجمع على عَثامنة: قطعة نقد تركية تساوي ثلث البارة وخُمس الشاهية وواحد من مائة وعشرين من القرش. ينظر: تكملة المعاجم ٧/ ١٤٣.

(٣) عَذَرَ الغلامَ: خَتَنَهُ. والعذار: الشعر منَ الصُّدغ إِلَى مَنْبِتِ الأسنانِ. يُقَال: مَا أَحْسَنَ عِذَارَهُ: أَي خَطَّ لِحْيَتِه. والعِذار: لغةٌ في الإعذار أي طعام الخِتان. ينظر: لسان العرب ٤/ ٥٥٠، وتاج العروس ١٢/ ٥٤٧، والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١/ ٤٣.

(٤) العَذِرة: الغائط، والعُذْرةُ: الخِتَانُ والْجِلْدَةُ يَقْطَعُهَا الْخَاتِنُ. ينظر: لسان العرب ٤/ ٥٥٤، ٤/ ٥٥١، وتاج العروس ١٢/ ٥٥٣.

(٥) العربان: أهل البادية وسكانها من القبائل العربيَّة. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١٤٧٧.

(٦) العرصة: كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء، والجمع العراص والعرصات. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ٣/ ١٠٤٤.

(٧) العرضحال: طلب مكتوب يقدم إلى صاحب الأمر إما تظلما وإما لاستجلاب نعمة. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١٤٨٣.

---

(١) العسيلة: ماء الرجل، وفي الحديث كناية عن الجماع. ينظر: لسان العرب ١١/ ٤٤٥.

(٢) العشر: هو الجزء من عشرة أجزاء، وقد أنعم محمد علي باشا على كبار موظفيه وأمرائه بأطيان بور لاستصلاحها على أن يربط على المستصلح منها العشر من غلتها عينا أو نقدا، وسميت هذه الأرض بالأرض العشورية.

(٣) العصائب: جمع عصابة، وهم الجماعة من الناس من العشرة إلى الأربعين. ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٢/ ٢٤٣.

(٤) العطرشاه: نوع من العطور.

(٥) عطر الفتنة: نوع من العطور.

(٦) العطفة: طريق ملتوية أو غير مباشرة تستخدم مؤقتا بدلا من الطريق الرئيسية. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١٥١٦.

---

(١) الاعتقال: الحبس والمنع، وقولهم: اعتقل لسانه: أي حبس فلم يقدر على الكلام. ينظر: لسان العرب ١١/ ٤٥٨، وتاج العروس ٣٠/ ٣١، والقاموس المحيط ١/ ١٠٣٤.

(٢) علقت المرأة: أي حبلت، وهو تعلق ماء الرجل برحمها، وأعلقها زوجها أي أحبلها. ينظر: لسان العرب ١٠/ ٢٧٠.

(٣) العلقة: الشيء، يقال: له في هذا المال عُلْقة، ولم يبق عنده علقة أي شيء. ينظر: تاج العروس ٢٦/ ١٩١، والقاموس المحيط ١/ ٩١١، والمعجم الوسيط ٢/ ٦٢٢.

(٤) العِلِّية: الغرفة. ينظر: لسان العرب ١٥/ ٨٦.

(٥) التعلي: حق البناء على سطح البناء. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ١٣٧.

(٦) العال: مرتفع على نظرائه، وتطلق على الجيد من الشيء. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١٥٤٩.

(٧) شبه العمد: أن يتعمد الضرب بما لا يفرق الأجزاء كالحجر والعصا واليد. ينظر: الاختيار لتعليل المختار ٥/ ٢٤.

---

(١) العَنْتَري: رداء سمي باسم البطل المشهور عنترة، فقد كان الرجال من علية القوم ومتوسطيهم يرتدونه بالقاهرة في ذلك الوقت فوق القميص والسراويل وكان مبطنا بقماش من الكتان. وهو يتجاوز الركبة بمقدار شبرين تقريبا. ينظر: تكملة المعاجم ٧/ ٣٢٥.

(٢) العُنَّة: صفة العِنِّين وهو الذي لا يقدر على إتيان المرأة. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ٤٧، والمصباح المنير ٢/ ٤٣٢.

(٣) عيسوي: نسبة إلى عيسى ابن مريم عليه السلام، والمراد النصارى. ينظر: معجم الرائد ١/ ٩٨٩.

(٤) الغراس: وقت الغرس. وهو أيضا ما يغرس من الشجر. ينظر: تاج العروس ١٦/ ٣٠٣.

(٥) المغارسة: عقد على غرس شجر في أرض بعوض معلوم، وتسمى أيضا: المناصبة. ينظر: جواهر الإكليل ٢/ ١٨٢.

(٦) الغاروقة: رهن الحيازة العقاري، وهو عقد يحوِّل بموجبه مدين إلى دائنه حيازة عقار ليستثمره إلى حين وفاء الدين. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ١٦١٢.

---

(١) الغش: الخداع، والغشيش بمعنى المغشوش. ينظر: معجم الرائد ١/ ١٠٠٥.

(٢) الغلاق: النهاية، غلاق عشرة أيام أي نهايتها. وغُلَاق: ضم الحساب بدفع الرصيد. وغَلَاق: إيصال أو مخالصة. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٧/ ٤٢٩.

(٣) المغلق: مكان يباع فيه الأخشاب.

(٤) المَغمَز: العيب يقال: لا مغمز فيه أي لا عيب فيه. ينظر: تاج العروس ١٥/ ٢٦١.

(٥) الغموس: الشديد والنافذ، يقال: هذا أمر غموس أي شديد، وكأنه انغماس في الشدة كما ينغمس الإنسان في الماء، واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم ثم في النار بكونه فيها، أو هي الكاذِبَة التي يَتَعَمَّدُها صاحِبُها ليقتطع بها حق غيره. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ٦٧، والقاموس المحيط ١/ ٥٦١، ولسان العرب ٦/ ١٥٦.

(٦) الفَرَجِيَّة: ثوب واسع طويل الأكمام كان يتزيا به علماء الدين. ينظر: تكملة المعاجم ٨/ ٣٤، والمعجم الوسيط ٢/ ٦٧٩.

---

(١) الفردة: هي إتاوة يفرضها صاحب النفوذ لنفسه على الشخص من المال بغير حق، وتطلق على الضرائب.. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ٢٧.

(٢) الاستفراش: اتخاذ الشيء فراشا، وقد يكنى به عن المرأة. وهو عند الفقهاء: كون المرأة متعينة لثبوت نسب ما تأتي به من الولد. والفرش ثلاثةٌ: قويٌّ وهي المنكوحة فلا ينتفي ولدها إلا باللعان. ومتوسطٌ وهو فراش أم الولد فيثبت نسب ولدها من غير دعوةٍ وينتفي بمجرد النفي. وضعيفٌ لا يثبت نسب الولد منه إلا بدعوى وهو فراش الأمة التي لم يثبت لها أمومية الولد. ينظر: الصحاح ٣/ ١٠١٤، وفتح القدير ٣/ ٢٤٣، والدر المختار ١/ ٢٧٨.

(٣) الفرقلة: سوط ضخم كان يستخدم في مصر من سيور الجلد تساط به الدواب أي تضرب. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٨/ ٥٨.

(٤) الفرمان: أمر سلطاني. ينظر: محيط المحيط ٦٨٨.

(٥) الفرينة: دقيق القمح.

(٦) الفضولي: من يتدخل فيما لا يعنيه. وفي اصطلاح الفقهاء من يتصرف في ملك غيره بغير وكالة ولا ولاية، أَوْ لِنَفْسِهِ وَلَيْسَ أَهْلًا لَهُ. ينظر: البناية شرح الهداية ٨/ ٣١١، والبحر الرائق ٣/ ١٤٧، والدر المختار ٥/ ١٠٦.

---

(١) الفالج: مرض يحدث في أحد شقي البدن طولا فيبطل إحساسه وحركته وربما كان في الشقين ويحدث بغتة، وهو ما نسميه هذه الأيام بالشلل. ينظر: المصباح المنير ٢/ ٤٨٠، ولسان العرب ٢/ ٣٤٦.

(٢) الفِلْق: من الخشب القضيب يشق باثنين، فكل شق: فِلْق. ينظر: القاموس المحيط ١/ ٩١٩.

(٣) فل شوكتهم: من المجاز، والمعنى قضى عليهم وأنهى أمرهم، وتفللت مضارب السيف أي تكسرت. ينظر: مختار الصحاح ص ٢٤٣، وتاج العروس ٢٧/ ٢٣٦.

(٤) الفندقلي أو البندقلي: عملة ذهبية من الذهب البندقي نسبة إلى مدينة البندقية بإيطاليا سُكَّت في مصر. ينظر: نقود مصر العثمانية ص ١٤٨.

(٥) القبانة: حرفة القباني، والقبان الميزان ذو الذراع الطويلة المقسمة أقساما ينقل عليها جسم ثقيل يسمى الرمانة لتُعيِّن وزن ما يوزن. ينظر: الصحاح ٦/ ٢١٧٩، والقاموس المحيط ١/ ١٢٢٢، ولسان العرب ٦/ ١٧٦.

(٦) عدة القبانة: آلة القباني، والقبان الميزان الَّذِي يُوزَنُ بِهِ، ذو الذراع الطويلة المقسمة أقساما ينقل عليها جسم ثقيل يسمى الرمانة لتُعيِّن وزن ما يوزن، والقباني من يزن بالقبان. ينظر: القاموس المحيط ١/ ١٢٢٢، ولسان العرب ١٣/ ٣٢٩، و المعجم الوسيط ٢/ ٧١٣.

(٧) المقداف والمجداف: خشبة في رأسها لوح عريض تدفع به السفينة. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٧/ ٣٤١، وتاج العروس ٢٣/ ٧٢.

---

(١) القرش أو الغرش: عملة نقدية استعملت في الدول العربية، وهو معرب عن الألمانية، واختلف سعر صرفه حسب العصور والبلدان. ينظر: محيط المحيط ص ٦٥٦، نقود مصر العثمانية ص ٩٤ وما بعدها.

القيراط[1] .... ١٠٠٩٠، ١٠٣١٢، ١٠٣٧٥، ١٠٦٧١، ١٠٦٨٩، ١٠٨١٠، ١٠٨٣٦، ١٠٨٦٨، ١٠٨٧٩، ١٠٨٨٩، ١٠٨٩٠، ١٠٩٢٢، ١٠٩٢٩، ١٠٩٣١، ١٠٩٣٣، ١٠٩٣٩، ١٠٩٤٠، ١٠٩٤٢، ١٠٩٤٧، ١٠٩٤٩، ١٠٩٥٤، ١٠٩٨٠، ١٠٩٨٤، ١٠٩٨٦، ١٠٩٩٣، ١٠٩٩٤، ١٠٩٩٧، ١٠٩٩٩، ١١٠٠٠، ١١٠٠٢، ١١٠٠٨، ١١٠١٤، ١١٠٢٠، ١١٠٢٤، ١١٠٢٧، ١١٠٣٧، ١١٠٣٩، ١١٠٤٠، ١١٠٤٧، ١١٠٦٣، ١١٠٧٦، ١١٠٩٨، ١١١٠٢، ١١١٠٥، ١١١١٤، ١١١٥٠، ١١١٥١، ١١٤٢٥، ١١٤٥٤، ١١٥٨٩، ١١٦٠٣، ١١٦١٩، ١١٦٥٥، ١١٦٩٦، ١١٧٢١، ١١٧٢٦، ١١٧٧٥، ١١٧٧٦، ١١٧٧٨، ١١٨١٧، ١١٩٢١، ١١٩٤٢، ١١٩٥٤، ١١٩٩٨، ١٢٠٣٢، ١٢٠٧٧، ١٢٠٨٥، ١٢٠٨٦، ١٢٠٩٧، ١٢١٠٤، ١٢١٢٠، ١٢٢٢٧، ١٢٢٣٣، ١٢٢٤١، ١٢٢٧٨، ١٢٢٨١، ١٢٢٨٢، ١٢٢٨٣، ١٢٢٨٥، ١٢٢٨٦، ١٢٢٩٠، ١٢٢٩١، ١٢٢٩٢، ١٢٢٩٣، ١٢٢٩٤، ١٢٢٩٥، ١٢٢٩٦، ١٢٢٩٧، ١٢٣٠٢، ١٢٣٠٣، ١٢٣١٠، ١٢٣١٩، ١٢٣٣٠، ١٢٣٤٦، ١٢٣٤٩، ١٢٣٥١، ١٢٣٥٣، ١٢٣٥٥، ١٢٣٥٦، ١٢٣٦١، ١٢٣٦٦، ١٢٣٨٣، ١٢٣٨٤، ١٢٣٨٦، ١٢٣٨٧، ١٢٣٨٨، ١٢٣٩١، ١٢٣٩٨، ١٢٣٩٩، ١٢٤٠٠، ١٢٤٠٣، ١٢٤٠٤، ١٢٤٠٥، ١٢٤٠٧، ١٢٤٠٨، ١٢٤٣٥، ١٢٤٣٨، ١٢٤٤٢، ١٢٤٤٣، ١٢٤٤٩، ١٢٤٥٠، ١٢٤٥٢، ١٢٤٥٧، ١٢٤٦٣، ١٢٤٧٤، ١٢٤٨٨، ١٢٥٠٢، ١٢٥٣٤، ١٢٥٣٧، ١٢٥٣٨، ١٢٥٣٩، ١٢٥٥٠، ١٢٥٦٢، ١٢٥٨٥، ١٢٥٩٣، ١٢٥٩٨، ١٢٦١٥، ١٢٦٣٠، ١٢٦٣٦، ١٢٦٣٩، ١٢٦٤٥، ١٢٦٦٠، ١٢٦٧٣، ١٢٦٧٥، ١٢٦٩٥، ١٢٧٠٠، ١٢٧١٦، ١٢٧٢٢، ١٢٧٢٩، ١٢٧٥٥،

(١) القيراط: معيار في الوزن والمساحة اختلفت مقاديره. وفي مصر يقسم الفدان إلى أربعة وعشرين قيراطًا. ينظر: تاج العروس ٢٠/ ١٦.

(١) القراقول: مَخْفر، أو مركز الشرطة.

(٢) القرن: بفتح القاف والراء قرنت المرأة قرنا، إذا كان في فرجها قرن، وهو عظم، أو غدة مانعة من ولوج الذكر. ينظر: لسان العرب ١٣/ ٣٣٥.

(٣) التقسيط الديواني أو الروزنامجي: مستند أو حجة، منسوبة للديوان الخديوي أو الروزنامجة، وأصله سند كان يعطى للملتزم بالأراضي الخراجية حيث كان غالبا ما يعجل دفع خراج سنة من المدة التي التزم بها ويعطى له تقسيط بذلك من جهة الروزنامة ثم يقوم بتحصيلها بنفسه من المزارعين. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٨/ ٢٦٨.

(٤) تقسيم الشربة: أن يسقي كل واحد أرضه يوما.

(٥) القصابية: آلة زراعية تستخدم لتسوية الأرض وإعدادها للزراعة.

(٦) المقاصة – المقاصصة: يقال تقاص القوم: إذا قاص كل منهم صاحبه في الحساب، فحبس عنه مثل ما كان له عليه، والمقاصة نوع من الإسقاط، إذ هي إسقاط ما للإنسان من دين على غريمه في مثل ما عليه. فهي إسقاط بعوض. ينظر: الموسوعة الكويتية ٤/ ٢٢٦.

(٧) قضاء الترك: أن يترك المدَّعى في يد ذي اليد ما دام خصمه لا حجة له. ينظر: قرة عين الأخيار لتكملة رد المحتار ٧/ ٥١٧.

(١) القطب: وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف إليه، وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضوع نظر الله في كل زمان أعطاه الطلسم الأعظم من لدنه، وهو يسري في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد، بيده قسطاس الفيض الأعم، وزنه يتبع علمه، وعلمه يتبع علم الحق، وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة، فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل، وهو على قلب إسرافيل من حيث حصته الملكية الحامل مادة الحياة والإحساس لا من حيث إنسانيته، وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الإنسانية، وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها، وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها.
القطبية الكبرى: هي مرتبة قطب الأقطاب، وهو باطن نبوة محمد عليه السلام، فلا يكون إلا لورثته؛ لاختصاصه عليه بالأكملية، فلا يكون خاتم الولاية، وقطب الأقطاب الأعلى باطن خاتم النبوة. ينظر: التعريفات للجرجاني ١٧٧، ١٧٨.

(٢) القمقمة: وعاء من نحاس ذو عروتين، وقال الأصمعي: هو رومي. ينظر: مختار الصحاح ص ٢٦٠، والمصباح المنير ٢/ ٥١٦.

(٣) القِنُّ: العبد الذي ولد في بيت سيده، ويجمع على الأقنان، وقيل: عَبْدٌ مُلِكَ هُوَ وأَبَواهُ للواحِدِ. ينظر: العين ٥/ ٢٧، ولسان العرب ٣/ ٤٦٩، وتاج العروس ٢٣/ ٢٠.

(٤) القنو: قنا الإنسان يقنو غنما وشيئا قنوا وقنوانا. ويقال: اقتنى يقتني اقتناء، وهو أن يتخذه لنفسه لا للبيع، يقال: هذه قنية، واتخذها قنية للنسل لا للتجارة. ينظر: تهذيب اللغة ٩/ ٢٣٨.

(٥) القومبانية أو الكومبانية: كلمة معربة وتعني الشركة.

(٦) كبست النهر والبئر كبسا: طممتها بالتراب. واسم ذلك التراب كِبْس بالكسر. ينظر: الصحاح ٣/ ٩٦٩، لسان العرب ٦/ ١٩٠.

---

(١) الكبيس: تمر يكبس بالقوارير والجرار. ينظر: العين ٥/ ٣١٦.

(٢) المكاتبة: معاقدة بين العبد وسيده، يكاتب الرجل عبده أو أمته على مال منجم، ويكتب العبد عليه أنه معتق إذا أدى النجوم. ينظر: الموسوعة الكويتية ٣٨/ ٣٦٠.

(٣) كتخدا وكتخداي: كلمة فارسية وتعني معتمَد الوزير ومدبّر أشغاله، وقيل: أمين الوالي أو وكيله وهي تركية. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٩/ ٣٢، المعجم الوسيط ٢/ ٧٧٥.

(٤) الكردار: هو ما يحدثه المزارع والمستأجر في الأراضي الموقوفة من بناء أو غراس أو كبس بالتّراب بإذن الواقف أو النّاظر. ينظر: المغرب في ترتيب المعرب ١/ ٤٠٥.

(٥) الكرنتينة: كلمة معربة وتعني الحجر الصحي؛ مكان يحجز فيه المصابون بأمراض معدية ويعزلون فيه. ينظر: تكملة المعاجم ٩/ ١٤.

(٦) البينة: الحجة الواضحة، وبينة الإكراه الحجة التي تدل على أن أمرا ما حدث إكراها. ينظر: تاج العروس ٣٤/ ٣١٠.

(٧) اكترى الدار وغيرها: استأجرها. ينظر: تاج العروس ٣٩/ ٣٩٣، ولسان العرب ١٥/ ٢١٩.

---

(١) الأكر: الحفر، وكري الأنهار: حفرها، ومنه الأكّار: الحرّاث، وَأَكَرْت الأرْضَ حَرَثْتهَا. ينظر: طلبة الطلبة ١٠٦، لسان العرب ١٥/ ٢١٩.

(٢) الكسح: الكنس، كسح البيت كسحا كنسه، والريح الأرض قشرت عنها التراب، والبئر أو النهر نقاه، ويقال: أتينا بني فلان فكسحناهم، أي استأصلناهم، وكسح فلان من مالي ما شاء، أي أخذ. ينظر: لسان العرب ٢/ ٥٧١، والمعجم الوسيط ٢/ ٧٨٦.

(٣) الكساد: بمعنى الركود، يقال: كسدت السلعة: أي لم ترج لقلة الرغبات، خلاف النَّفاق ونقيضه، والفعل: يكسُد. وسوق كاسدة: بائرة. ينظر: تهذيب اللغة ١٠/ ٢٨، والمصباح المنير ٢/ ٥٣٣، ولسان العرب ٣/ ٣٨٠.

(٤) الكشف السماوي أطلق في وثائق هذه الفترة على فناء الدار الذي يتوسطها من الداخل، وربما أطلقوا عليه أيضا اسم الصحن أسوة بمثيله في المساجد الجامعة.

(٥) الكاغد: بفتح الغين يعني الورق والقرطاس وهو الصحيفة يكتب فيها. ينظر: المصباح المنير ٢/ ٦٥٥، والقاموس المحيط ١/ ٣١٥.

(٦) الكلأ: العشب. وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض مُكْلِئَةٌ وكَلِئَةٌ، أي ذات كلأ. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ١/ ٦٩.

(٧) الكلياغ: بالتركية هو العطر شاه وهو نوع من العطور.

(١) الكيخية، أو الكيخيا: كلمة تركية تعني المشرف أو المراقب.

(٢) الكيس: من الأوعية وعاء معروف، يكون للدراهم والدنانير، وكان الكيس يساوي في هذا الوقت خمسمائة قرش. ينظر: تاج العروس ١٦/ ٤٦٤.

(٣) اللبة: مَوضِع القلادة من الْعُنُق والقلادة نَفسهَا وواسطتها. ينظر: المعجم الوسيط ٢/ ٨١١.

(٤) بنت اللبون: الناقة إذا استكملت السنة الثانية ودخلت في الثالثة. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٦.

(٥) لبن الفحل: وهو الرجل له امرأة ولد له منها ولد فاللبن الذي ترضعه به هو لبن الرجل لأنه بسبب إلقاحه فكل من أرضعته بهذا اللبن فهو محرم عليه وعلى آبائه وولده من تلك المرأة ومن غيرها. ينظر: فتح القدير ٣/ ٤٤٨، وبدائع الصنائع ٤/ ٣، ولسان العرب ١٣/ ٣٧٢.

(٦) لبون: ناقة لبون مُلْبِن، قد ألبنت، إذا نزل لبنها في ضرعها، وإذا كانت ذات لبن في كل أحايينها فهي لبون. ينظر: العين ٨/ ٣٢٧.

(٧) ألجأته إلى كذا: أي اضطررته وأكرهته وبيع التلجئة بيع صوري بأن يضطر لإظهار عقد وإبطان غيره مع إرادة ذلك الباطن، كأن يظهر بيع داره لابنه لئلا يستولي عليها السلطان مثلا. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ١٤٤.

(٨) لحم في قفة أو عظم في قفة: تعبير يراد به أنه بريء من كل عيب يظهر في المبيع.

(١) التلفيق: يقال: لفقت بين ثوبين ولفقت أحدهما بالآخر، إذا لاءمت بينهما بالخياطة. وهو التوفيق والجمع بين الروايات المختلفة في المسألة الواحدة. ينظر: العناية شرح الهداية ٣/ ١٩٣، ٦/ ١٣٥.

(٢) اللوث: يطلق على البينة الضعيفة غير الكاملة، وعلى الجراحات والمطالبات بالأحقاد لشبه الدلالة، ولا تكون بينة تامة، وفي اصطلاح الفقهاء: قرينة تثير الظن، وتوقع في القلب صدق المدعي. ينظر: الموسوعة الكويتية ١٤/ ٩١.

(٣) لِيمان أو لُومان: سِجْن يدخله محترفو الإجرام ومعتادوه. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٣/ ٢٠٥٦.

(٤) الليوان: فراغ مبني طويل وضيق أمام القاعة، في كثير من الأحيان مفتوحة على الخارج.

(٥) المجر: عيار ذهبي نسب إلى بلاد المجر وشاع استعماله في تقييم حلي النساء وكانت قيمته ثمانية عشر قيراطا أي ثلاثة أرباع مثقال، والمثقال يساوي ٤,٢٥ جرام فيكون المجر ٣,٢ جرام. ينظر: المعجم الوسيط ٢/ ٨٥٤، ومحيط المحيط ص ٨٣٩.

(٦) ابن المخاض: ولد الناقة إذا استكمل السنة ودخل في الثانية. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٦.

(٧) بنت المخاض: الناقة إذا استكملت سنة ودخلت في الثانية. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٦.

(٨) الأمرد: الشاب الَّذِي بلغَ خُرُوجَ لِحْيته وطَرَّ شَارِبُهُ وَلَمْ تَبْدُ لِحْيَتُهُ. ينظر: لسان العرب ٣/ ٤٠١، والقاموس المحيط ١/ ٣١٩.

---

(١) الممارغة: المخادعة.

(٢) تمسك والجمع تمسكات: سند، ورقة، تذكرة. وهو كل ورقة مكتوبة تحتوي على التزام بدفع مبلغ، أو هو عقد عرفي يحرره العاقدون بأنفسهم دون وساطة موثق العقود الرسمية. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٢/ ٢٠.

(٣) مشد المسكة: اصطلاح جرى استعماله في العهد العثماني. وهو عبارة عن استحقاق الحراثة في أرض الغير، مأخوذ من المسكة لغة وهي: ما يتمسك به، فكأن المتسلم للأرض المأذون له من صاحبها في الحرث صار له مسكة يتمسك بها في الحرث فيها. ووجه تسميتها مسكة، أن من ثبتت له بالقدمية لا ترفع يده عن أرضها ما دام يزرعها، يدفع إلى المتولي عليها ما عليها من أجرة المثل، أو عشر أو خراج، فله الاستمساك بها ما دام حيا. وهي حق مجرد؛ لأنها وصف قائم بالأرض؛ لأنها مجرد الكراب والحرث. فإن كان لمن بيده الأرض أعيان، كأشجار أو كبس الأرض بتراب سميت (الكردار)، ولم تسم مشد المسكة، وإن كانت الأعيان قد وضعها في حانوت وكانت ثابتة سميت (الكدك أو: الجدك). ومشد المسكة يكون في أراضي الوقف، أو أراضي بيت المال. وهي الأراضي الأميرية. ينظر: الموسوعة الكويتية ٣/ ١٢٠.

(٤) المطل: التَّسْوِيفُ والمُدافَعة بالعِدَة والدَّيْن، يقال: مَطَلَ الحبلَ ونحوه مطلا أي مده، وفلانا حقه وبحقه أجل موعد الوفاء به مرة بعد الأخرى فهو مطول ومَطَّال. ينظر: لسان العرب ١١/ ٦٢٤، وتاج العروس ٣٠/ ٤٠٩.

---

(١) المكس: لغة النقص والظلم، ودراهم كانت تؤخذ من بائع السلع في الأسواق في الجاهلية، وقد غلب تسميته فيما يأخذه أعوان السلطان ظلما عند البيع والشراء. ينظر: الموسوعة الكويتية ٣٧/ ٣٥٣- ٣٥٤.

(٢) المليء: الغني والقادر على إيفاء الدين. ينظر: طلبة الطلبة ١٤١.

(٣) الأملوج: الغصن الناعم. وقيل: هو العرق من عروق الشجر.

(٤) المهردار: حامل الأختام السلطانية ومتعهدها.

(٥) الْمَوَاتُ: ما لا ينتفع به من الأراضي لانقطاع الماء عنه أو لغلبة الماء عليه أو ما أشبه ذلك مما يمنع الزراعة. وإحياء الموات: جعل الأرض الميتة -التي لا مالك لها أو كانت مملوكة في الإسلام لا يعرف لها مالك بعينه- منتفعا بها بوجه من وجوه الانتفاع كالغرس والزرع والبناء. ينظر: فتح القدير ١٠/ ٦٩، والدر المختار ٦/ ٤٣١، والبحر الرائق ٨/ ٢٣٨.

(٦) الماش: حب مدور أصغر من الحمص، أسمر اللون يميل إلى الخضرة، يكون بالشام والهند.

(٧) نامَه فارسية، ومنه الروزنامة كلمة مركبة من روز أي يوم، ونامه أي كتاب، وهو كُتَيِّب يتضمن معرفة الأيّام والشهور وأوقات طلوع الشمس والقمر على مدار السنة. ينظر: غلط الفقهاء ١/ ٢٢، وتاج العروس ٥/ ٦٠٢، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢/ ٨٨٥.

---

(١) النَّبُّوتُ كتَنُّورٍ: الفَرْعُ النَّابِتُ من الشَّجَرِ، ويُطْلَقُ عَلَى العَصَا المُسْتَوِيَة. ينظر: تاج العروس ٥/ ١١٨.

(٢) النتاج: نُتِجَت الفَرسُ والنَّاقةُ: وَلَدت، وأُنْتِجت: دَنَا وِلَادُها. ينظر: تاج العروس ٦/ ٢٣٠.

(٣) الأنجر: صحفة، جفنة، قصعة، وهي وعاء دائري لا عروة له يوضع فيه الطعام، والجمع أناجر. ينظر: تكملة المعاجم العربية ١٠/ ١٧٣.

(٤) المندل: العود الطيب الرائحة، وقيل: عودُ الطِّيبِ الَّذِي يُتبخَّر بِهِ مِنْ غَيْرِ أَن يُخَصَّ بِبَلَدٍ، وهو ضرب من الكهانة يستدل به على الضائع أو المسروق. ينظر: لسان العرب ١١/ ٦٣٣، ١١/ ٦٥٤، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣/ ٢١٢٧.

(٥) النورج: حديدة المحراث وآلة يجرها ثوران أو نحوهما تداس بها أعواد القمح المحصود ونحوه لفصل الحب من السنابل، جمعه نوارج. ينظر: المعجم الوسيط ٢/ ٩٦٢.

(١) النيروز: بالفارسية اليوم الجديد وهو أول يوم من أيام السنة الشمسية الإيرانية ويوافق اليوم الحادي والعشرين من شهر مارس من السنة الميلادية، وعيد النوروز أو النيروز أكبر الأعياد القومية للفرس. ينظر: لسان العرب ٥/ ٤١٦، وتاج العروس ١٥/ ٣٤٩، والمعجم الوسيط ٢/ ٩٦٢.

(٢) النَّزُّ: مَا يتحلَّب مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ فِي الأَرْضِ. نَزَّ الماءُ يَنِزُّ نَزًّا، وأَنَزَّتِ الأرضُ، إِذَا أَخْرَجَتِ النَّزَّ. ينظر: النهاية في غريب الحديثَ والأثر ٥/ ٤٠.

(٣) المناسخة: انتقال نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة إلى من يرث منه. ينظر: الموسوعة الكويتية ٣/ ٧٣.

(٤) النشان والنيشان: المهر أو ذهب العروس.

(٥) النصف فضة: عملة تركية راجت في مصر، وكان القرش يساوي أربعين نصف فضة.

---

(١) النض في اللغة الإظهار، ونض الثمن: حصل وتعجل، والناض من المتاع: ما تحول ورقا أو عينا، والمراد: الأموال السائلة. ينظر: لسان العرب ٧/ ٢٣٧.

(٢) النطرون: كربونات الصودا وهو ملح يوجد في البحيرات الإفريقية يمزج بالتبغ حين يكون مذاقه حريفا وقويا. ينظر: تكملة المعاجم العربية ٧/ ٤٩.

(٣) النظام: جيش نظاميّ أي جيش تطوِّعه الدَّولة وتنظِّمه في نطاق القوى المسلَّحة المكلَّفة بالسَّهر على الأمن والسِّيادة والنِّظام، وغير نظامي أي لا ينتمي إلى قوّة عسكريّة منظمة. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٣/ ٢٢٣٧.

(٤) الفلوس: جمع فلس، وتطلق الفلوس ويراد بها ما ضرب من المعادن من غير الذهب والفضة، والنافقة أي الرائجة. ينظر: الموسوعة الكويتية ٢٠/ ٢٤٨، ومختار الصحاح ٣١٦.

(٥) النفَاق: ضِدُّ الكَساد. يُقالُ: نَفَقَتِ السِلعةُ فَهِيَ نَافِقَةٌ، وأَنْفَقْتُهَا ونَفَّقْتُهَا، إذا جَعَلْتَها نَافِقَةً. ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٥/ ٩٨.

(٦) النفوق: الموت خاصة في الدواب. ينظر: لسان العرب ١٠/ ٣٥٧.

(١) النيف بالتخفيف والتثقيل: الزيادة، وهو ما بين العقدين وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني، ونقل في المصباح أن النيف من واحد إلى ثلاث والبضع من أربع إلى تسع، ولا يقال نيف إلا بعد عقد نحو عشرة ونيف ومائة ونيف. ينظر: لسان العرب ٩/ ٣٤٢، المصباح المنير ٢/ ٦٣١.

(٢) النقرة: من الذهب والفضة القطعة المذابة، وقيل: هو ما سبك مجتمعا منها. والنقرة: السبيكة. ينظر: لسان العرب ٥/ ٢٢٩.

(٣) النقوط: هو ما يُهدى في الأعراس خاصةً، وفي الأفراح والمناسبات السعيدة عامةً.

(٤) النموذج والأنموذج: مثال الشيء الذي يعمل عليه، أو العينة من الشيء التي تماثل باقيه. ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ٢/ ٦٢٥.

(٥) الأنمار واحده نَمِرة: كساء فيه خطوط بيض وسود تلبسه الأعراب. ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير٢/ ٦٢٥.

(٦) نهى الشَّيْء: بلغ نهايته، وَفُلَانًا عَن الشَّيْء نَهَاهُ عَنهُ، وَنَهَوْتُهُ نَهْوًا لُغَة. والإنهاء: الإبلاغ، أنهيت إليه الخبر فانتهى وتناهى أي بلغ. ينظر: المصباح المنير ٢/ ٦٢٩، والمعجم الوسيط ٢/ ٩٦٠، لسان العرب ١٥/ ٣٤٥.

(٧) النيلة أو النيل: جنس نباتات معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصباغ من ورقها. ينظر: المعجم الوسيط ٢/ ٩٦٧.

(٨) التهاتر: التساقط من الهتر بكسر الهاء وهو السقط من الكلام والخطأ فيه، وتهاتر القوم: ادعى كل منهم على صاحبه باطلا. وتهاتر البينات: سقوطها. ينظر: العناية شرح الهداية ٨/ ٢٤٥،

والصحاح ٢/ ٨٥١، والقاموس المحيط ٤/ ٤٩٥، ولسان العرب ٥/ ٢٥٠.

(١) الهراوة: العصا الضخمة. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ٨٨.

(٢) الهَمَلُ: السُّدَى المتروك. ينظر: القاموس المحيط ١/ ١٠٧٢.

(٣) المهايأة في اللغة: مفاعلة مشتقة من الهيئة وهي الحالة الظاهرة للمتهيئ للشيء، وإبدال الهمزة ألفًا لغة فيها، والتهايؤ تفاعل منها وهو أن يتواضعوا على أمرٍ فيتراضوا به، وحقيقته أن كلًّا منهم يرضى بحالةٍ واحدةٍ ويختارها. يقال هايأ فلان فلانًا وتهايأ القوم. وفي عرف الفقهاء: هي عبارة عن قسمة المنافع على التعاقب، فتكون العين المشتركة لهذا شهرا ولهذا شهرا مثلا. ينظر: فتح القدير ٩/ ٤٥٥، والمبسوط للسرخسي ٢٠/ ١٧٠، والمصباح المنير ٢/ ٦٤٥.

(٤) الهيضة: الهياج، وهيَّضَه أي هيجه. ينظر: لسان العرب ٧/ ٢٤٩، وتاج العروس ١٩/ ١١٧، والمعجم الوسيط ٢/ ١٠٠٣.

---

(١) طلب المواثبة: أي المسارعة من الوثوب وهو عند الفقهاء طلب الشفيع الشفعة في مجلس علم فيه بالبيع، سمي به ليدل على غاية التعجيل. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢/ ١١٣٨.

(٢) الوجاق: الجماعة من الجند وغيرهم. ينظر: معجم الرائد ١/ ١٥٢٠.

(٣) الدية المخففة: هي التي تجب في قتل الخطأ وما دونه.

(٤) الدية المغلظة: هي التي تجب في قتل العمد.

(٥) الورق: الفضة سواء كانت مضروبة كدراهم أو لا. ينظر: تاج العروس ٢٦/ ٤٥٨.

(٦) التورك: الاعتماد على الورك، وتورك على الأمر: قدر عليه، ومن المجاز: ورك الذنب عليه إذا حمله وأضافه إليه وقرفه به، كأنه يلزمه إياه، ومِنْه تَوْرِيكُ العُلَماءِ فِي مُصَنَّفاتِهِم على بَعْضٍ. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ١٥١، تاج العروس، ٢٧/ ٣٨٧.

(٧) الميزاب: مَصَبُّ مَاءِ المَطَر، وهو قناة أو أنبوبة يصرف بها الماء من سطح بناء أو موضع عالٍ. ينظر: تاج العروس ٢/ ٢٤، والمعجم الوسيط ١/ ١٥.

---

(١) التوازيع: مصاريف إدارية.

(٢) الْوَسْقُ لُغَةً: حِمْل الْبَعِيرِ، وَهُوَ فِي الْحِنْطَةِ وَالْعَدَسِ وَنَحْوِهِمَا سِتُّونَ صَاعًا، وأوسق السفينة: حمَّلها. ينظر: القاموس المحيط ١/ ٩٢٨، وتاج العروس ٢٦/ ٤٧٢، والمعجم الوسيط ٢/ ١٠٣٢.

(٣) الموضحة: التي تقطع السمحاق (جلدة تكون بين اللحم وعظم الرأس رقيقة) وتوضح العظم أي تبينه. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٦٥.

(٤) المواضعة: هي أن يتظاهر العاقدان بإنشاء عقد صوري للخوف من ظالم ونحوه، ولا يريدانه في الواقع. ينظر: الموسوعة الكويتية ١١/ ١٥٨.

(٥) الوضيعة: الخسارة. ينظر: لسان العرب ٨/ ٣٩٨.

(٦) بيع الوفاء: أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا بدين لك علي على أني متى قضيت الدين فهو لي. أو يقول البائع: بعتك هذا بكذا على أني متى دفعت لك الثمن تدفع العين إِلَيَّ. وقد يسمى بيع الأمانة كما ذكره الزيلعي، ويسمى أيضا الرهن المعاد كما في الملتقط، ويسمى بيع الطاعة كما في حاشية ابن عابدين، وسماه الفقهاء بيع الوفاء. ينظر: البحر الرائق ٦/ ٨، والدر المختار وحاشية ابن عابدين ٢/ ٣٣٣.

(٧) الميقات: بمعنى الوقت المحدود واستعير لمكان الإحرام فهو موضع الإحرام، والميقات المكاني يختلف باختلاف الناس، فإنهم ثلاثة أصناف آفاقي، وحلِّي أي من كان داخل المواقيت، وحرمي. ينظر: حاشية ابن عابدين ٢/ ٤٧٤.

---

(١) التقية: والتقاة بمعنى، وهي أن يقي الإنسان نفسه من اللائمة أو العقوبة بما يُظهر وإن كان على خلاف ما يضمر. ينظر: طلبة الطلبة ١/ ١٦٢، والمغرب ١/ ٤٩٣.

(٢) وكالة التفويض: تفويض شخص أمره إلى آخر، وإقامته مقامه في التصرف. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ٥٠٩.

(٣) أم ولد: الأمة التي حملت من سيدها وأتت بولد في ملكه. ينظر: معجم لغة الفقهاء ١/ ٨٨.

---

(١) الاستيلاد: مصدر استولد الرجل المرأة إذا أحبلها، سواء أكانت حرة أم أمة، وعرفه الحنفية: تصيير الجارية أم ولد. ينظر: الموسوعة الكويتية ٤/ ١٦٤.

(٢) الاستيهاب: سؤال الهبة. ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٥/ ٢٣١.

(٣) سن الإياس عند المرأة: السن التي ينقطع عنها فيه الحيض انقطاعا لا يعود بعده، واختلف في زمان الإياس، فقيل: ستون سنة، وعن محمد -رحمه الله- في المولدات ستون سنة، وفي الروميات خمس وخمسون سنة، وقيل: أقرابها من قرابتها، وقيل: يعتبر تركيبها لاختلاف الطبائع باختلاف البلدان، وفي المحيط أن في ذلك روايتين: في رواية لا تقدير فيه، وإياسها على هذه أن تبلغ من السن ما لا يحيض فيه مثلها، فإذا بلغت هذا المبلغ وانقطع الدم حكم بإياسها. وفي رواية: يقدر بخمس وخمسين سنة وهو رواية الحسن، وعليه أكثر المشايخ، وفي المنافع وعليه الفتوى. ينظر: فتح القدير ٤/ ٣١٨، والبناية شرح الهداية ١/ ٦٢٢.

أهم مراجع التحقيق

● إبراهيم بن حسين بن أحمد ابن بيري زاده (ت ١٠٩٩هـ)، عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر (شرح البيري على الأشباه)، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ابن الشيخ علي الطرابلسي (ت ٩٢٢هـ)، الإسعاف فى أحكام الأوقاف، طبع بمطبعة هندية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م.

● إبراهيم عبده، تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١م، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٨٢م.

● إبراهيم مصطفى الوليلي، مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال، المطبعة المحمودية التجارية، القاهرة، ١٣٥٣هـ-١٩٣٤م، ط ٢.

● ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي (ت ١٢٥٢هـ)، رد المحتار على الدر المختار، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

● ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي (ت ١٢٥٢هـ)، العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية، دار المعرفة.

● أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠هـ)، كنز الدقائق.

● أبو الحسنات محمد بن عبد الحي بن محمد بن عبد الحليم الأنصاري اللكنوي الهندي (ت ١٣٠٤هـ)، الفوائد البهية فى تراجم الحنفية، ومعه التعليقات السنية على الفوائد البهية، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.

● أبـو العبـاس أحمد بـن محمـد الخلـوتي، الشـهير بالصـاوي المالكي (ت ١٢٤١هـ)، حاشـية الصاوي على الجلاليـن، المطبعة الأزهرية ، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م.

● أبـو العبـاس أحمد بـن محمـد الخلـوتي، الشـهير بالصـاوي المالكي (ت ١٢٤١هـ)، حاشية الصاوي على الشرح الصغير للدردير، دار المعارف.

● أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسـدي الشـهبي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شـهبة (ت ٨٥١هـ)، طبقات الشافعية، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

● أبـو بكر بن علي بن محمد الحـدادي العبادي الزَّبِيـدِيّ اليمني الحنفي (ت ٨٠٠هـ)، الجوهرة النيرة، المطبعة الخيرية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٢٢هـ.

● أبو بكر بن مسـعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧هـ)، بدائع الصنائع في ترتيـب الشـرائع، دار الكتـب العلمية، بيـروت، الطبعة الثانيـة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

● أبـو حامـد محمد بن محمـد الغزالي الطوسـي (ت ٥٠٥هــ)، الاقتصاد في الاعتقاد، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.

● أبو عبد الله رشـيد الدين محمد بن رمضان الرومي، شرح مختصر القدوري المسـمى الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع، مخطوط، مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية، جامعة أم القرى (١١٧٨).

● أبو محمد عبد الله بن الحسـين الناصحي (ت ٤٤٧هــ)، أوقاف الناصحي، مخطوط، المكتبة الأزهرية، مصر.

● أبـو محمـد غانم بن محمـد البغـدادي (ت ١٠٣٠هــ)، ملجـأ القضاة عند تعارض البينات، مخطوط.

● أحمد السيد الصاوي، نقود مصر العثمانية، مركز الحضارة العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

● أحمد الميهي-محمد الببلاوي، فهرست الخديوية=فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة المصرية، المطبعة العثمانية، مصر، ١٣٠٦هـ، ط ١.

● أحمد بن علي الهمداني ابن الفصيح (ت ٧٥٥هـ)، نظم الكنز المسمى مستحسن الطرائق.

● أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠٢م.

● أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، رفع الإصر عن قضاة مصر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ- ١٩٩٨م.

● أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.

● أحمد بن عمر الأسقاطي (ت ١١٥٩هـ)، منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● أحمد بن عمرو الشيباني أبو بكر الخصاف (ت ٢٦١هـ)، أحكام الأوقاف، مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٢٣هـ- ١٩٠٤م.

● أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي (ت ٣٩٥هـ)، مقاييس اللغة، دار الفكر، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.

● أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، دار صادر، بيروت.

● أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري (ت ٩٢٣هـ)، المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، المكتبة التوفيقية، القاهرة.

● أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٥٢٢هـ)، مجمع الفتاوى، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري (ت ٤٢٨هـ)، مختصر القدوري ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

● أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (ت ١٢٣١هـ)، حاشية الطحطاوي على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، مطبعة بولاق، مصر، ١٢٥٤هـ.

● أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت ٧٧٠هـ)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، دار الكتب العلمية، بيروت.

● أحمد بن محمد بن محمد، أبو الوليد، لسان الدين ابن الشِّحْنَة الحلبي (ت ٨٨٢هـ)، لسان الحكام في معرفة الأحكام، البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.

● أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين الحسيني الحموي (ت ١٠٩٨هـ)، غمز عيون البصائر في شرح الأشباه والنظائر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

● أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشْكُبْري زَادَهْ (ت ٩٦٨هـ)، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، دار الكتاب العربي، بيروت.

● أحمد بن يونس بن محمد، أبو العباس شهاب الدين المعروف بابن الشلبي (ت ٩٤٧هـ)، فتاوى ابن الشلبي ، مخطوط، المكتبة الأزهرية.

● أحمد تيمور باشا، أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث، دار الآفاق العربية، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م.

● أحمد تيمور باشا، تراجم أعيان القرن الثالث عشر، دار الآفاق العربية، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م، ط ١.

● أحمد محمد عوف، الأزهر في ألف عام، مجمع البحوث الإسلامية- سلسلة البحوث الإسلامية - الكتاب الثاني عشر، مصر، ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م.

● أحمد مختار عمر، معجم الصواب اللغوي، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

● أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

● إدوارد كرنيليوس فنديك، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع من أشهر (أجلّ) التآليف العربية في المطابع الشرقية والغربية، صححه وزاد عليه: السيد محمد علي الببلاوي، مطبعة التأليف (الهلال)، مصر، ١٨٩٦م-١٣١٣هـ.

● أسعد بن محمد بن الحسين، أبو المظفر، جمال الإسلام الكرابيسي (ت ٥٧٠هـ)، الفروق، وزارة الأوقاف الكويتية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

● إسماعيل باشا البغدادي، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

● إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

● إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البابـاني البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

● أشرف فوزي صالح، شيوخ الأزهر، الشركة العربية للنشر والتوزيع.

● إلياس زخورة، مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر، المطبعة العمومية، مصر، ١٨٩٧.

● إيجناس جولدتسيهر، العقيدة والشريعة في الإسلام، ترجمه: محمد يوسف موسى-علي حسن عبد القادر-عبد العزيز عبد الحق، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٤.

● أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت ١٠٩٤هـ)، الكليات ، مؤسسة الرسالة، بيروت.

● بدر الدين محمود بن إسماعيل الشهير بابن قاضي سماونة (ت ٤٢٣هـ)، جامع الفصولين، المطبعة الأزهرية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٠٠هـ.

● برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري (ت ٦١٦هـ)، الذخيرة البرهانية أو ذخيرة الفتاوى، مخطوط.

● بطرس البستاني الملقب بالمعلم (ت ١٨٨٣م)، محيط المحيط (قاموس مطول للغة العربية)، مخطوط، مطابع تيبو برس، لبنان.

● تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي (ت ١٠١٠هـ)، الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، دار الرفاعي، القاهرة.

● جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، ٢٠١٣م.

● جرجي زيدان، مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر، مطبعة الهلال، القاهرة، ١٩٢٢، ط ٣.

● حامد محمد أبو طالب، مصادر الفقه الحنفي ومصطلحاته.

● الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران، أبو هلال العسكري، التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٩٦م.

● حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ)، العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد، مخطوط، مكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات، المملكة العربية السعودية، تاريخ النسخ ١١٠٣هـ.

● حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ)، إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح، مخطوط، جامعة الملك سعود - مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية (٣٨٦)، المملكة العربية السعودية، ٦٥١٢.

● حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ)، رسالة مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى، مخطوط، المكتبة الأزهرية، مصر.

● حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ)، كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع، مخطوط، المكتبة الأزهرية، مصر.

● حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ)، شرح الوهبانية المسمى تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد، مخطوط، الجامع الأزهر، مصر.

● حسن بن منصور الأوزجندي، المعروف بقاضيخان (ت ٨٢٧هـ)، الفتاوى الخانية (فتاوى قاضيخان)، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق - مصر، الطبعة الثانية، ١٣١٠هـ.

● خليل بن شاهين الظاهري، غرس الدين (ت ٨٧٣هـ)، الإشارات في علم العبارات، دار الفكر، بيروت.

● خليل مردم بك، أعيان القرن الثالث عشر في الفكر والسياسة والاجتماع، لجنة التراث العربي، بيروت، ١٩٧١م، ط١.

● خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبي العليمي الفاروقي الرملي (ت ١٠٨١هـ)، الفتاوى الخيرية لنفع البرية، المطبعة الكبرى الميرية، بولاق - مصر، الطبعة الثانية، ١٣٠٠هـ.

● خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦هـ)، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة عشرة، ٢٠٠٢م.

● رينهارت بيتر آن دُوزِي، تكملة المعاجم العربية، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، الطبعة الأولى، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م.

● زكي محمد مجاهد، الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٤، ط ٢.

● زين الدين أبو العدل قاسم ابن قطلوبغا بن عبد الله السودوني المصري (ت ٨٧٩هـ)، فتاوى ابن قطلوبغا، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطلُوبغا السودوني الجمالي الحنفي (ت ٨٧٩هـ)، تاج التراجم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

● زين الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل بن الخليل المرغيناني السمرقندي، الفصول العمادية، مخطوط.

● زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت ٦٦٦هـ)، مختار الصحاح، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

● زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ)، البحر الرائق شرح كنز الدقائق، ومعه تكملة الطوري، دار الكتاب الإسلامي، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.

● زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ)، الرسائل الزينية في مذهب الحنفية، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩/ ١٤٢٠هـ - ١٩٩٨/ ١٩٩٩م.

● زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ)، فتاوى ابن نجيم مطبوع بهامش الفتاوى الغياثية، المطبعة الأميرية، بولاق - مصر، الطبعة الأولى، ١٣٢١هـ.

● زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ)، الأشباه والنظائر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩ م.

● زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ)، فتاوى ابن نجيم، المكتبة الأزهرية - الجزيرة للنشر والتوزيع، مصر، ٢٠٠٨م.

● سراج الدين عمر بن إبراهيم ابن نجيم الحنفي (ت ١٠٠٥هـ)، النهر الفائق شرح كنز الدقائق، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان.

● سعاد ماهر، الأزهر أثر وثقافة- العدد ٢٢ من دراسات في الإسلام، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، مصر، ١٣٨٢هـ-١٩٦٢م.

● سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣هـ)، شرح التلويح على التوضيح، مكتبة صبيح، القاهرة.

● سليم خليل النقاش، مصر للمصريين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨م.

● سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الأزهري، المعروف بالجمل (ت ١٣٠٣هـ)، الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية (حاشية الجمل على الجلالين)، المطبعة العامرة الشرقية، مصر، الطبعة الأولى.

● سليمان رصد الحنفي الزياتي (ت ١٣٤٧هـ)، كنز الجوهر في تاريخ الأزهر، القاهرة، بدون طبعة وبدون تاريخ.

● السيد محمد أمين أفندي الشهير بابن عابدين (ت ١٢٥٢هـ)، مجموعة رسائل ابن عابدين.

● شمس الدين محمد القهستاني، جامع الرموز شرح مختصر الوقاية المسمى بالنقاية، مطبعة مظهر العجائب، كلكتا - الهند، ١٢٧٥هـ.

● شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الحفني (ت ١١٨١هـ)، حاشية الحفني على الجامع الصغير، المطبعة الخيرية، حوش عطى - الجمالية - مصر، الطبعة الأولى، ١٣٠٤هـ.

● شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت ١٠٦٩هـ)، عِنَايةُ القَاضِي وكِفَايةُ الرَّاضِي (حاشية الشهاب على البيضاوي)، دار صادر، بيروت.

● صادق بن محمد بن علي الساقزي (ت ١٠٩٩هـ)، صرة الفتاوى، مخطوط.

● صالح رمضان، الحياة الاجتماعية في مصر في عصر إسماعيل من ١٨٦٣- ١٨٧٩م، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٧٧م.

● صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، الوافي بالوفيات، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

● عالم بن العلاء الأنصاري الأندريتي الدهلوي الهندي (ت ٧٨٦هـ)، الفتاوى التاتارخانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن ، الهند، الطبعة الأولى، بدون تاريخ.

● عالم بن العلاء الأنصاري الأندريتي الدهلوي الهندي (ت ٧٨٦هـ)، الفتاوى التاتارخانية، مكتبة زكريا، ديوبند – الهند، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ – ٢٠١٠م.

● عبد الإله بن محمد الملا، الكواشف الجلية عن مصطلحات الحنفية، مطبعة الأحساء الحديثة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ – ٢٠٠٤م.

● عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت ١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م.

● عبد الرحمن الجبرتي، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن، دار الكتب والوثائق القومية عن طبعة بولاق، القاهرة، ١٩٩٨م.

● عبد الرحمن الجبرتي، مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس، تحقيق عبد الرازق عيسى – عماد أحمد هلال، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٨م، الطبعة الأولى.

● عبد الرحمن الرافعي، الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزي، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٤هـ–١٩٨٣م، ط٤.

● عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧ م.

● عبـد الرحمن بن أيوب بن سـليمان الصاروخاني الرومـي الملقب بخصالي (ت ١٠٨٧هـ)، الرجحان عند تعارض البرهان أو ترجيح البينات في الفتاوى، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسـي الشـهير بمؤيـد زاده (ت ٩٢٢هـ)، فتاوى مؤيد زاده، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● عبـد الرحمن بـن محمد بن سـليمان المدعو بشـيخي زاده ويعـرف بداماد أفندي (ت ١٠٧٨هـ)، مجمع الأنهر في شـرح ملتقى الأبحر، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

● عبد الرحمن بـن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي، أبو اليمن، مجير الديـن (ت ٩٢٨هـ)، الأنـس الجليل بتاريخ القدس والخليـل، مكتبة دنديس، عمان.

● عبد الرحيم بن إسـحاق بن أبي اللطف الحسيني المقدسي (ت ١١٠٤هـ)، الفتـاوى الرحيمية في واقعات السـادة الحنفيـة، مخطوط، المكتبـة الأزهرية، مصر.

● عبـد الرزاق البيطار، حلية البشـر في تاريخ القرن الثالث عشـر، محمد بهجة البيطار، المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٢٨٣هـ-١٩٦٣م.

● عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشـي (ت ٧٧٥هـ)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، مير محمد كتب خانه ، كراتشي.

● عبـد القادر بن يوسـف الشـهير بقدري أفنـدي، واقعات المفتيـن، المطبعة الميرية ، بولاق – مصر، الطبعة الأولى، ١٣٠٠هـ.

● عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي (ت ٥٦٢هـ)، الأنساب، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م.

● عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت ٧١٠هـ)، مدارك التنزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي)، دار الكلم الطيب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

● عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي البلدحي، مجد الدين أبو الفضل (ت ٦٨٣هـ)، الاختيار لتعليل المختار، مطبعة الحلبي، القاهرة، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م.

● عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت ٢١٣هـ)، السيرة النبوية، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م.

● عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري المشهور بالشعراني (ت ٩٧٣هـ)، درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص، المطبعة الأزهرية للتراث.

● عبد الوهّاب بن أحمد بن علي الأنصاري المشهور بالشعراني، أبو المواهب، لواقح الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية (الطبقات الكبرى)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

● عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.

● عثمان أفندي الموصلي المولوي، المراثي الموصلية في العلماء المصرية، مطبعة جريدة الهداية، القاهرة. ومعه ترجمة الشيخ المهدي بقلم الشيخ محمد الحفني ابن شقيقه.

● عثمان أفندي الموصلي المولوي، المراثي الموصلية في العلماء المصرية، مطبعة جريدة الهداية، مصر.

● عثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي (ت ٧٤٣ هـ)، تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣١٣ هـ.

● علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيحي أبو الحسن، المعروف بالخازن (ت ٧٤١هـ)، لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

● علاء الدين محمد بن محمد أمين المعروف بابن عابدين (ت ١٣٠٦هـ)، قرة عين الأخيار لتكملة رد المحتار ، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

● علي باشا مبارك، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٠٦هـ، ط ١.

● علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ت ١٠٤٤هـ)، إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (السيرة الحلبية)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ.

● علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، اللباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، بيروت.

● علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برهان الدين (ت ٥٩٣هـ)، الهداية شرح بداية المبتدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

● علـي بـن أحمد بن محمد الجمالـي، أدب الأوصياء، مطبـوع بهامش جامع الفصولين، المطبعة الأزهرية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٠٠هـ.

● علـي بـن أحمد بن نور الدين بـن إبراهيم العزيزي (ت ١٠٧٠هـ)، السـراج المنير شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير، المطبعة الخيرية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٠٤هـ.

● علي بن إسـماعيل بن سـيده (ت ٤٥٨هـ)، المحكم والمحيط الأعظم، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

● علي بن خليل الطرابلسي الحنفي (ت ٨٤٤هـ)، معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام، دار الفكر.

● علـي بـن عثمـان بن محمد بن سـليمان، أبـو محمد، سِـرَاج الديـن التيمي الأوشي الفرغاني الحنفي (قارئ الهداية)، الفتاوى السراجية ، مخطوط، معهد دراسات الثقافة الشرقية بجامعة طوكيو، اليابان.

● علـي بـن محمد ابن غانم المقدسـي (ت ١٠٠٤هـ)، أوضـح رمز على نظم الكنز المسمى مستحسن الطرائق.

● علي بن محمد بن علي الزين الشـريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ)، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ -١٩٨٣م.

● عمر الدسوقي، في الأدب الحديث، دار الفكر العربي، ١٤٢٠ هـ- ٢٠٠٠م.

● عمـر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغنـي كحالة (ت ١٤٠٨هـ)، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

● عمر بن محمد بن أحمد بن إسـماعيل، أبو حفص، نجم الدين النسـفي (ت ٥٣٧هـ)، طلبة الطلبة، المطبعة العامرة، ١٣١١هـ.

● عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م، ط١.

● عيسى بن عيسى السفتي أو الصفتي البحيري (ت ١١٤٣هـ)، عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان، مخطوط، المكتبة الأزهرية.

● فخر الدين حسن بن منصور الأوزجندي الفرغاني الحنفي (ت ٥٩٢هـ)، فتاوى قاضيخان.

● فيليب يوسف جلاد، قاموس الإدارة والقضاء، مطبعة يني لاغوداكس، الإسكندرية، ١٨٩٢م.

● كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى البالي الحلبي، الشهير بالغزي، نهر الذهب في تاريخ حلب، دار القلم، حلب، الطبعة الثانية، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.

● كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام (ت ٨٦١هـ)، فتح القدير، دار الفكر.

● لويس شيخو، تاريخ الآداب العربية، دار المشرق، بيروت، ط ٣.

● لويس عوض، تاريخ الفكر المصري الحديث من الحملة الفرنسية إلى عصر إسماعيل، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٨٧، ط٤.

● مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

● مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

● مجلة الهلال، الجزء الثاني من السنة الأولى- أول أكتوبر سنة ١٨٩٢م -١٠ ربيع أول سنة ١٣١١هـ، مطبعة الهلال، مصر، ١٨٩٨، ط٢.

● مجلس الأحكام، اللائحة السعيدية في حق أطيان الديار المصرية، مصر، ١٢٧٤هـ.

● مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط.

● محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني، فتح الله المعين على شرح منلا مسكين، جمعية المعارف المصرية، القاهرة، الطبعة الأولى.

● محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (ت ١١١١هـ)، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر، بيروت.

● محمد أمين بن محمود البخاري المعروف بأمير بادشاه الحنفي (ت ٩٧٢هـ)، تيسير التحرير، دار الفكر، بيروت.

● محمد بن أبي الفيض جعفر بن إدريس الحسني الإدريسي الشهير بالكتاني (ت ١٣٤٥هـ)، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة السادسة، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.

● محمد بن أحمد التوقيعي الرومي الشهير بنشانجي زاده محيي الدين (ت ١٠٣١هـ)، نور العين في إصلاح جامع الفصولين، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، شمس الدين (ت ٩٧٧هـ)، مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

● محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي (ت ٤٨٣هـ)، المبسوط، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

● محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

● محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي شمس الدين (ت ٧٤٨هـ)، تذكرة الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

● محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي شمس الدين (ت ٧٤٨هـ)، سير أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

● محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي (ت ١٢٣٠هـ)، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، دار الفكر.

● محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعروف بابن النديم (ت ٤٣٨هـ)، الفهرست، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٧ هـ- ١٩٩٧م.

● محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي الفاسي، الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي، تحقيق أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م، ط١.

● محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، جمهرة اللغة، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.

● محمد بن الحسين الأنقروي (ت ١٠٩٨هـ)، الفتاوى الأنقروية، طبعة المطبعة الأميرية ، بولاق، مصر.

● محمد بن الحسين بن علي الطوري، فتاوى الطوري، مخطوط، المكتبة الأزهرية.

● محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار مكتبة الحياة، بيروت.

● محمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي (ت ١٠٠٤هـ)، معين المفتي على جواب المستفتي، مخطوط.

● محمد بن عبد الله الخطيب التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ)، منح الغفار شرح تنوير الأبصار، مخطوط، جامعة الملك سعود، ١٢٣٠ فقه حنفي.

● محمد بن عبد الله الخطيب العمري، أبو عبد الله، ولي الدين، التبريزي (ت ٧٤١هـ)، مشكاة المصابيح، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

● محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ)، فتاوى التمرتاشي، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ)، فتاوى قارئ الهداية، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمّد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، مكتبة لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

● محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت ١٢٥٠هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة، بيروت.

● محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الحنفي الحصكفي (ت ١٠٨٨هـ)، الدر المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م.

● محمد بن عمر الحانوتي (ت ١٠١٠هـ)، إجابة السائلين بفتوى المتأخرين، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ)، مفاتيح الغيب (تفسير الرازي)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠هـ.

● محمد بن فرامرز بن علي الشهير بمنلا خسرو (ت ٨٨٥هـ)، درر الحكام شرح غرر الأحكام، دار إحياء الكتب العربية.

● محمد بن فرامرز بن علي الشهير بمنلا خسرو (ت ٨٨٥هـ)، مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول ، مخطوط، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

● محمد بن فرامرز بن علي الشهير بمنلا خسرو (ت ٨٨٥هـ)، مرقاة الوصول إلى علم الأصول، المطبعة الخيرية، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٣٠هـ.

● محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردري (ت ٨٢٧هـ)، الفتاوى البزازية المسماة بالجامع الوجيز، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق – مصر، الطبعة الثانية، ١٣١٠هـ.

● محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، دار الهداية.

● محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين الرومي البابرتي (ت ٧٨٦هـ)، العناية شرح الهداية، دار الفكر.

● محمد بن محمود بن حسين الأسروشني، أحكام الصغار (جامع الصغار)، مطبوع بهامش جامع الفصولين، المطبعة الأزهرية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٠٠هـ.

● محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، لسان العرب، دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

● محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني (ت ١٢٠٦هـ)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

● محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده، دار الفضيلة، القاهرة، ١٤٢٧هـ -٢٠٠٦م، ط٢.

● محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنيبي، معجم لغة الفقهاء، دار النفائس، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

● محمد عبد المنعم خفاجي، الأزهر في ألف عام، عالم الكتب، بيروت، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، ط٢.

● محمد كامل الفقي، الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة، المطبعة المنيرية بالأزهر الشريف.

● محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مَازه البخاري (ت ٦١٦هـ)، المحيط البرهاني في الفقه النعماني، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.

● محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ)، البناية شرح الهداية، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

● محيي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العَيْدَرُوس (ت ١٠٣٨هـ)، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

● محيي الدين الطعمي، النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م، ط١.

● مريم محمد صالح الظفيري، مصطلحات المذاهب الفقهية وأسرار الفقه المرموز في الأعلام والكتب والآراء والترجيحات، دار ابن حزم، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

● مسعود بن حسن بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن حسن بن سباط الحسيني القناوي، شرح لامية ابن الوردي المسمى فتح الرحيم الرحمن شرح نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان، مخطوط.

● مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٤١م.

● معين الدين محمد بن عبد الله الهروي المعروف بمنلا مسكين (ت ٨١١هـ)، شرح منلا مسكين على كنز الدقائق، مخطوط.

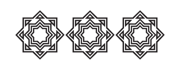
● المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية الشريفة، شيوخ الأزهر ولمحات عن نظامه المعاصر، مجمع البحوث الإسلامية، القاهرة، صفر ١٤٠٦هـ-نوفمبر ١٩٨٥م.

● المولى عبد الحليم بن علي (ت ٩٢٢هـ)، حاشية على الدرر والغرر.

● ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)، أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.

● ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي (ت ٦١٠هـ)، المغرب في ترتيب المعرب، دار الكتاب العربي.

● نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصمد الطرسوسي (ت ٧٥٨هـ)، الفتاوى الطرسوسية المسمى أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل ، مطبعة الشرق، مصر، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م.
● نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي (ت ٦٥٨هـ)، قنية المنية لتتميم الغنية.
● نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت ١٠٦١هـ)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
● نظام الدين البلخي ومجموعة من العلماء (ت ٥٩٢هـ)، الفتاوى العالمكيرية المعروفة بالفتاوى الهندية.
● نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، كشف الأستار عن زوائد البزار، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩م.
● هلال بن يحيى بن مسلم البصري (ت ٢٤٥هـ)، أحكام الوقف، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن ، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٥٥هـ.
● ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٥م.
● يوسف إليان بن موسى سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مطبعة سركيس، القاهرة، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م.
● يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن (ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب المصرية، القاهرة.



فهرس عام للموضوعات

